

# LE TIR à l'ARC à l'ECOLE

une pratique de collège et de Lycée

**Stage du Bassin de RIOM (63) – 11, 12 Avril et 3 Juin 2005**

Formation continue des professeurs d'EPS

Caroline DUPORT : Cadre technique des Archers Riomois (FFTA) – 63200 -

Maïthé ANDRE : Professeur agrégé d'EPS, Collège Jean VILAR – Riom (63200) –



<b>LE TIR A L'ARC au COLLEGE et au LYCEE</b>
--

I - LES ENJEUX EDUCATIFS

- A / Activité ancestrale
- B / Les pratiques actuelles
- C / Valeurs véhiculées par la société concernant le tir à l'arc
- D / Valeurs proclamées en EPS et valeurs véhiculées par le tir à l'arc notamment chez les jeunes, peuvent-elles se rencontrer ?
- E / Les enjeux éducatifs

II - CONNAITRE LE TIR A L'ARC POUR L'ENSEIGNER

- A / Logique interne
- B / Les axes fondamentaux
- C / La séquence de tir, contenus
- D / Matériel et organisation des lieux
- E / Sécurité : LES DEVOIRS DE L'ARCHER
- F / Les ressources sollicitées

III - LES FORMES DE PRATIQUE SCOLAIRE

- A / La démarche d'apprentissage
- B / Les étapes de l'apprentissage
- C / Les variables didactiques
- D / Les variables pédagogiques
- E / Agir sur les raisons d'apprendre pour guider les progrès
- F / Des situations jouées en fonction des niveaux
- G / L'évaluation

V - BIBLIOGRAPHIE

## I – LES ENJEUX EDUCATIFS



### A/ Activité ancestrale

1° A l'origine arme de chasse ( arc droit dès la préhistoire ) elle devient arme de guerre et de combat ( Antiquité et Moyen Age )

2° - Le tir à l'arc change de voie avec l'apparition des armes à feu et devient l'instrument et le symbole d'un groupe social : La Chevalerie d'Arc

Dans la logique du jeu traditionnel, les finalités sont morales : développer par le jeu les facultés de maîtrise de soi et de volonté. » Se comporter selon le code de l'honneur et de la bienséance »

« Former un homme responsable et maître de lui »

On ne se situe pas encore dans la logique du sport

3° - Enfin il s'intègre au mouvement sportif naissant à la fin du XIXème siècle

1850 : Invention et légitimation du Tir à l'Arc dans sa conception moderne ( création des ondes et des familles )

1898 : Premiers Championnats de France

1899 : Première fédération

1930 : Création et organisation des spécialités compétitives

1931 : Création de la FITA

1960 : Diffusion et diversification des spécialités compétitives

Au niveau de la diffusion, la progression est constante depuis 1945 dans ses options sport et loisir

1972 : 8000 licenciés, 1998 : 51 123 licenciés et 1600 clubs

### B/ Les pratiques actuelles

Au niveau de la diversification plusieurs spécialités sont actuellement proposées :

#### **Les spécialités internationales :**

- Tir Olympique round compétition ( FITA extérieur )

- Tir en salle ( FITA salle )

- Tir en campagne ou field

#### **Les spécialités nationales**

- Tir en salle - Tir FITA - Tir fédéral ou classique - Tir en campagne ou field

- Tir beursault ou traditionnel - Tir nature (sur cibles animalières ) ou chasse

#### **Les spécialités de loisir :**

Tir au drapeau ( ou Tir clout ) - L'Archerie / golf – Le biathlon ( tir à l'arc + ski de fond)

Sa spectacularisation se traduit par une évolution des règlements (introduction des duels aux Jeux Olympiques de 1992, aux championnats du monde, au niveau des championnats de France DR par exemple en Septembre 2002 )

## C/ Les pratiques en UNSS

### Championnat Régional et France :

- Tir à 15 m pour tous avec arc classique uniquement
- 6 volées de 5 flèches en une série
- Blasons adaptés à la catégorie d'âge (80 pour Benj, 60 pour min, 40 pour les autres catégorie)
- Constitution d'équipes de 4 élèves en fonction du niveau des élèves, si une équipe comprend plus de 1 élève classé en FFTA, cette équipe appartient au classement excellence, les autres équipes sont classées en équipe d'établissement collège et Lycée
- Au Championnat de France les sélections et le classement sont par équipe uniquement, au niveau Régional le classement est par équipe et individuel

Championnat Départemental du 63 et rencontres Districts s'il y a lieu : classement individuel et par équipe avec des blasons plus adaptés au niveau des élèves (122 pour les Benj débutants non licenciés dans un club...)

## D/ VALEURS VEHICULEES PAR LA SOCIETE CONCERNANT LE TIR A L'ARC

° Lors des Championnats de France de DR et D2 le 21 Septembre 2002 à VOVES ,M. MULLER , Directeur Départemental de la Jeunesse et des Sports de l'Eure et Loire proclamait :

« Le Tir à l'Arc fait appel à de nombreuses qualités tant physiques que mentales, concentration, maîtrise de soi, résistance au stress, rigueur entre autres. Autant de qualités qui facilitent l'apprentissage des responsabilités et de la citoyenneté »

° Traditionnellement ce sport associe :

Au niveau mental : les idées de calme, volonté, effort, rigueur, concentration

Au niveau corporel : précision, adresse, maîtrise de soi, maîtrise du danger

L'esthétique d'un geste épuré

Au niveau engagement : la gestion individuelle d'un matériel sophistiqué

La volonté d'atteindre une cible

Au niveau du lieu de pratique : une organisation structurée (pas de lieu sauvage )

Au niveau des valeurs morales : l'adoption d'un code de bonne conduite (règles, honneur, courtoisie) et la formation d'un homme responsable

L'histoire de ce sport d'une part, la rigueur des règlements en compétition d'autre part et la nécessité d'une organisation très structurée des entraînements ( en raison du danger possible ) permettent de justifier ces qualificatifs

**D/ Valeurs proclamées en EPS et valeurs véhiculées par le Tir à l'Arc notamment chez les jeunes, peuvent-elles se rencontrer ?**

Valeurs véhiculées par la société Notamment chez les jeunes		Valeurs proclamées par L'EPS
Pratiquer une activité pensée « <b>dangereuse</b> » (braver le danger, aller à l'aventure)		Agir en <b>sécurité</b> pour soi et pour les autres
<b>Nouveauté</b> , attrait du matériel ( zapper, essayer l'activité)		Apprendre des compétences et les acquérir <b>dans la durée</b>
Activité <b>individuelle</b> (dépassement de soi-même, recherche d'une certaine autonomie à travers l'individualisme		Dimension <b>individuelle et collective</b> Recherche de l'autonomie de l'archer Et de sa socialisation
<b>Réussite immédiate</b> avec : ↓ Clarté de l'objectif ↓ Exploit visible (le mille) et non différé ↓ <b>PLAISIR IMMEDIAT</b>	Permet → d'accepter	<b>RIGUEUR</b> des contraintes (sécurité, règlements, reproduction de l'action)

**LE TRAVAIL DIDACTIQUE ET PEDAGOGIQUE**

consistera à permettre de conserver plaisir et motivation ,d'atteindre la persévérance en jouant sur plusieurs variables :

- l'évolution de la distance
- l'évolution des blasons
- l'évolution du matériel
- la découverte de ressources inhabituellement sollicitées
- l'atteinte de compétences hiérarchisées

en somme varier les situations en fonction de l'évolution du tireur

## E / Enjeux éducatifs

### 1 – S'appuyer sur l'attrait d'une activité nouvellement pratiquée à l'école

### 2- En surmontant les difficultés de programmation de cette activité dans les projets

- difficulté de disposer d'une ciblerie (voir avec les clubs existants)
- disposer d'un matériel spécifique
- nécessité d'une formation pour enseigner l'activité

### 3 - Pour former des élèves en accord avec les textes officiels : BO n° 29 du 18 Juillet 1996 – textes classe de sixième – finalités de L'EPS au collège

- Développement de capacités spécifiques et originales (ressources visuelles et kinesthésiques, coordination visuo-motrice,..... voir chapitre ressources sollicitées)
- Acquisition de compétences spécifiques (voir les étapes de l'apprentissage)
- Acquisition de compétences générales :
  - Former un élève de plus en plus **responsable** (gestion de la sécurité pour soi et pour les autres, respect de règles incontournables)
  - Former un élève de plus en plus **autonome** : gestion de son matériel, compréhension de ses progrès
  - Former un élève plus **social**. Un archer peut tirer pour lui (individualiste) mais dans un contexte collectif (règles communes) avec l'aide des autres (l'entraide au niveau des repères est un moyen d'apprentissage) ; mais il peut tirer en équipe (jouer avec les autres et les respecter en tant que tel)

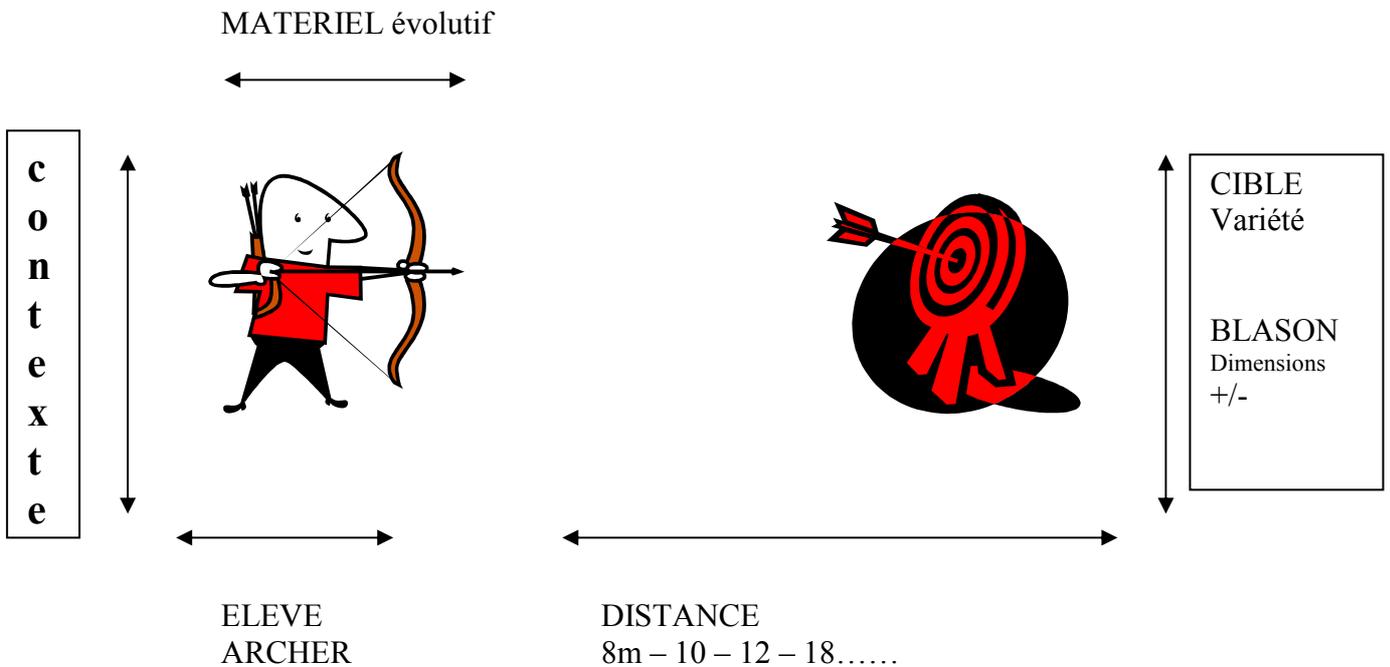
« En offrant des occasions concrètes d'accéder aux valeurs sociales et morales, notamment dans le rapport à la règle l'EPS contribue à l'éducation à la **citoyenneté** » BO du 18-07-96  
L'activité tir à l'arc s'inscrit parfaitement dans cet objectif.



## II – CONNAÎTRE LE TIR A L'ARC POUR L'ENSEIGNER

### A / LOGIQUE INTERNE

Projeter des flèches vers une cible à l'aide d'un arc, dans le but de réaliser une performance et de la reproduire



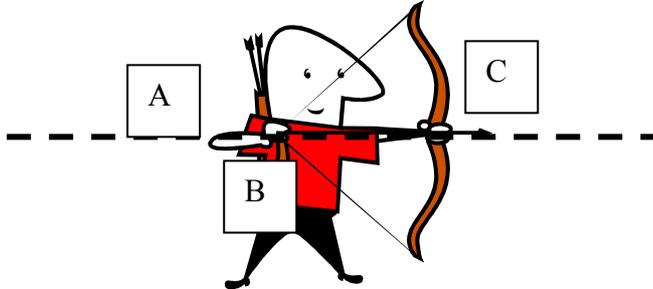
### B/ LES AXES FONDAMENTAUX

1 – Axe vertical



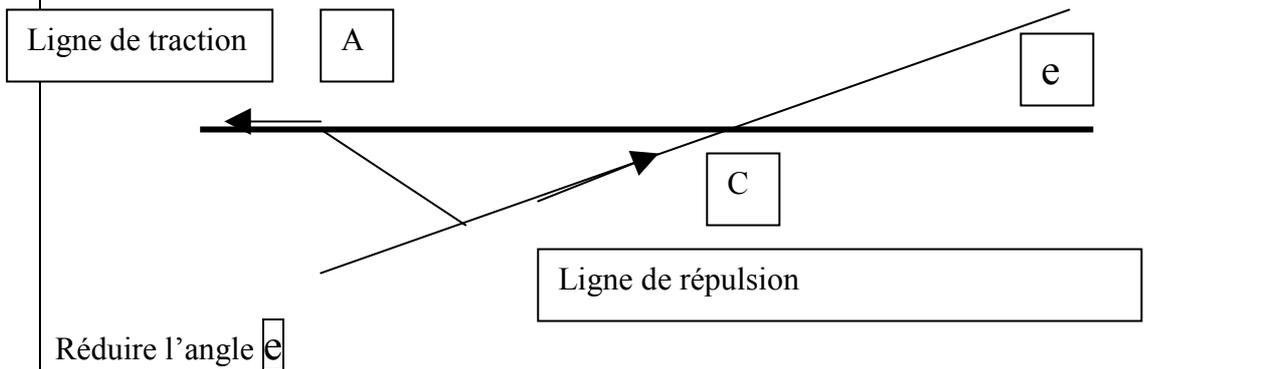
Rechercher la conscience et la stabilisation de cet axe autour duquel s'exécuteront les enchaînements d'actions de l'archer

2 –Axe horizontal (membres supérieurs)



- Alignement de
- A : coude de corde
  - B : main de corde
  - BC : bras , épaule et main d'arc

### La ligne de force vue de dessus



Pour l'enseignant : **ne pas perdre de vue que la réussite en cible passera par la maîtrise de ces axes**

## **C/ LA SEQUENCE DE TIR, les contenus**

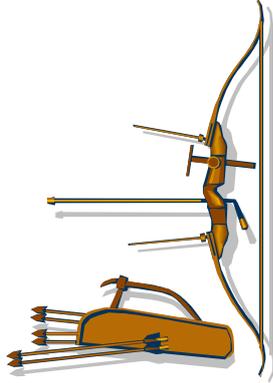
### **La séquence de tir :**

- pour des besoins de compréhension les actions sont répertoriées en suivant, mais certaines actions s'enchaînent simultanément
- l'action globale et fluide est recherchée dès la première étape et est organisée vers la réussite en cible

- 1 – Installation sur le pas de tir : - placer les appuis au sol,
  - vérifier le matériel et les accessoires,
  - placer la flèche)
- 2 – Actions qui conduisent à la mise en tension de l'arc

- placer la main d'arc sur la poignée
  - placer trois doigts sous la corde (sous la flèche)
  - placer l'encoche devant l'œil ( traction)
- 3 – Actions qui conduisent à l'orientation de la flèche par rapport à la cible
- aligner le tube de la flèche avec le centre de la cible
  - constituer un axe de visée œil/ encoche/ pointe/ cible
- 4 – Actions qui conduisent à la libération de la flèche
- ouverture des doigts de corde et continuité de l'action vers l'épaule
  - maintien de l'ensemble (ligne horizontale) et regard vers la cible après le lâcher

## D / MATERIEL et organisation des lieux



Arcs droitiers, gauchers, de différentes tailles et puissances

- flèches
- protège-bras ou bracelet, palette, plastron, carquois
- viseurs
- ciblerie et blasons

Déterminer visiblement : - le pas de tir et la distance de tir

- une zone de sécurité à deux mètres derrière le pas de tir

Limiter le nombre de tireurs simultanément (8 à 12 élèves)

Taille des arcs	Taille des élèves
64-66 pouces	1,40 à 1,55m
66-68 pouces	1,55 à 1,65m
68-70 pouces	1,65 à 1,80m

**Puissance** chez les débutants : 16 à 20 livres

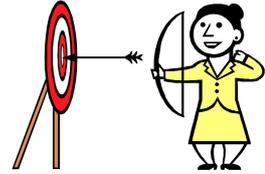
## II – CONNAITRE LE TIR A L'ARC POUR L'ENSEIGNER

(suite 3)

## E/ SECURITE : Les devoirs de l'archer

<b>Je dois faire :</b>	<b>Je ne dois pas faire :</b>
<b>1</b> – J'encoche toujours sur le pas de tir	- Je n'encoche pas de flèche en dehors du pas de tir
<b>2</b> – Je tire si tout le monde est derrière le pas de tir	-Je ne tire pas si quelqu'un se trouve en avant du pas de tir
<b>3</b> –Je vise uniquement la cible, du pas de tir, avec une seule flèche	- Je ne vise pas autre chose que la cible, même sans flèche, je ne vise pas en haut ( en extérieur), je ne pointe pas mon arc vers quelqu'un même à vide je ne tire pas et ne relâche pas la corde à vide (risque de casser l'arc et de se blesser)
<b>4</b> - Je respecte l'archer qui tire	-Je ne touche pas un archer entrain de tirer
<b>5</b> – Lorsque j'ai tiré ma volée de trois flèches, je pose l'arc derrière la ligne de rangement (2 m.) et j'attends le signal pour aller en cible	- je ne reste pas sur le pas de tir si j'ai fini de tirer
<b>6</b> – Je marche pour aller retirer mes flèches et me place sur le côté	- je ne cours pas, je ne me place pas face à la cible trop près (je risque de me blesser les yeux lorsque mes camarades retirent les flèches)
<b>7</b> – Je m'équipe pour ne pas me blesser	

Le respect de ce tableau de bord est un des éléments important de l'apprentissage de la **responsabilité** et de **l'autonomie**, du respect des règles pour soi et pour les autres



## F/ LES RESSOURCES SOLLICITEES

**1 – Les ressources bio-énergétiques** sont peu sollicitées en cycle scolaire  
(lors d'une recherche de performance en UNSS, en club peuvent être travaillées :  
l'endurance musculaire, la force musculaire, la vitesse d'exécution)

**2 – Les ressources bio-mécaniques** permettant les actes moteurs lors des actions de  
placement et d'organisation de l'action vers le lâcher de la flèche

**3 – les ressources bio-informationnelles** en particulier :

◦ **Au niveau visuel** la relation privilégiée du regard de l'arc vers la cible en fonction de  
la séquence de tir  
—————> Il s'agit d'un élément important et visible de la concentration de l'archer

◦ **Au niveau kinesthésique** : c'est là le travail particulièrement original et intéressant  
que le tir à l'arc peut apporter à l'élève en EPS

- Les sensations proprioceptives permettront une intériorisation du geste en  
relation avec l' »intérieur« de son corps (son intimité) :

- répartition des points de pression dans le grip
- grandissement de l'axe vertical et sa stabilité
- appuis fermes au sol
- sensations de la corde sur le visage (repères qui devront devenir précis et à reproduire)
- sentir l'axe horizontal (former un »T«, aligner le coude par ouverture de l'articulation de l'épaule, finir l'action dans le prolongement en touchant cou ou épaule)
- ...Autres repères à préciser en fonction de l'évolution de l'archer (action des muscles....)

◦ **La séquence respiratoire** est aussi un élément de repère

**4 – La coordination visuo-motrice : point clef de l'action de l'archer**

- Il s'agit de synchroniser une action de projection et une action d'orientation vers la cible
- La coordination des actions passe par la recherche de la continuité de l'action et de repères temporels

**5 – Les ressources affectives**

- En liaison avec la **réussite immédiate recherchée** en cible
- En liaison avec la **confiance en soi**

—————> Pour l'enseignant maintenir la motivation de l'élève par la recherche de  
**l'exploit accessible** (travail didactique)

**6 – Les ressources cognitives :**

Mettre en relation les actions et ses résultats (analyser pour mieux agir)

—————→ Le tir à l'arc permet de favoriser une analyse individuelle (parce qu'il y a une multitude de facteurs intervenant dans la réussite en cible, les remédiations deviendront de plus en plus personnalisées, l'élève se sent ainsi pris en compte dans son individualité)

### III – LES FORMES DE PRATIQUES

#### A/ DEMARCHE D'APPRENTISSAGE scolaire en TIR à l'ARC

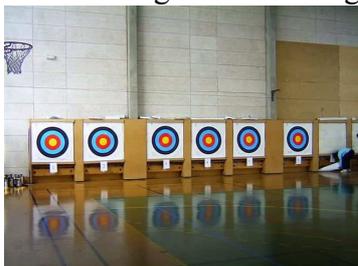
Fond culturel	Intentionnalité De l'élève	Principes directeurs	Etapes d'apprentissage	Compétences à Acquérir
<ul style="list-style-type: none"> <li>- - Créer une mort symbolique en visant juste et longtemps (animaux et guerres)</li> <li>- - Un matériel qu'il faut dominer</li> <li>- - Des conditions où la cible est accessible et domptable et où l'incertitude de vaincre</li> </ul>	<p>1 – <u>Volonté de viser juste</u></p> <p>2 – <u>Durer</u> dans la réussite par un contrôle corporel (perdre le moins de points possible à chaque flèche)</p> <p>3 – <u>s'améliorer</u> pour devenir efficient (survivre)</p> <p>4 – <u>coopérer</u> pour progresser (devenir plus fort ensemble <u>en équipe</u>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Rassembler ses 3 flèches</u></b> grâce à une création et exploitation d'une situation de tir la plus efficace possible : coordination VISUO-MOTRICE</li> <li>- <b><u>Rassembler maintenant et à long terme</u></b> (plusieurs volées) en fonction du règlement et du matériel</li> <li>- <b><u>Le lieu de visée est imposé</u></b> (centre de la cible ou</li> </ul>	<p><b><u>« Le lâcheur de flèches »</u></b> ou tir instinctif</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tirer sur la corde, regarder le jaune ou le centre</li> </ul> <p><b><u>« l'aligneur de flèches »</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilise l'œil dans le prolongement de la flèche (penche la tête)</li> </ul> <p><b><u>« Le projecteur de flèches »</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilise l'axe horizontal : œil, flèche, coude, main</li> <li>- Utilise l'axe vertical pour se stabiliser</li> </ul> <p><b><u>« Le répéteur »</u></b> ou lanceur régulier de flèches</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- devient plus efficace sur la durée et le</li> </ul>	<p>Armer et lâcher des flèches en toute sécurité</p> <p>Repérer, aligner pour mieux viser en intégrant le code de tir</p> <p>Repérer, aligner et stabiliser pour mieux viser et longtemps</p> <p>Sentir et reproduire</p> <p>Reproduire et affiner</p>

<p>demeure</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - Un règlement garantissant l'intégrité de tous :</li> <li>- °Tireurs</li> <li>- °Enchaînement de rôles (tireur, récupérateur, juge)</li> </ul>		<p>autre) et nécessite : alignement, contre visée, viseur</p>	<p>contrôle des axes</p> <p><b>« Le technicien »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- matériel de plus en plus adapté (arc, viseur, réglages)</li> </ul>	
---	--	---	--	--

## B / LES ETAPES DE L'APPRENTISSAGE

### 1/ - ATTEINTE DE LA CIBLE Etape 1 « Le lâcheur de flèches »

° Organiser son tir globalement avec la « technique apache »



° Identifier les trois étapes de l'action motrice lors du tir :

- La mise en tension de l'arc
- L'orientation de la flèche par rapport à la cible
- La libération de la flèche

### 2/ -Etape 2 « L'aligneur de flèches »

- L'élève commence à construire l'axe horizontal, il aligne main, œil, encoche, pointe de la flèche et cible, progressivement il comprend la nécessité de prolonger cet alignement par le coude

### **3/ Etape 3 : « Le projeteur de Flèches »**

- Continue de construire l'axe horizontal en donnant du rythme au lâcher (amener la main de corde dans le prolongement et maintenir la position et la visée deux secondes après le lâcher)
- Fixe l'axe vertical (appuis pédestres, colonne vertébrale, tête)

### **4/ Etape 4 : « Le répéteur » ou lanceur régulier de flèches**

- Il commence à rassembler régulièrement ses flèches sur la durée, sur une série de plusieurs volées de 3 flèches
- Il contrôle mieux les axes
- C'est à ce stade qu'il obtient des repères kinesthésiques qui lui permettent de progresser
- Lorsque ses flèches sont regroupées il peut envisager l'utilisation du viseur

### **5/ Etape 5 : « Le technicien »**

- A partir d'un ou 2 ans d'entraînement AS, l'arc va pouvoir évoluer en fonction de l'élève (viseur, click, poids.....)

### **Les étapes de la scolarité**

- ° A l'issue d'un premier cycle de 10 ou 12 heures en collège l'élève franchit les étapes 1,2,3.
- ° Un deuxième cycle permet de franchir l'étape 4
- ° L'étape 5 peut être franchie sur un troisième cycle en Lycée

## **- C / LES VARIABLES DIDACTIQUES**

En reprenant la fiche « logique interne » de l'activité nous repérons les différents éléments sur lesquels le professeur peut jouer en fonction du niveau des élèves pour faire évoluer et varier les situations tout en conservant le plaisir de la réussite chez l'archer :

° **La distance de tir** : 8m., 10m.....15 ou 18m.( plus la distance est élevée, plus il est difficile d'atteindre la cible avec précision – les défauts se traduisent par une déviation plus grande de la flèche)

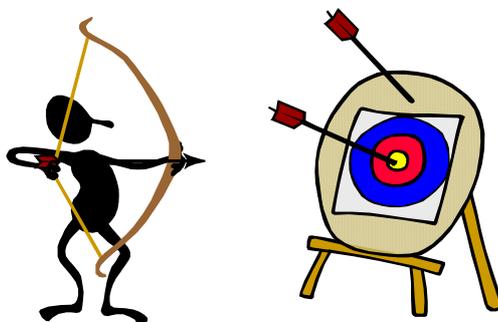
° **Le blason** : la superficie à viser peut varier à la demande (blasons de différentes dimensions, zones de couleurs différentes, objets à viser multiples- ballons – dessins - .....)

° **Le matériel** : de l'arc du débutant à l'arc plus complet, plus puissant.... et à tous les accessoires qui vont progressivement devenir UTILES voire indispensables et qui vont être un témoin de l'évolution de l'archer qui se reconnaît ainsi comme un archer en progrès

° **Le contexte** : peut être - le lieu (intérieur, extérieur),

- le type de situations pédagogiques mises en place individuelles ou collectives par exemple (voir plus loin),

° **L'archer** bien sûr : sa motivation du moment, son niveau, le moment de l'apprentissage



En fonction du profil des élèves plusieurs thèmes sont possibles :

L'objectif étant de partir de leur motivation pour leur permettre d'apprendre en EPS à devenir citoyen, à être plus autonome, à développer leurs ressources , à progresser au tir à l'arc.

L'élève Bricoleur Voire TECHNICIEN	<b>Gestion du matériel</b> Fabrications diverses (bracelets, blasons, flèches, réparations .....) Mettre en avant l'évolution du matériel de l'archer ( viseur) en fonction de ses <b>progrès</b>	Devenir plus autonome Plus responsable
L'élève joueur	<b>Variété des situations de jeu</b> possible tout en apprenant Pour réussir le jeu, passer par des contraintes de contenus	Plaisir du jeu Passer de l'individuel au collectif Renforcer la confiance en soi
Le ROBIN des BOIS (réussite sans contraintes règlementaires)	Mise en <b>réussite immédiate avec contraintes</b> sécuritaires incontournables : individuelles puis collectives (diminuer au début le nombre de tireurs en cible pour que l'enseignant gère mieux la sécurité)	Former un citoyen Rendre responsable de sa sécurité et de celle des autres
LE COMPETITEUR (le record individuel)	De la réussite relative et immédiate à la réussite contrôlée (réfléchie, consciente)  Aller de la fin (réussite) aux moyens (les contenus) ou comment s'y prendre pour réussir	Comprendre et gérer sa réussite Place des autres dans la réussite, dans l'entraînement, dans la compétition

## E / Agir sur les raisons d'apprendre pour guider les progrès

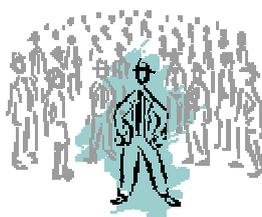
RECOPE Michel, éditions revue EPS, 2001, « l'apprentissage »

En tant qu'enseignant le travail didactique et pédagogique (choix des situations et de leur niveau) devra au maximum prendre en compte les raisons d'agir et d'apprendre des élèves et les faire évoluer. En s'intéressant à l'état intentionnel de l'élève archer on peut :

- ° Offrir un jeu individuel de **dépassement de soi-même** et de prise de **confiance en soi**
  - Les défis / soi
  - Les scores relatifs (atteindre une zone en rapport avec le niveau du tireur- de nombreux jeux sont possibles)
  - Maîtriser son action en se décentrant de la cible (niveau 2) : regrouper ses flèches avec le jeu « de la couturière »
  
- ° Offrir variabilité et **nouveauté** dans les apprentissages
  - C'est continuer à rechercher l'aventure suscitée par le tir à l'arc (Robin des Bois)
  - L'élève confronté à une situation nouvelle passe par une étape émotive qu'il convient de guider (mettre en relation la réussite et les sensations ressenties et à reproduire par exemple)
  - La nouveauté permettra d'introduire **l'aspect collectif** qui n'est pas en général un objectif prioritaire recherché par les élèves (les jeux, l'entraide dans les apprentissages)
  
- ° Offrir de **devenir efficace** en devenant de plus en plus autonome de son activité
  - Lui donner les moyens de comprendre pour mieux agir, pour mieux s'adapter (favoriser le processus de généralisation en permettant à l'élève de repérer les connaissances génériques qui permettent l'action efficace – plutôt que la répétition des mouvements - par exemple ici passer par la prise de conscience des axes qui président à la réussite des tirs)
  
- ° Permettre de **se projeter** pour construire son apprentissage et **se construire**
  - la clarté de l'objectif et la ou les réussites ponctuelles permettent d'entrevoir et d'espérer que ses progrès peuvent se concrétiser par une réussite plus maîtrisée et plus durable.

Nous nous attacherons au sens que l'élève peut donner à son activité, nous nous appuyerons sur sa construction identitaire à travers son corps en passant par le plaisir de faire.

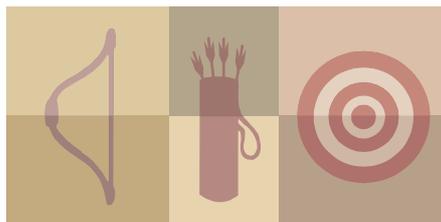
NUTTIN (J.) PUF, 1980, « Théorie de la motivation humaine » avance l'idée qu'il existerait une double orientation des conduites, l'une en direction de soi-même viserait à l'auto-construction et au dépassement du « self », l'autre est un mouvement vers les objets extérieurs dont les relations sociales occupent une place de choix.



## F / Des situations jouées en fonction des niveaux

Chaque jeu peut être adapté à tous les niveaux, il suffit d'augmenter ou de réduire la difficulté

- **Tirs sur ballons gonflés** : très ludique, individuel ou en équipe, permet de varier les trajectoires de tirs  
Niveau 1 et 2
- **le jeu des territoires** : jeu à 1/1 où un territoire déterminé au départ est visé  
Permet à l'élève de résoudre les problèmes de trajectoires de flèches trop excentrées  
Niveau 1 et 2
- **Le mètre couturière** : le principe est de favoriser le regroupement des flèches en cible sans lieu de visée à atteindre
- Cette situation est excellente pour contraindre l'élève à se décentrer du score sur un blason, valoriser le groupement des flèches c'est améliorer la capacité de l'élève à reproduire un même geste
- Niveau 2
- **Jeu de la pétanque, jeu de la bataille navale** : jeux d'équipe  
Permettent de favoriser l'esprit d'équipe, la répartition des rôles, et de dédramatiser certaines mauvaises flèches  
Font varier la direction des tirs  
Niveau 1, 2, 3
- **Jeu de la marelle** : aligner 3 flèches, individuel ou équipe  
Permet la précision  
Niveau 3 et 4
- **Jeu du loto** : atteindre un endroit précis tiré au sort, individuel ou collectif  
Niveau 4
- **Jeu du contrat** : individuel, se connaître en annonçant son objectif de réussite  
Niveau 3 et 4 mais peut être adapté



## **G/ L'EVALUATION**

Evaluer des compétences générales  
Evaluer des habiletés et des compétences spécifiques  
Evaluer la performance

Chacun de ces trois domaines aux alentours du tiers de la note sur 20, prendra une importance relative en fonction des caractéristiques des élèves et de leur niveau, du niveau de classe et des objectifs assignés au cycle de Tir à l'Arc.

L'évaluation se fait à l'issue d'un cycle de 10 à 12 Heures et porte sur « ce qui a été réellement enseigné »

### **Les compétences générales porteront sur**

- 1 – L'intégration du code du tireur (page 10)
- 2 – La gestion du matériel (installer, prendre soin, ranger : important chez les 6<sup>ème</sup> et 5èmes)
- 3 – La capacité à coopérer avec ses camarades pour progresser (suivant les classes et l'objectif)

### **Les compétences spécifiques et habiletés**

- 4 – Le regroupement des 3 flèches (mètre de couturière adapté à une note)
- 5 – maîtrise de l'axe vertical et horizontal et rythme de tir

### **La performance**

- 6 – Le score sur blason adapté et distance adaptée

**Exemple** d'évaluation en classe de 6<sup>ème</sup> à l'issue d'un cycle de 10 H, où le projet d'EPS stipule qu'en classe de 6<sup>ème</sup> l'objectif essentiel est l'apprentissage des règles. Le choix de l'activité Tir à l'Arc peut grandement contribuer à la mise en œuvre de cet objectif.

Note sur 20 : - **4 points** - intégration du code du tireur  
- **4 points** : gestion du matériel  
- **4 points** : regroupement des flèches  
- **4 points** : maîtrise des axes  
- **4 points** : performance score à 12 m sur blason de 122 : 1, 2, 3, 4, 5 points en fonction des 3 couleurs, 6 volées de 3 flèches



## BIBLIOGRAPHIE

LE TIR A L'ARC - Comprendre, pratiquer, enseigner; INSEP-publications  
Coordination: Francis SIMON - Collection ETUDES ET FORMATION 1998

LE TIR A L'ARC - Michaël NAYROLE - Francis SIMON - Editions DENOËL - mai 1990

Revue EPS n° 294 –Mars-Avril 2002 – Tir à l'arc, maîtriser le geste technique par G.  
DUBORPER

FFTA (Fédération Française de tir à l'arc) : site internet [www.ffta.fr](http://www.ffta.fr)  
« Le TIR A L'ARC », magazine bimestriel d'informations de la  
FFTA  
Jeux et règlements FFTA

### Autres publications :

Les fondamentaux du Tir à l'Arc – Initiation et perfectionnement – Jacques ROUSSEAU –  
Eric NICOLIER – Editions Amphora sports – Nov 2005 -

Histoire de l'Archerie – arc et arbalète, de Robert ROTH, éditions de Paris

Le tir à l'arc par Le Comte de BERTIER (1900 – 2000)

Jeu d'Arc, comment faire découvrir le tir à l'arc

Howard Hill , l'Homme et la légende par Craig EKIN

Guide pratique initiateur et entraîneur

Guider son mental de Jean Marie COCHE

L'Archer Hérétique, les secrets d'un champion et de sa technique de Victorio et Michele  
FRANGILLI – éditions legenda – début 2006