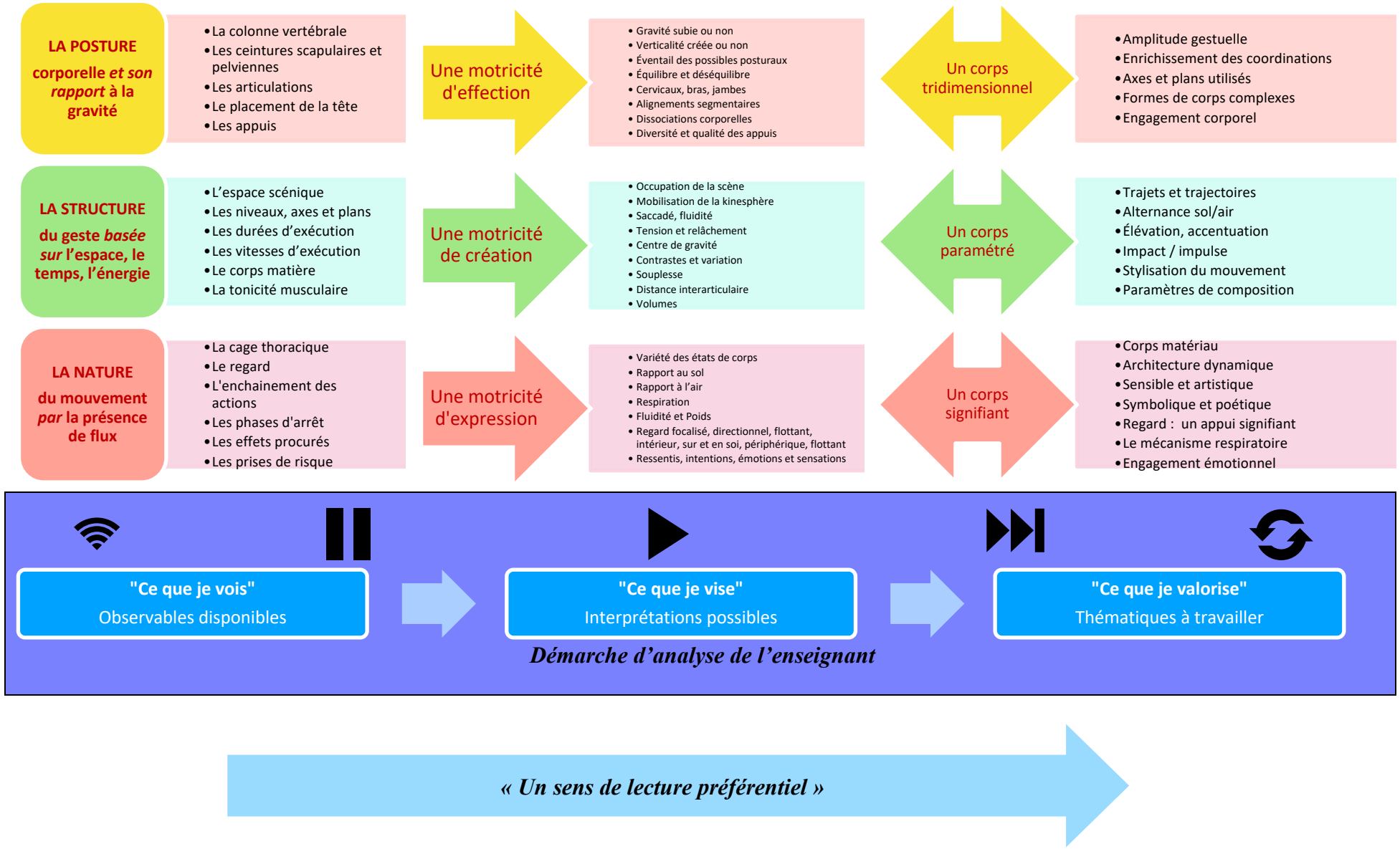
Une motricité cadrée par le triptyque : posture, structure et nature



Gérard Samuel BRAON – *Analyser la motricité existante d'un élève en danse pour la transformer dans le sens des apprentissages souhaités en EPS. Une proposition concrète pour les concours de recrutement*, Revue de l'AE-EPS Enseigner l'EPS n°279, octobre 2019 -