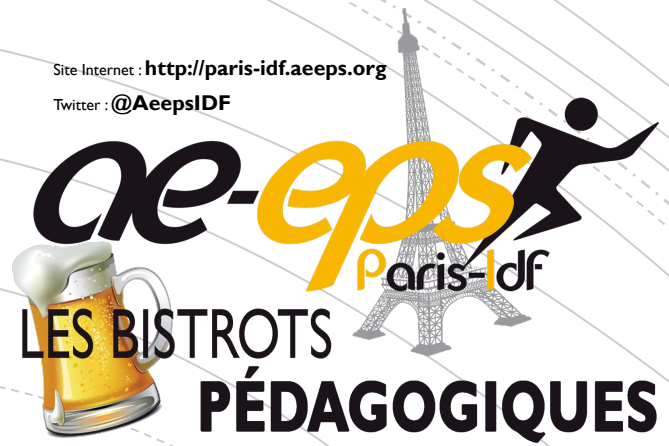


Site Internet : <http://paris-idf.aeeps.org>

Twitter : @AeepsIDF



EPS, discipline scolaire

Enjeux des nouveaux programmes

L'EPS , c'est vous !

- Ce ne sont pas les textes, c'est la discipline scolaire que vivent les élèves au quotidien
- La place de l'EPS au sein du système éducatif ... est ce que nous en ferons tous à notre échelle; on est tous embarqués dans le même bateau.
- Les programmes ... c'est surtout ce que nous en ferons sur le terrain, sur les stades, dans les gymnases, les piscines, les forêts... D'où l'importance de leur appropriation par les enseignants, d'où l'importance du travail des corps d'inspection.

Architecture de l'intervention



le cadre général de réflexion



l'esprit des nouveaux programmes des lycées



les points clés des nouveaux programmes des lycées



les enjeux

Architecture de l'intervention



le cadre général de réflexion



l'esprit des nouveaux programmes des lycées



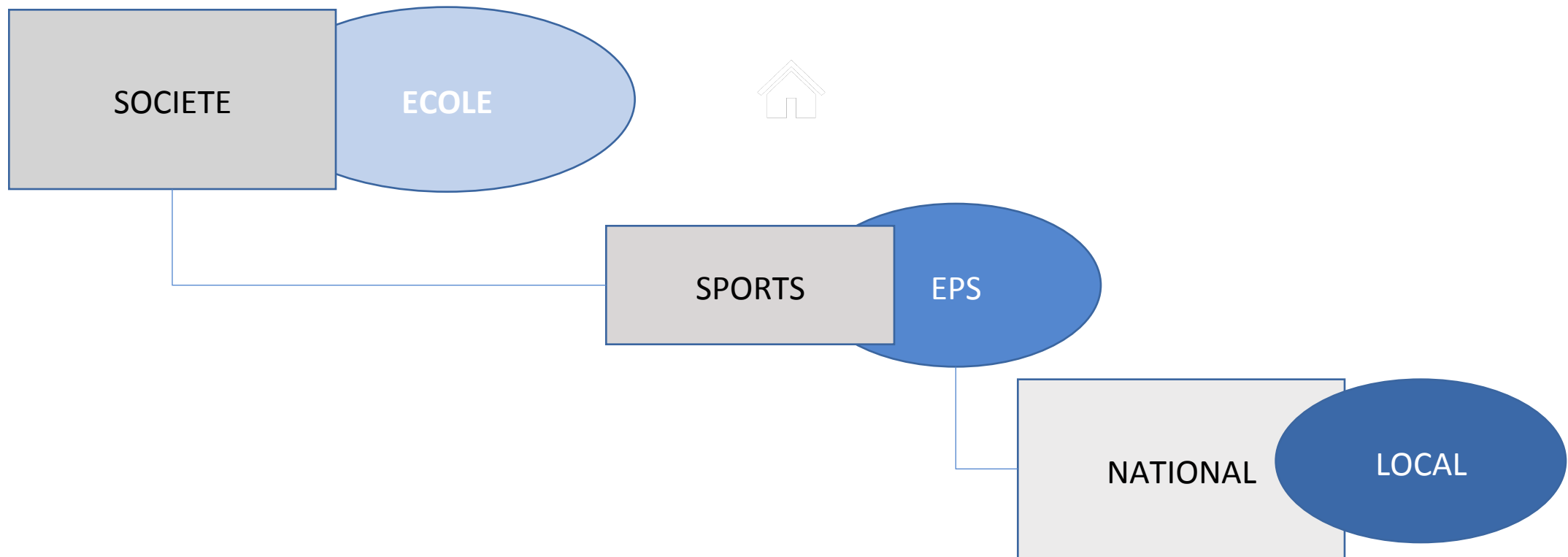
les points clés des nouveaux programmes des lycées



les enjeux à venir

Un programme disciplinaire, c'est plus qu'une définition théorique

Les élèves vivent une EPS au centre de TROIS TENSIONS MAJEURES :



Société / Ecole

- **Interroge le rôle de l'ECOLE dans la société**
 - Préparer les citoyens (modèle adéquationniste)
 - Contre société
 - Fonction « thermostatique »
 - Compenser les inégalités familiales

Choix politiques :
réforme du lycée,
transformation de la
voie professionnelle

Compenser les inégalités familiales

ATTENTION : Ecole est l'un des temps éducatifs !

-Ecole = 10 % du temps d'un enfant

36 semaines à 24 heures (primaire) = 864 heures / 8760 heures dans une année

- Un enfant qui entre à l'école à 12 ans , a passé :

- 4 ans à dormir,
- 4 ans d'activités domestiques : Famille !
- 1 an de télé, 1an activités d'écran, 1 an activités organisées (là où existent le plus d'inégalité)

et 1 an à l'école,

Société / EPS

CITOYENNETE

SANTE PUBLIQUE

SPORT(S)

EPS / Citoyenneté

- Attentats,
- Laïcité,
- Identité,
- Valeurs de la République

Citoyenneté en acte
Socialisation
Collectif
Respect des règles

EPS / santé

Nathalie Guignon (DREES), aout 2019 : En 2017, des adolescents plutôt en meilleure santé physique mais plus souvent en surcharge pondérale.

- **Près d'un ado sur cinq en surpoids dès la classe de troisième**

En 2017, 18 % des adolescents en classe de troisième étaient en surcharge pondérale, dont 5 % obèses. L'écart se creuse entre les garçons et les filles au détriment de ces dernières: en 2017, 20 % des filles contre 17 % des garçons étaient en surpoids, dont respectivement 5,4 % et 4,7 % obèses.

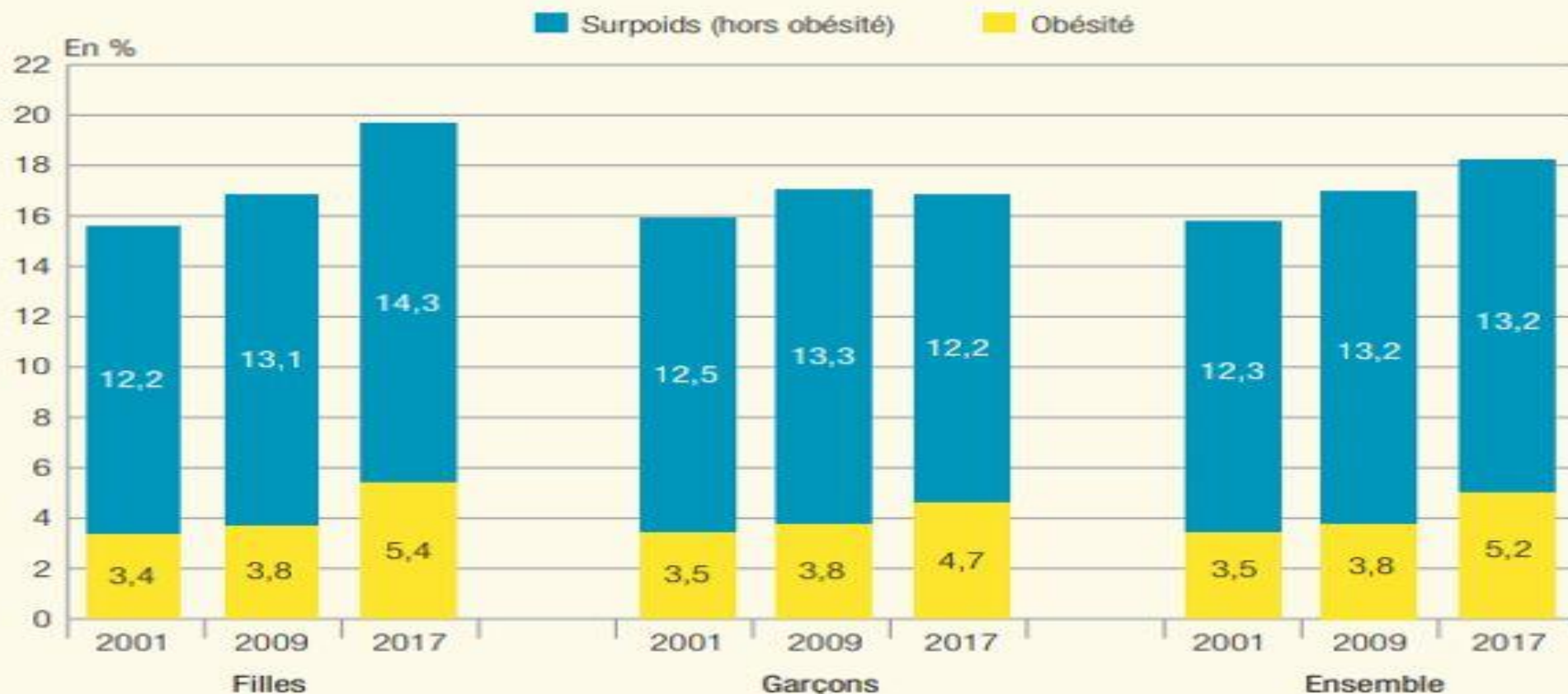
- **Les inégalités face à la santé restent fortes, au détriment des enfants d'employés ou d'ouvriers.**

24 % des enfants d'ouvriers sont en surcharge pondérale et 8 % sont obèses, contre respectivement 12 % et 3 % des enfants de cadres.



GRAPHIQUE 1

Prévalence de la surcharge pondérale et de l'obésité des adolescents des classes de troisième, selon le sexe, entre 2001 et 2017



Lecture • En 2017, 4,7 % des garçons étaient obèses, 12,2 % en surpoids (hors obésité), Ainsi, globalement, 16,9 % étaient en surcharge pondérale.

Champ • France métropolitaine et départements d'outre-mer (DROM).

Sources • Enquêtes nationales sur la santé des élèves de troisième, années scolaires 2001-2002, 2008-2009 et 2016-2017.

Dans cette même enquête DREES 2019

- **Exposition aux ordinateurs** : 73 % des élèves dépassent le seuil (2heures) durant la semaine. La moitié des collégiens des classes de troisième consacrent au quotidien au moins 3 heures 30 aux écrans et 10 % ont un temps d'exposition supérieur à 6 heures par jour
- **Près de sept collégiens sur dix déclarent pratiquer un sport** : 74 % des élèves déclarent pratiquer un sport (en club ou pas), les garçons plus que les filles (81 % contre 67 %). Les enfants issus des familles les plus modestes font moins de sport que ceux issus des familles les plus aisées : 63 % des enfants d'ouvriers déclarent pratiquer une activité sportive en dehors des cours dispensés dans le cadre scolaire, contre 84 % des enfants de cadres. Toutefois, les adolescents issus de familles modestes ont plus souvent une activité sportive non encadrée, plus difficile à capter lors de l'entretien.

Voir travaux du laboratoire de l'Institut des sciences du mouvement de Marseille

Engagements
du
gouvernement
2019, priorité à
l'alimentation,
la nutrition,
l'activité
physique

Promouvoir les activités physiques et sportives auprès des enfants, des jeunes et des étudiants dans tous les temps éducatifs

Développer la pratique d'activités physiques et sportives en milieu professionnel

Promouvoir l'offre de pratique d'activité physique et sportive pour les seniors

Développer la pratique d'activité physique adaptée pour les personnes atteintes de maladies chroniques

Renforcer la prescription d'activité physique adaptée par les médecins

Labelliser les maisons sport-santé

POURCENTAGES REPRESENTES PAR LE NOMBRE D'HEURES D'EPS ET LA DUREE EFFECTIVE D'ACTIVITE MOTRICE D'UN COLLEGIEN DANS UNE ANNEE CIVILE ET SCOLAIRE

Nombre d'heures dans une année civile	Nombre d'heures dans une année scolaire	Nombre total d'heures de cours effectifs (26h/semaine)	Nombre total d'heures d'EPS (3h/semaine)	Durée totale d'activité motrice effective (11 min / h *)
365 x 24 = 8736	6048 h	936 h	108 h	19 h 48 min
Référence 100%	69.2 %	10.7 %	1.23 %	0.22 % !

* Statistique calculée à partir de l'observation magnétoscopée de 32 cours d'EPS :
Les garçons restent actifs : 12 min 14 ± 8 min, les filles : 10 min 23 ± 7min
(G.Cazorla données personnelles non publiées)

EPS / Sport

70 députés LREM proposent d'expérimenter des après-midi d'activités physiques dans les établissements scolaires

70 députés LREM ont déposé une proposition de loi "visant à faire de la France une nation sportive", le 24 juillet 2019. Quatre des 18 articles concernent le système éducatif. Les élus proposent notamment la mise en place "d'expérimentations d'exercices d'éveil au début de chaque matinée d'enseignement et des après-midi d'activité physiques et sportives en lien avec les enseignements généraux". Ils souhaitent aussi fonder la notation des élèves en sport sur leur "progression" et généraliser l'ouverture des installations sportives des établissements scolaires au public.

**Ils souhaitent aussi fonder la notation
des élèves en sport sur leur
"progression"**

L'EPS évolue "en parallèle" du monde du sport (Cour des comptes)

L'EPS évolue "en parallèle" du monde sportif et les "acteurs du parcours liant l'école et les pratiques sportives facultatives œuvrent en ordre dispersé". Ce sont deux des raisons pour lesquelles le sport à l'école s'avère "mal appréhendé", selon un rapport de la Cour des comptes intitulé "L'école et le sport, une ambition à concrétiser" rendu public le 12 septembre 2019. La Cour

Article Café pédagogique

Le débat sur l'efficacité de l'EPS

Mais du coup on comprend mieux le débat sur "l'efficacité" de l'EPS. La Cour se plaint de ne pas avoir d'indicateurs sur l'efficacité des cours d'EPS. Elle estime que les évaluations du brevet et du bac ne permettent pas d'évaluer les compétences sportives. Et ce n'est pas totalement faux puisque l'EPS vise au delà du sport.

SPORT / EPS

LES PROGRAMMES D'EPS "ÉLOIGNÉS DES STANDARDS" DU MOUVEMENT SPORTIF

D'abord, l'EPS apparaît différente et éloignée à la fois de la pratique sportive des jeunes et aussi du monde sportif. La Cour des comptes note-t-elle ainsi, outre des programmes d'EPS dont la

"terminologie est mal comprise, en tout état de cause, des standards pratiqués par le monde du sport", une "distanciation entre la conception de l'école et sportive en tant que discipline". Les attentes du mouvement sportif.

Une des conséquences de l'EPS "en parallèle" du monde sportif est l'absence, dans les programmes scolaires, d'une dimension de "performance sportive".

+ LES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES PARIS 2024

National / Local

- **Que doit indiquer le national ?**

- ✓ L'organisation du système éducatif : les disciplines, les horaires, les spécialités, le socle commun ...
- ✓ Les contenus : par l'intermédiaire des programmes

Objectifs : infléchir les pratiques, mais surtout construire une culture commune (qui rassemble Henri IV et Sarcelles, Nouméa et Créteil, etc.)

« Proposer ces programmes comme une charte commune à tous, comme ce qui est la garantie d'une éducation réellement nationale ». A.Boissinot 2001.

- **Quelle part pour le local ?**

La mise en œuvre, en fonction des caractéristiques spécifiques du territoire, des besoins des élèves.

Qu'appelle-t-on programme d'enseignement ?

Conseil supérieur des
programmes : instance
indépendante

Charte des programmes

- On appelle "programme", aux termes de la présente charte, toute prescription qui définit ce qui doit être enseigné dans les écoles et établissements publics et privés sous contrat.

Les programmes d'enseignement définissent une norme nationale qui est à ce titre la référence centrale de l'éducation et la garantie d'une ambition et d'une culture communes.

Tension entre objet professionnel / objet accessible (A. Boissinot)

- Deux approches peinent à s'articuler :
 - Celle d'instructions officielles écrites pour des spécialistes (les enseignants des disciplines concernées) avec un langage spécialisé.
 - Celle où elles doivent être accessibles à tous, notamment aux élèves et à leurs parents (ou les enseignants des autres disciplines). Il s'agit alors que détailler des objectifs plutôt que des façons de faire.

Que comporte un programme ?

Chaque programme doit :

- **expliquer les choix** qui le sous-tendent **en précisant les finalités des enseignements** qu'il définit et **leur apport à la construction de la culture commune** ;
- définir conjointement :
 - **les objectifs en matière de connaissances.**
 - **les compétences attendues, Par compétences, on entend ici la capacité à mobiliser des ressources (savoirs, mais également savoir-faire ou savoir-être) devant une tâche ou une situation complexe.**
- mettre en avant tout ce qui peut contribuer à développer chez les élèves la confiance en soi, les processus d'expression, de création, de mémorisation et d'appropriation, la compréhension du sens des enseignements ;
- prendre en compte l'environnement culturel des enfants, et notamment l'importance croissante des images, des sons et des technologies numériques ;
- ménager une progressivité des apprentissages,;
- proposer les modalités d'évaluation pertinentes, notamment dans le cadre des examens nationaux ;
- **laisser aux enseignants et aux équipes pédagogiques des espaces d'initiative et de responsabilité**, notamment pour leur permettre d'apprécier **comment atteindre** les objectifs du programme dans chaque situation.

LE POURQUOI

LE QUOI

MAIS PAS LE COMMENT

Architecture de l'intervention



Le cadre général de réflexion



l'esprit des nouveaux programmes des lycées

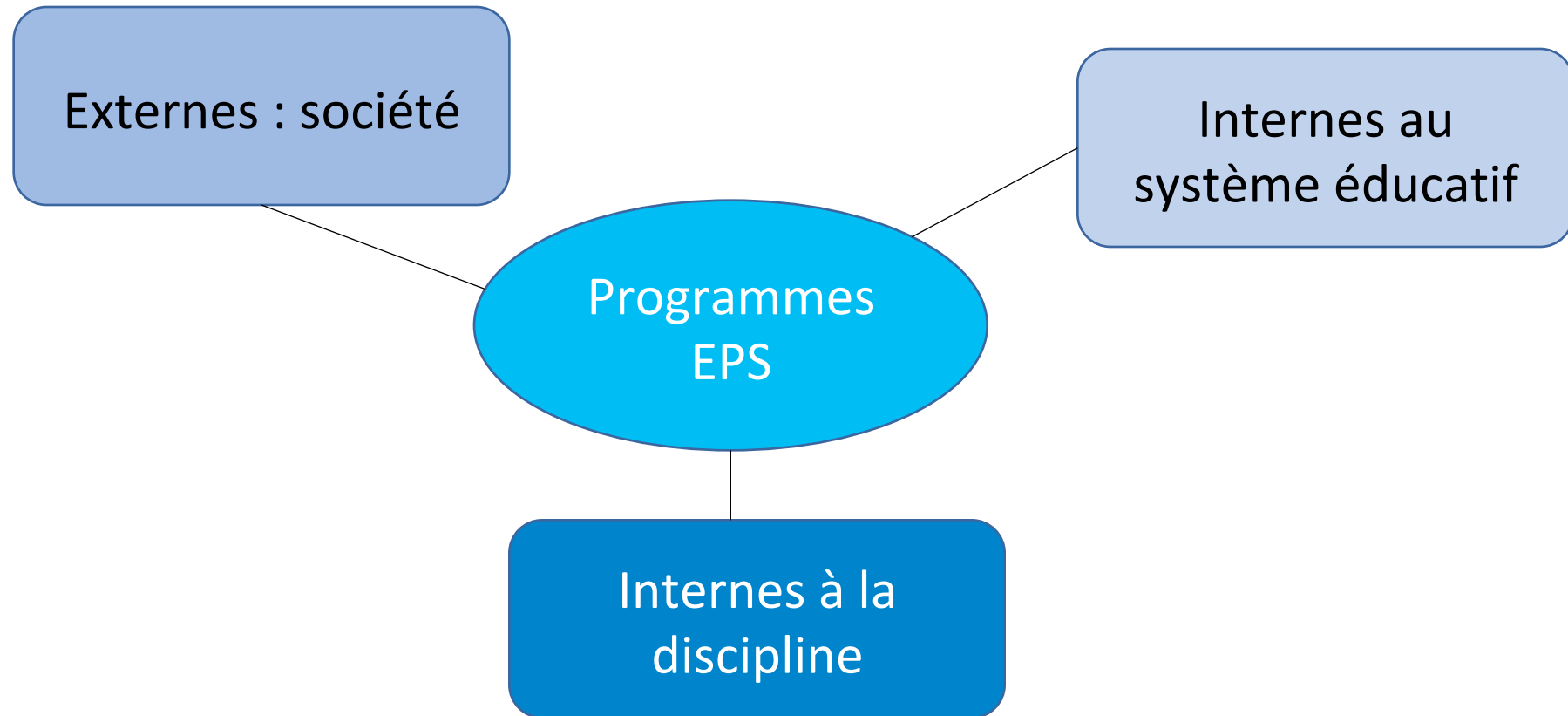


les points clés des nouveaux programmes des lycées



les enjeux à venir

En résumé, tenir compte des influences ...



Que perdrait un élève s'il ne faisait pas d'EPS à l'école ?

Les principaux constats issus des anciens programmes

- Une évolution des pratiques professionnelles liées au cadrage des compétences attendues par APSA et la place de la dimension méthodologique et sociale;
- L'adaptation de l'enseignement afin de mettre en place une école véritablement inclusive – presque tous les élèves sortent avec une note au BAC ;
- Les programmes ont été « oubliés » au fil du temps au bénéfice de la certification et de ses référentiels. « On enseigne le référentiel » ; « on enseigne le 3 fois 500m ».
- L'offre de certification se concentre sur 4 APSA majoritaires : demi-fond, musculation, badminton et acrosport (souvent dès la seconde).
- Les jeunes filles de lycée professionnel présentent un taux de dispense à l'examen autour de 8% (alors que la moyenne tous publics est à 4%).
- Faiblesse des pratiques relevant du CA3 au collège, pas de CA5

L'EPS au lycée, quels enjeux ?

- Proposer une EPS ouverte vers la suite du parcours post lycée
- Remettre au cœur de l'enseignement les enjeux de formation de l'EPS
- Accroître la liberté pédagogique des équipes
- Maintenir un cadre national commun (cohérence sur le cursus et lisibilité externe)

Les principales évolutions des nouveaux programmes

- On est passé de 3 à 5 objectifs généraux : autre « statut » pour les ex CMS, le savoir s'entraîner est transversal à tous les CA, lien avec le programme scolarité obligatoire.
- De 5 Compétences propres à l'EPS + 3 Compétences méthodologiques et sociales à 5 Champs d'apprentissage : des champs pour apprendre dans toutes les dimensions motrices et non motrices.
- Des attendus de fin de lycée ou lycée professionnel : donne le « point de sortie » mais pas les étapes à construire.
- De nouveaux repères pour le parcours de formation de l'élève : création artistique, CA5, 5CA, ...

Les champs
d'apprentissage :
une notion qui
organise le parcours
de formation en EPS

- Construction institutionnelle pour un ancrage des pratiques physiques et sportives dans l'Ecole, chaque champ d'apprentissage :
 - Confronte l'élève à une classe de problème à résoudre ;
 - Confronte l'élève à des pratiques scolaires typiques de ce problème ;
 - Suppose des apprentissages moteurs et non moteurs spécifiques;
- « les pratiques physiques réunies dans chaque CA partagent la même intention principale » (programme voie pro).

Pourquoi un élève doit-il faire de l'EPS ?

1 Finalité :

L'éducation physique et sportive vise à former, par la pratique physique, sportive, artistique, un citoyen épanoui, cultivé, capable de faire des choix éclairés pour s'engager de façon régulière et autonome dans un mode de vie actif et solidaire.

5 objectifs généraux :

Développer
sa motricité

Savoir se
préparer et
s'entraîner

Exercer sa
responsabilité
individuelle et
au sein d'un
collectif

Construire
durablement sa
santé

Accéder au
patrimoine
culturel

L'EPS, c'est l'équilibre
de ces 5 objectifs

LES MEMES, TOUT AU LONG DU CURSUS

Et pour tous les
élèves !

Des compétences à construire dans cinq champs d'apprentissage

« Réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée »

« Adapter son déplacement à des environnements variés ou incertains »

« Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée »

« Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel pour gagner »

« Réaliser une activité physique pour développer ses ressources et s'entretenir »

Une liste nationale d'APSA / une liste académique / Une APSA établissement

Pas de liste nationale en voie professionnelle

Des attendus de fin de lycée (AFL) ou attendus de fin de lycée professionnel (AFLP) par champ d'apprentissage /

Des AFL et AFLP par APSA à la main des équipes

Des éléments prioritaires identifiés pour atteindre les AFL

Contraintes de programmation différentes en LGT et LPro

Des AFL définis par champ d'apprentissage

	CA1	CA2	CA3	CA4	CA5
AFL1	S'engager pour produire une performance maximale à l'aide de techniques efficaces, en gérant les efforts musculaires et respiratoires	S'engager à l'aide d'une motricité spécifique pour réaliser en sécurité et à son meilleur niveau, un itinéraire dans un contexte incertain	S'engager pour composer et réaliser un enchaînement à visée esthétique ou acrobatique / S'engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective selon un projet artistique	S'engager pour gagner une rencontre en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l'analyse du rapport de force	S'engager pour obtenir les effets recherchés selon son projet personnel, en faisant des choix de paramètres d'entraînement cohérents avec le thème retenu
AFL2	S'entraîner, individuellement et collectivement, pour réaliser une performance	S'entraîner individuellement et collectivement, pour se déplacer de manière efficace et en toute sécurité	Se préparer et s'engager, individuellement et collectivement, pour s'exprimer devant un public et susciter des émotions	Se préparer et s'entraîner, individuellement ou collectivement, pour conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel	S'entraîner, individuellement ou collectivement, pour développer ses ressources et s'entretenir en fonction des effets recherchés
AFL3	Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire	Coopérer pour réaliser un projet de déplacement, en toute sécurité	Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective	Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire	Coopérer pour faire progresser

Des éléments à acquérir pour atteindre ces AFL

Réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée	Adapter son déplacement à des environnements variés et ou incertains	Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée	Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel pour gagner	Réaliser et orienter son activité physique pour développer ses ressources et s'entretenir
- accroître son efficacité motrice par l'acquisition de techniques efficaces et la coordination des actions ; - identifier et utiliser des principes mécaniques et ses ressentis (musculaires, respiratoires, émotionnels, psychologiques...) pour transformer efficacement sa motricité ; - reconnaître et interpréter des sensations corporelles, les relier avec des repères externes pour réguler son effort ; - se préparer à un effort spécifique, récupérer ; - répéter et persévérer pour améliorer l'efficacité de ses actions ; - utiliser différents supports d'observation et d'analyse pour apprécier des prestations ; - choisir, mettre en œuvre et réguler un projet individuel et/ou collectif de performance ; - assumer des rôles d'organisateur, de coach et d'entraîneur pour performer collectivement.	- comprendre et mettre en œuvre, seul et/ou à plusieurs, les principes et procédures d'une pratique qui garantit la sécurité de tous ; - développer des appuis adaptés à l'itinéraire choisi et utiliser les principes mécaniques d'une motricité efficace ; - gérer ses efforts en fonction des contraintes du milieu et de ses ressentis (musculaires, respiratoires, émotionnels, psychologiques ...) pour réaliser les déplacements ; - maintenir un engagement physique tout en restant lucide dans ses choix ; - se préparer à un effort spécifique, récupérer ; - choisir, mettre en œuvre et réguler un projet de déplacement ; - utiliser différents supports d'observation et d'analyse pour apprécier des prestations ; - répéter et persévérer pour améliorer l'efficacité de ses actions ; - s'entraider pour donner confiance ; - sélectionner et prendre en compte les informations utiles pour définir son itinéraire.	- développer et enrichir une motricité expressive à l'aide de divers paramètres (espace, temps, énergie) pour provoquer une émotion ; - explorer et choisir des procédés de composition au service de la relation avec ses partenaires ; - assurer différents rôles (interprète, chorégraphe, spectateur, juge, voltigeurs, pareur, porteur, meneur ...) ; - gérer la prise de risque dans le choix de ses actions ; - choisir, mettre en œuvre et réguler, seul et à plusieurs, un projet de composition ou d'enchaînement ; - utiliser différents supports d'observation et d'analyse pour apprécier des prestations et définir des pistes d'amélioration ; - se préparer, se concentrer pour se produire devant un public ; - maîtriser la réalisation individuelle de sa prestation pour la mettre au service de la production collective ; - répéter et persévérer pour améliorer l'efficacité de ses actions	- réaliser des actions techniques d'attaque et de défense en relation avec son projet et ses choix tactiques ; - identifier les forces et faiblesses de son adversaire pour définir, mettre en œuvre et réguler un projet tactique ; - identifier l'évolution des caractéristiques du rapport de force pour adapter ses actions ; - adapter son engagement en fonction du rapport de force et de ses ressentis ; - répéter et persévérer pour améliorer l'efficacité de ses actions ; - utiliser différents supports d'observation et d'analyse pour apprécier des prestations et l'état du rapport de force entre deux équipes ou deux adversaires ; - accepter la défaite, gagner avec humilité ; - être solidaire de ses partenaires ; - assurer différents rôles (partenaire, adversaire, arbitre, coach, observateur) ; - connaître, respecter et faire respecter les règles.	- développer une motricité spécifique pour réaliser une séquence de travail dans le respect de son intégrité physique ; - s'appuyer sur des connaissances relatives au corps humain et à l'effort physique pour définir un projet d'entraînement ; - connaître et moduler différents paramètres d'entraînement (intensité, durée, répétition, complexité, charges, récupération ...) pour produire et identifier des effets immédiats en lien avec un projet personnel et un thème d'entraînement retenu ; - choisir quelques paramètres et utiliser ses ressentis (musculaires, respiratoires, émotionnels, psychologiques ...) pour personnaliser et réguler une séquence de travail ; - se mettre en condition pour s'engager dans l'effort choisi et récupérer de celui-ci ; - choisir, réaliser et réguler un projet d'entraînement définissant les ressources à mobiliser, en lien avec les effets recherchés ; - répéter et persévérer pour améliorer l'efficacité de ses actions ; - assumer différents rôles sociaux (aide, parade, coach, observateur) liés à la pratique ; - utiliser un carnet d'entraînement afin de suivre et réguler son plan de travail.

Architecture de l'intervention



Le cadre général de réflexion



l'esprit des nouveaux programmes des lycées



les points clés des nouveaux programmes des lycées



les enjeux à venir

Les points clés

- Autonomie des équipes pour construire le parcours des élèves, au plus proche de leurs besoins
- Savoir s'entraîner : un objectif général qui traverse les 5 CA
- Un cadre général d'évolution des pratiques :
 - Les 5 CA doivent être traversés
 - Les AFL ou AFLP organisent la formation
 - Un passage obligé par un processus de création artistique
- Un passage par un temps long en CA5 (deux séquences en bac professionnel)
- Éducation des élèves au choix

L'EPS dans le lycée du XXIème siècle est définie par les programmes mais surtout par les curriculum d'apprentissage proposés par les enseignants aux élèves.

Architecture de l'intervention



Le cadre général de réflexion



l'esprit des nouveaux programmes des lycées



les points clés des nouveaux programmes des lycées



les enjeux

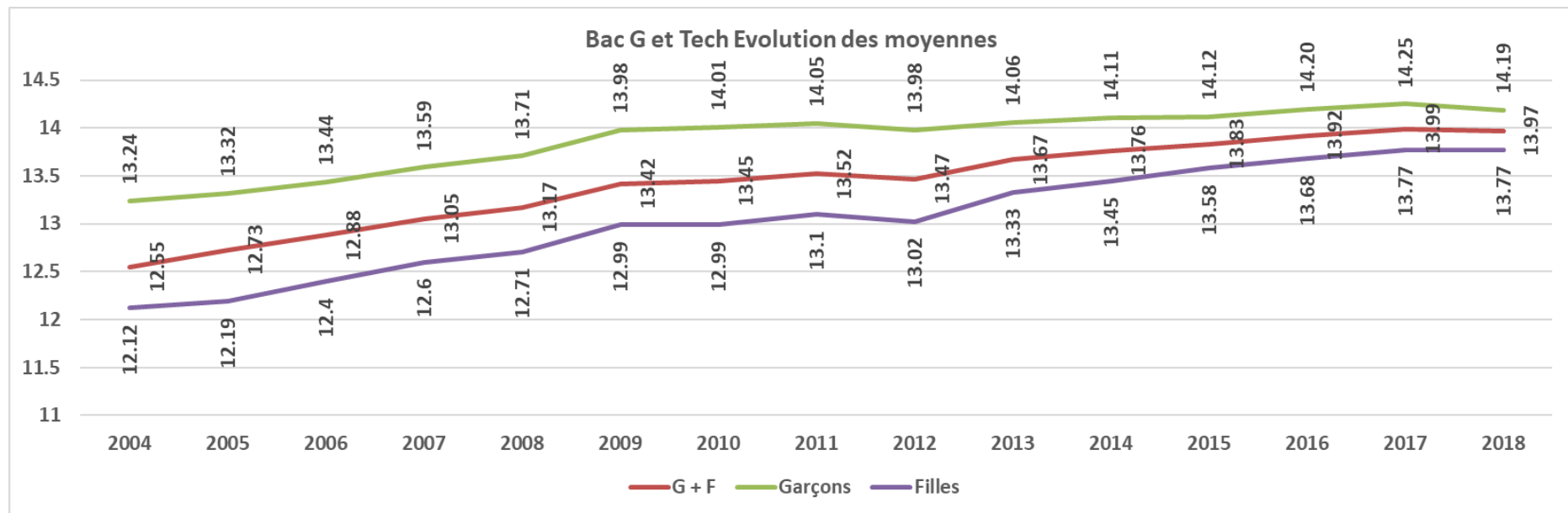
La certification à venir

- **Garder l'esprit des programmes** : Cadrage commun, entrée par les champs d'apprentissage, autonomie des équipes, part de choix des élèves
- Faire évoluer le rôle des commissions nationale et académiques
- **Garder des éléments de continuité** :
Bac GT : ensemble certificatif de 3 APSA issues de 3 Champs d'apprentissage, sur l'année de terminale, co évaluation
CAP : Deux APSA issues de 2 champs d'apprentissage, sur l'année de terminale

On sait d'où
l'on part !

- **La commission nationale : un observatoire depuis 15 ans**

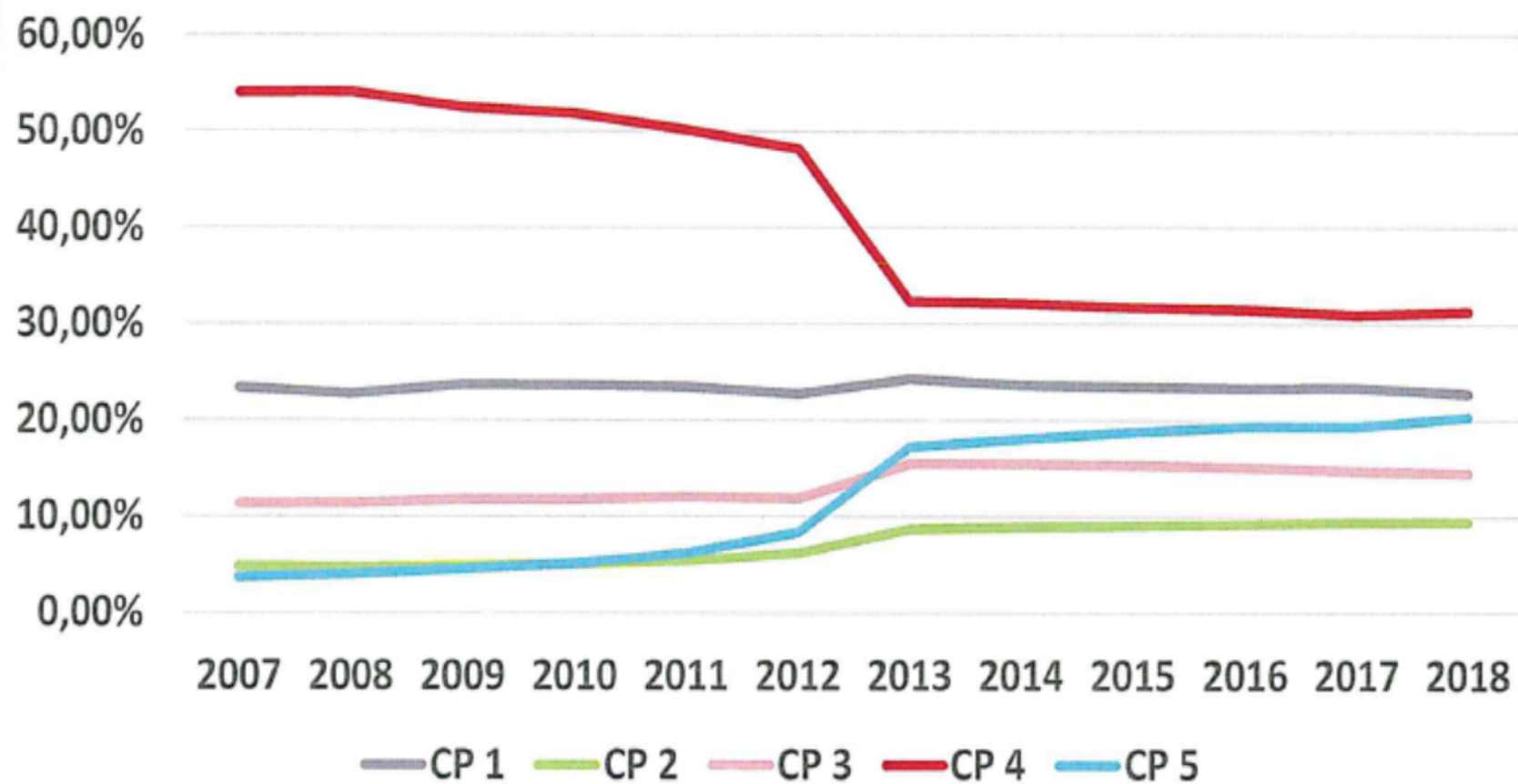
BAC G ET T	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
G + F	12.55	12.73	12.88	13.05	13.17	13.42	13.45	13.52	13.47	13.67	13.76	13.83	13.92	13.99	13.97
Garçons	13.24	13.32	13.44	13.59	13.71	13.98	14.01	14.05	13.98	14.06	14.11	14.12	14.20	14.25	14.19
Filles	12.12	12.19	12.4	12.6	12.71	12.99	12.99	13.1	13.02	13.33	13.45	13.58	13.68	13.77	13.77
ECART FILLES GARÇONS	-1.12	-1.13	-1.04	-0.99	-1	-0.99	-1.02	-0.95	-0.96	-0.73	-0.66	-0.54	-0.51	-0.48	-0.48



Moy 2004 = 12.55

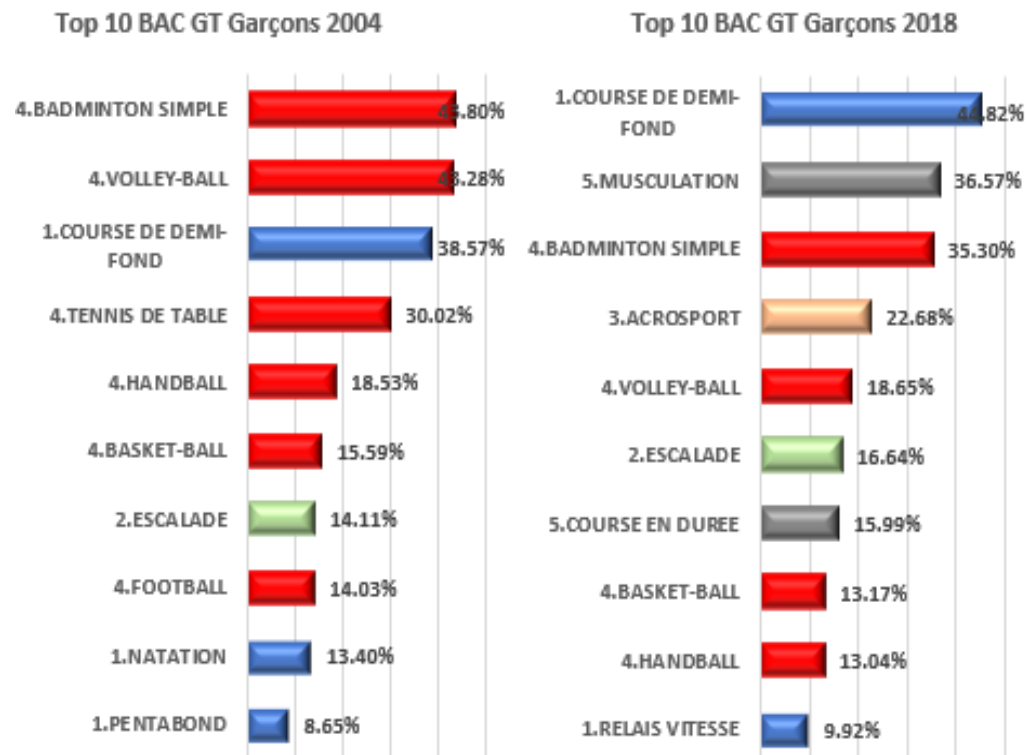
Moy 2018 = 13.97

BAC GT- Evolution de la fréquentation des CP

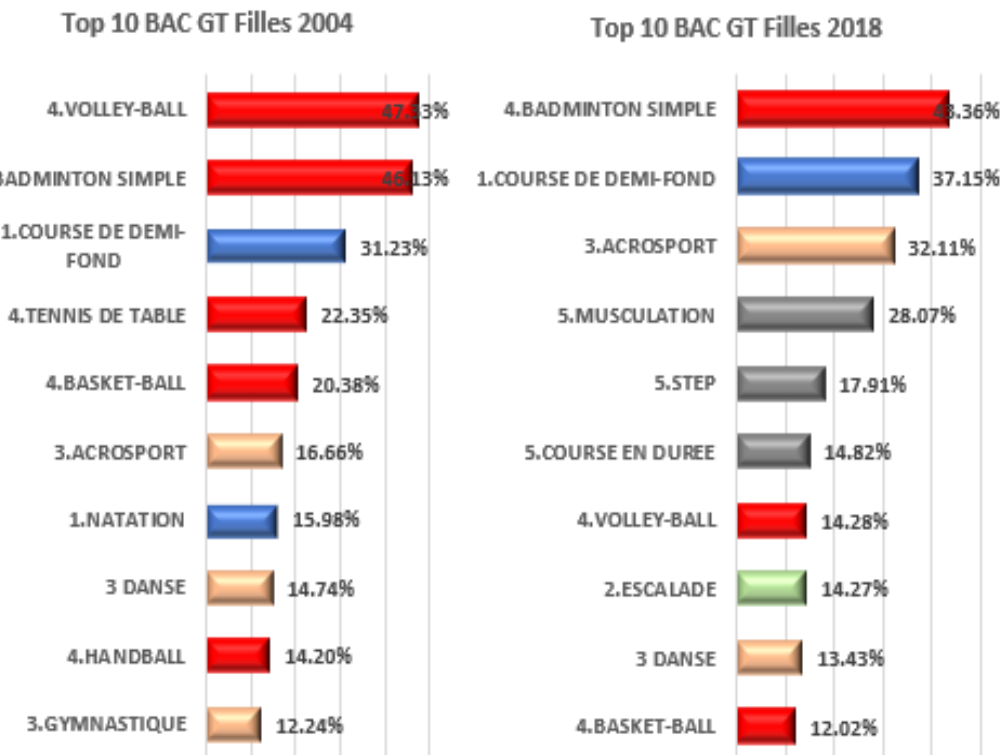


Les APSA les plus fréquentées

Les 10 APSA les plus fréquentées (G)



Les 10 APSA les plus fréquentées (F)



L'observatoire des programmes du collège

Créé par l'IGEN EPS depuis deux ans, composé de deux IG et sept IA-IPR EPS.

L'EPS proposée aux élèves évolue-t-elle ?

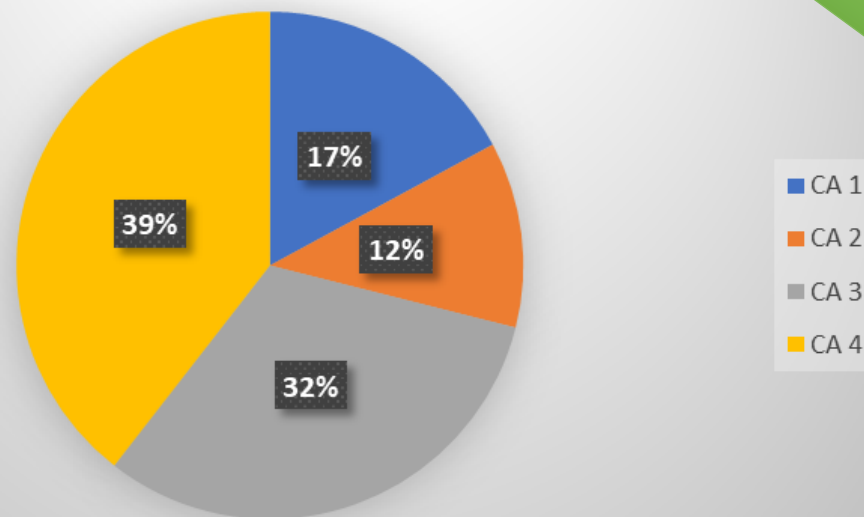
- Etat des lieux des programmes EPS avant 2016 (sur eduscol)
- Construction d'un outil d'observation de leçons d'EPS
- L'an dernier : 364 observations, dans 7 académies

Champs d'apprentissage

2018-2019

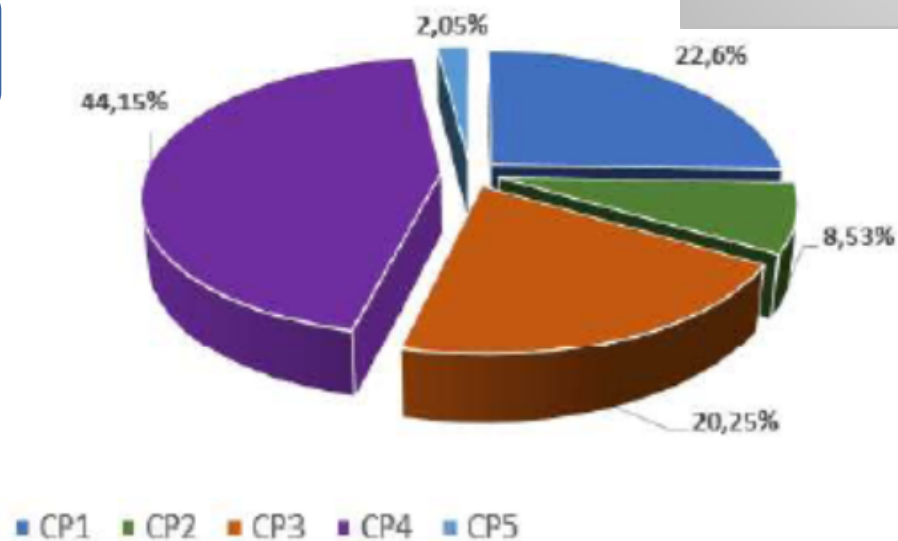
Champs d'apprentissages

Observatoire



Exemple de l'académie de Dijon

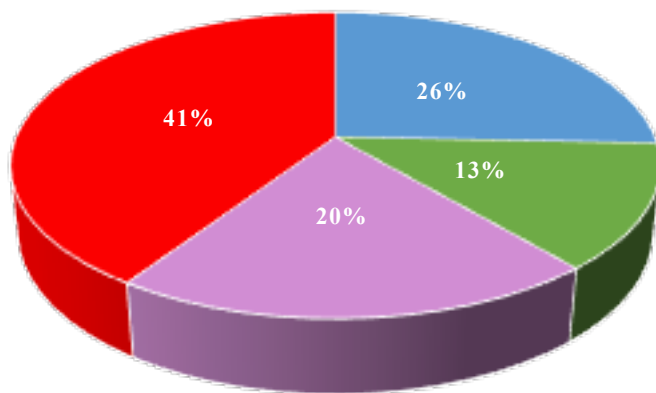
Avant 2016



Analyse cycle 3

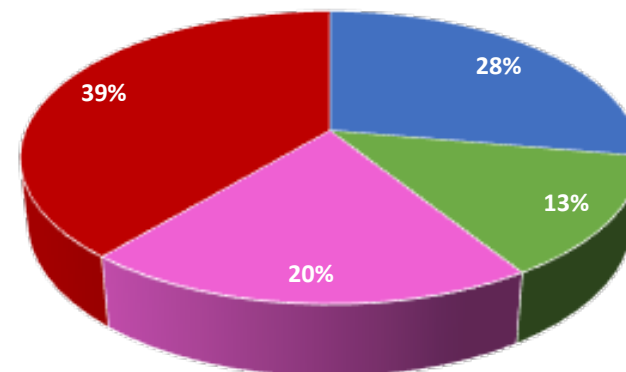
Fréquentation des champs d'apprentissage

ACADEMIE DE
NICE



■ Champ d'apprentissage 1 ■ Champ d'apprentissage 2
■ Champ d'apprentissage 3 ■ Champ d'apprentissage 4

Année scolaire 2016 - 2017



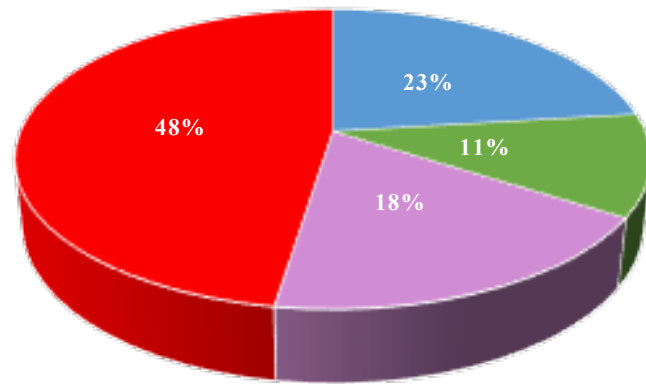
■ Champ d'apprentissage 1 ■ Champ d'apprentissage 2
■ Champ d'apprentissage 3 ■ Champ d'apprentissage 4

Année scolaire 2018 - 2019

Analyse cycle 4

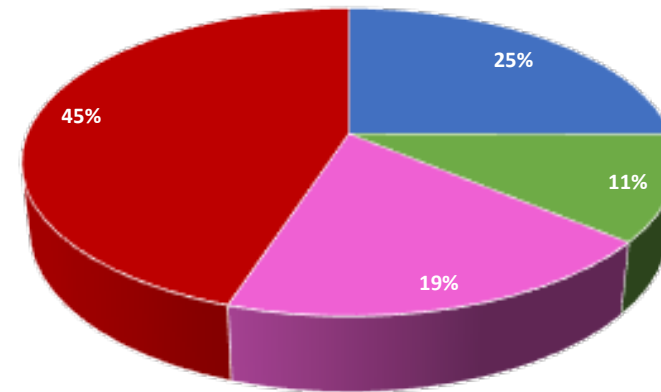
Fréquentation des champs d'apprentissage

ACADEMIE DE
NICE



■ Champ d'apprentissage 1 ■ Champ d'apprentissage 2
■ Champ d'apprentissage 3 ■ Champ d'apprentissage 4

Année scolaire 2016 - 2017

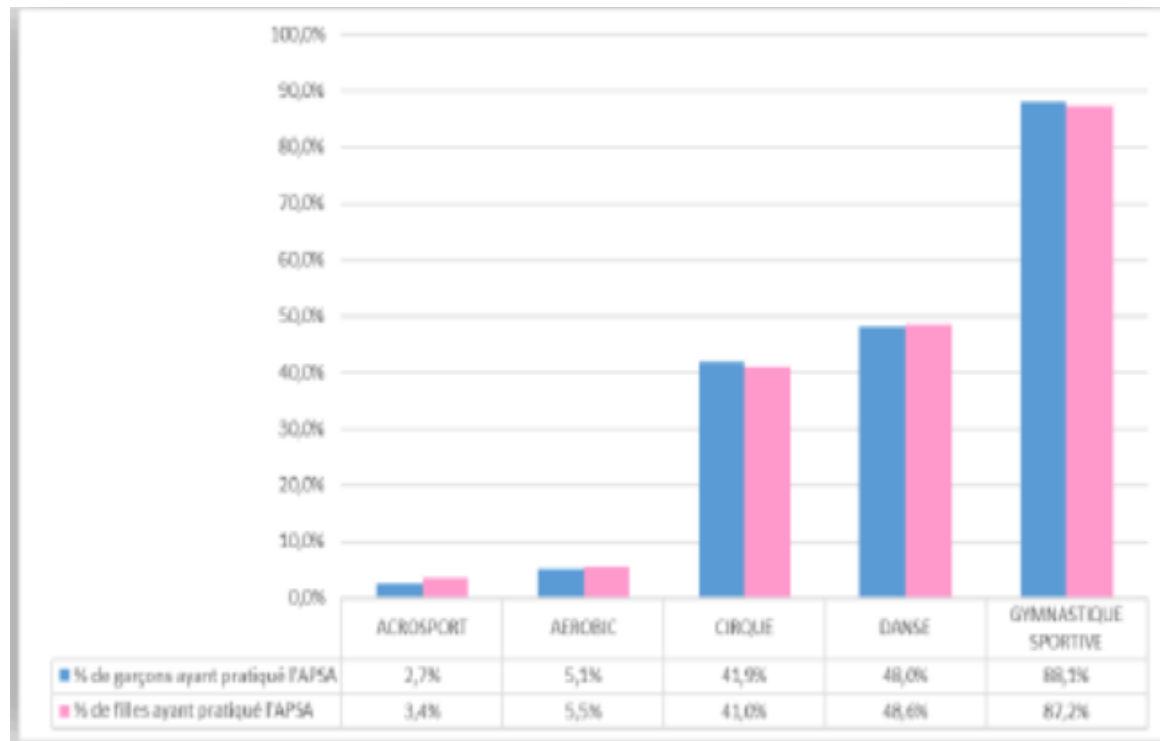


■ Champ d'apprentissage 1 ■ Champ d'apprentissage 2
■ Champ d'apprentissage 3 ■ Champ d'apprentissage 4

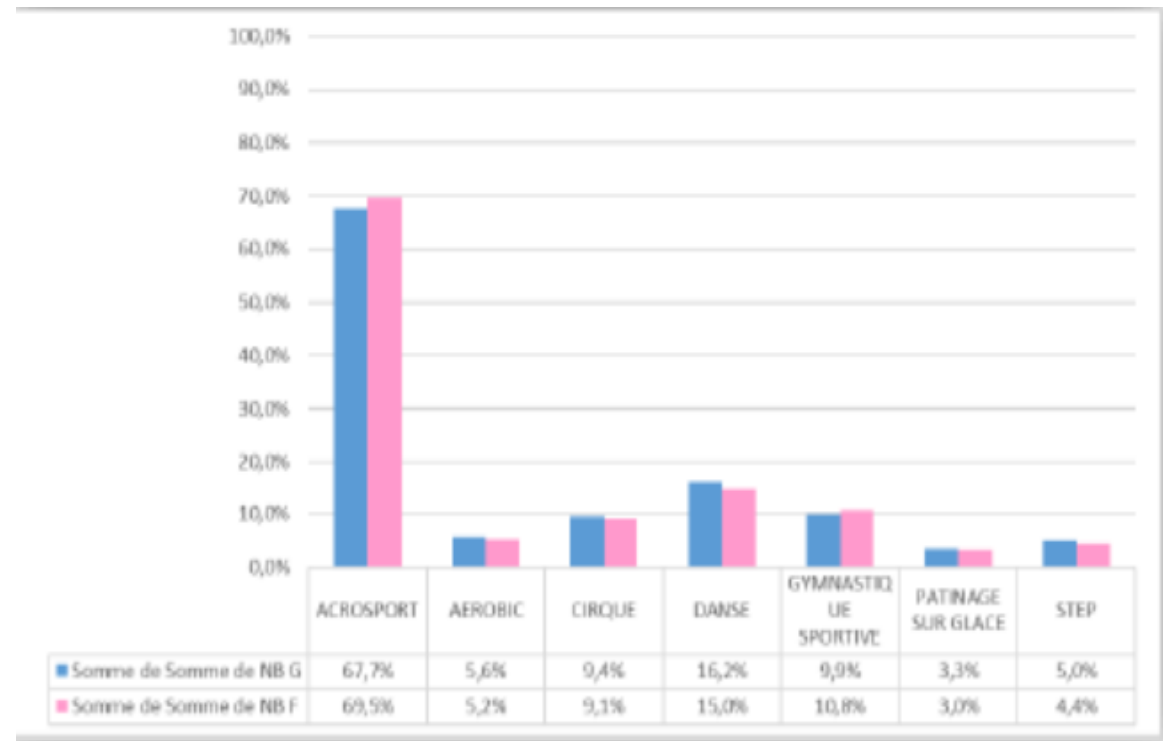
Année scolaire 2018 - 2019

Le CA 3 dans l'académie d'Orléans-Tours (2018-2019)

Niveau 6^{ème}

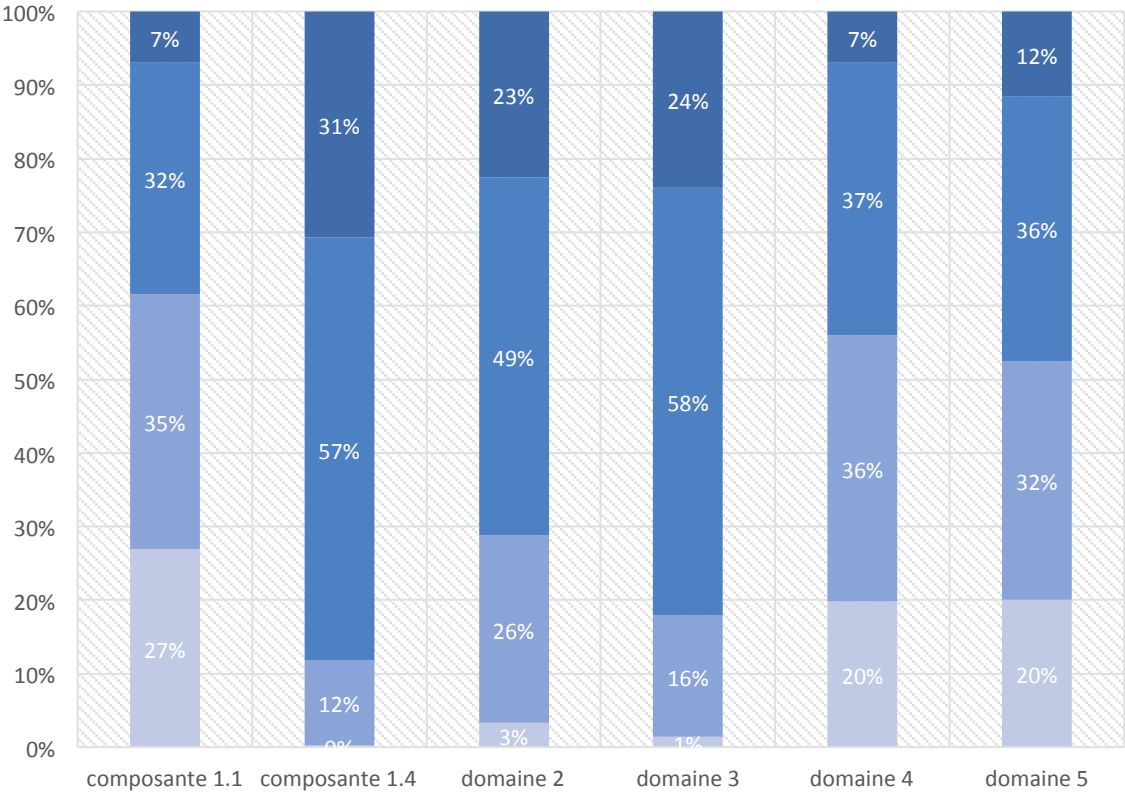


Niveau 3^{ème}



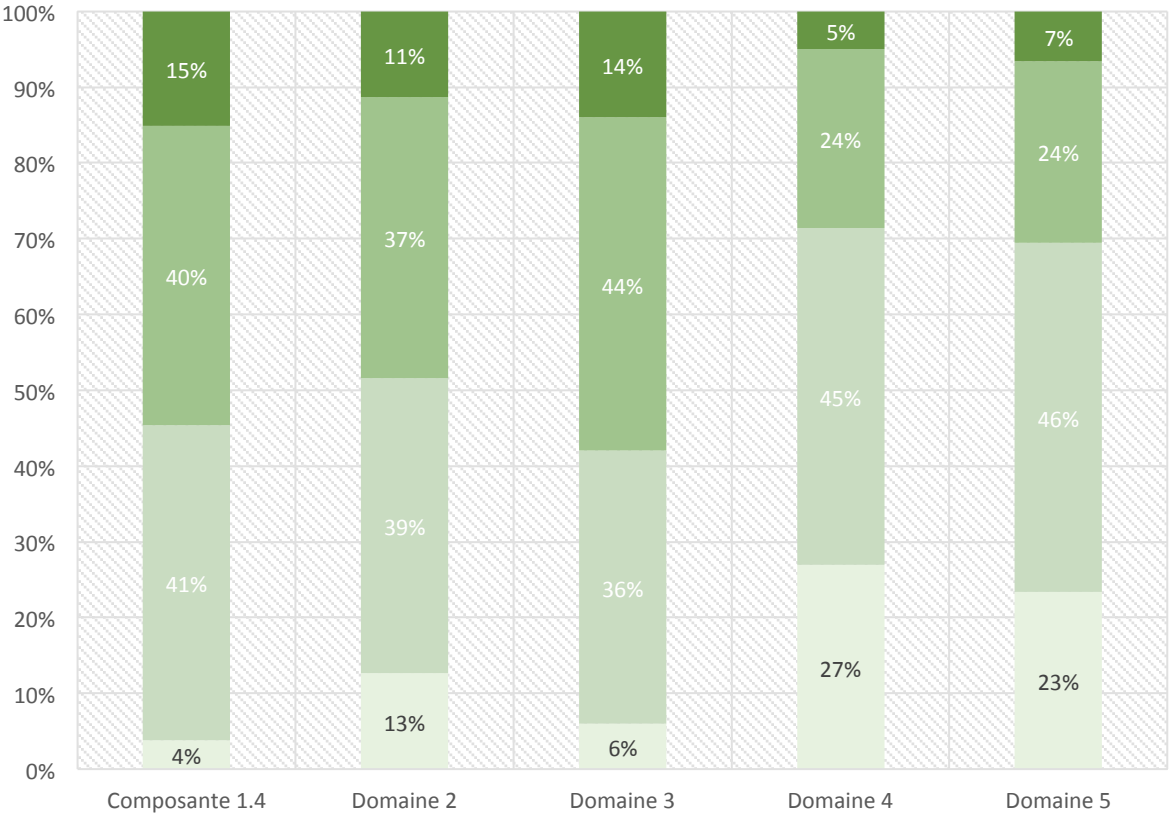
Contenus et acquisition / domaines du socle

ACQUISITIONS



Absent Faible Présent Approfondi

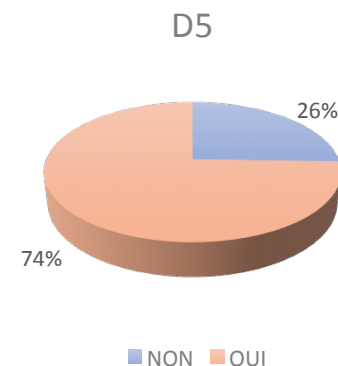
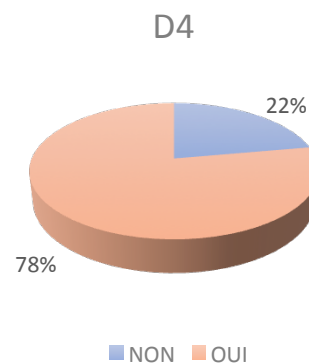
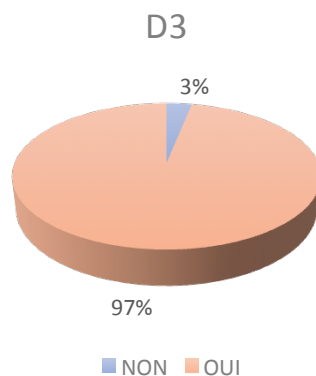
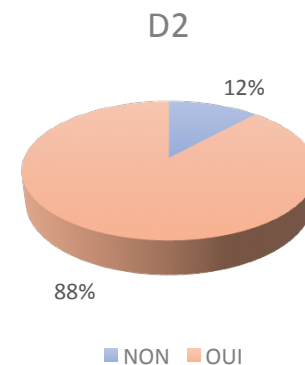
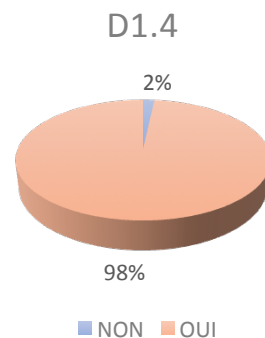
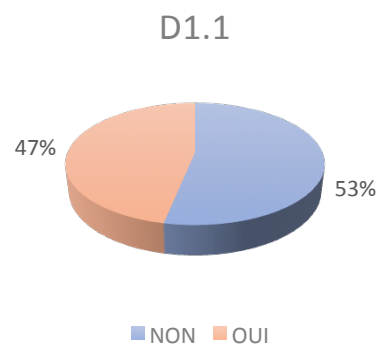
CONTENUS



Absent Faible Présent Approfondi

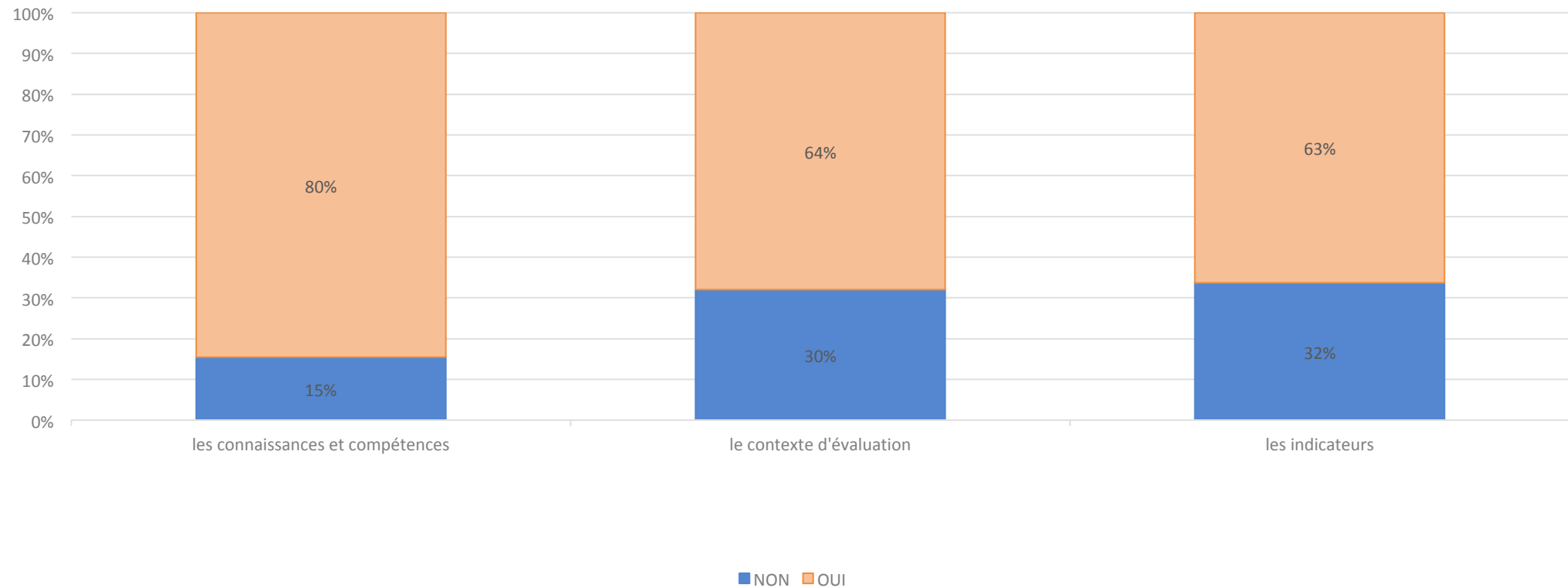
Contribution de l'EPS à l'évaluation des domaines du socle

Observatoire



L'évaluation en collège depuis 2016

Dimension commune de l'évaluation cycle 4



L'EPS s'est donnée des outils d' « efficacité » et de visibilité

Mais ça ne suffit pas

On continue de la définir par rapport au sport ...

Sport(s) / EPS – tentative de comparaison

SPORT (S)	EPS
Difficile à définir : mise en jeu du corps, activités organisées par les fédérations, etc.	Discipline scolaire obligatoire à tous les niveaux de la scolarité : 1 finalité/5 OG / 5 CA
S'adresse aux volontaires, à ceux qui ont envie d'en faire	S'adresse à tous les élèves scolarisés : 12 millions et demi d'élèves
Encadré par des professionnels, des bénévoles, mais surtout de plus en plus inorganisé... de plus en plus hybride...	Encadré par des professionnels formés : les enseignants d'EPS dans le second degré Les professeurs des écoles dans le 1 ^{er} degré
Doit répondre aux désirs des pratiquants, sans doute aussi à leurs besoins (progrès attendus)	Doit construire les compétences jugées indispensables à tout élève sortant du système scolaire. Les besoins sont centraux. Inclusion de tous.
Pratiques souvent corrélées aux catégories socioprofessionnelles	Gratuité des pratiques donc accessibilité
Se pratique tout au long de la vie : avant l'école, après l'école et en parallèle de l'école	S'exprime seulement pendant le temps de l'école : de la maternelle au BAC = 15 ans ; 12 ans à partir du CP : 900 heures 1 ^{er} D, 684 h CLG, 216 h aux lycées = 710 heures 2 nd D
Des APSA choisies par l'utilisateur, qui peuvent être diverses... ou non	Plusieurs APSA qui permettent de construire des compétences différentes
Versant compétitif versus sport pour tous , sport loisirs	Diminution constante de la part de la performance /compétition
Dimension ludique, plaisir, etc.	A ne surtout pas oublier en EPS ...

Deux enjeux prioritaires

- La lisibilité de la discipline est une préoccupation MAJEURE qui doit se partager à tous les niveaux

... Notamment, s'entendre sur la différence
EPS / Sport ;

- Les objectifs généraux doivent s'incarner sur le terrain :

... Garantir que les élèves disposeront des connaissances et des compétences essentielles qui leur permettent de prendre en main leur vie physique, leur vie de citoyen, oserais-je dire leur vie de sportive et de sportif.

Donc l'EPS, c'est nous tous !

et pour eux !



Site Internet : <http://paris-idf.aeeps.org>

Twitter : [@AeepsIDF](https://twitter.com/AeepsIDF)



LES BISTROTS

PÉDAGOGIQUES

ae-eps
Paris-Idf

