

Engagement de l'élève et (dis)continuité des apprentissages

Site Internet : <http://paris-idf.aeeps.org>

Twitter : @AeepsIDF





EVIDENCES ?

ENGAGEMENT ET CONNAISSANCES

LEVIER



Bloc : accrocher sa pince le plus haut possible avec 2 prises de main

*Observer la voie avant de grimper
Monter les pieds avant les mains
Grouper puis dégrouper (ressort)
Charger le pied qui pousse
Pousser complètement sur les jambes
Coordonner la poussée sur une jambe et la traction avec la main opposée*



Moulinette : sortir une voie à son meilleur niveau



Moulinette : rejoindre le sommet avec un minimum de prises de main

Contextualisation
↓
Décontextualisation
↓
Recontextualisation





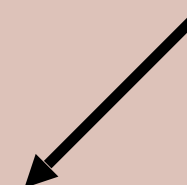
EVIDENCES ?

ENGAGEMENT ET CONNAISSANCES

LEVIERS



Contextualisation



Décontextualisation



Recontextualisation





Une séquence de gymnastique

Objectifs

Leçon 1 Découverte des éléments gymniques

Leçon 2 Les rotations avant

Leçon 3 Les rotations arrière

Leçon 4 Le renversement corps tendu

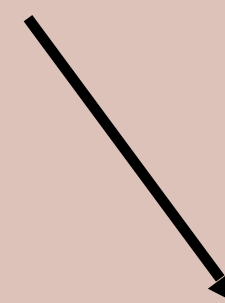
Leçon 5 La liaison entre deux éléments

Leçon 6 L'enchaînement complet

Leçon 7 La mémorisation de l'enchaînement

Leçon 8 L'évaluation

Acquisitions ciblées



Intégration

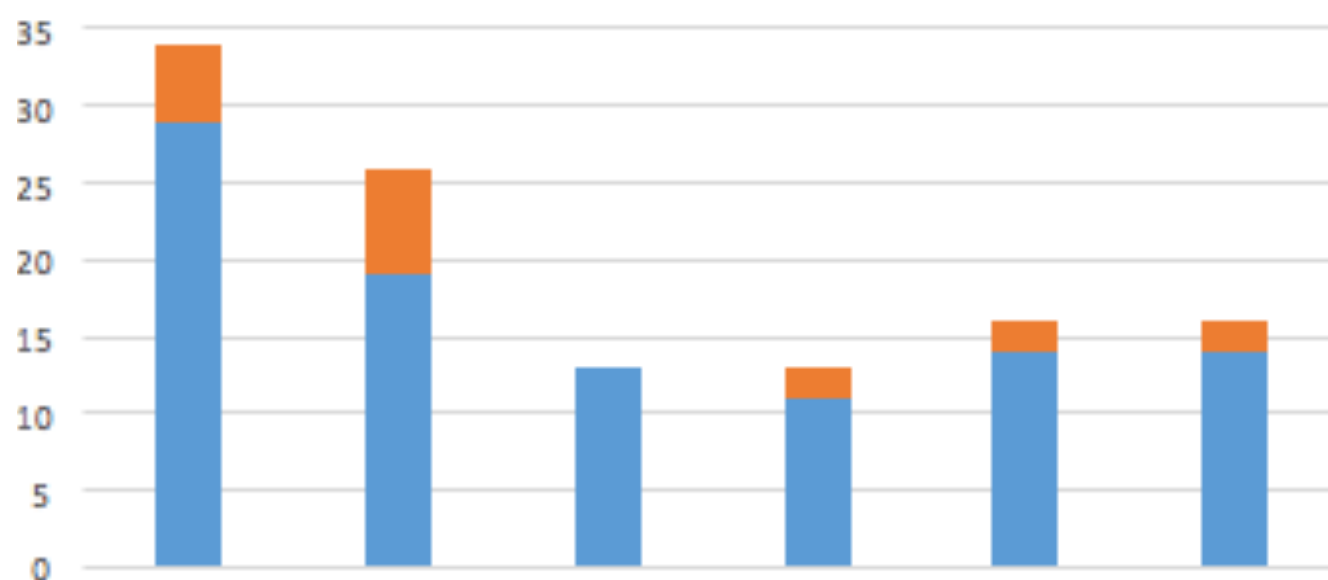


EVIDENCES ?

ENGAGEMENT ET CONNAISSANCES

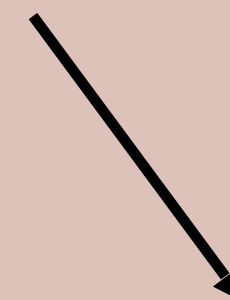
LEVIER

Connaissances **remobilisées** et **non remobilisées** lors de la leçon d'évaluation



Leçon 1	Leçon 2	Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5	Leçon 6	Leçon 7	Leçon 8
Grande à l'aveugle Vieilles	Auto-assurance Assurance à l'aveugle	Simple Vitesse Epreuve Sangre	Plexus 7. Sur la place Plexus	Chimie libre (exercice de l'enseignement)	800 Ex la voie Noël magique	Epreuve imposée Epreuve optionnelle	Fautes Toto amonagôa Toto

Acquisitions ciblées



Intégration





EVIDENCES ?

ENGAGEMENT ET CONNAISSANCES

LEVIERS

ÉTUDES EMPIRIQUES EN EPS

Elèves de 6ème en arts du cirque
(Evin, 2013)

Elèves de 5ème en danse
(Crance, 2013)

Elèves de 2nde en escalade
(Terré, 2015)

Elèves de 3ème en kayak de mer
(en cours)



Ne pas passer
trop vite des
souhaits à une
théorisation

*Pédagogie de la
contextualisation,
décontextualisation,
recontextualisation*

*Pédagogie de
l'intégration*

« Par l'ignorance de la nature située
de la cognition, l'éducation va
contre son but d'encourager la
construction de connaissances
robustes et utiles »

(Brown, Collins, & Duguid, 1989)

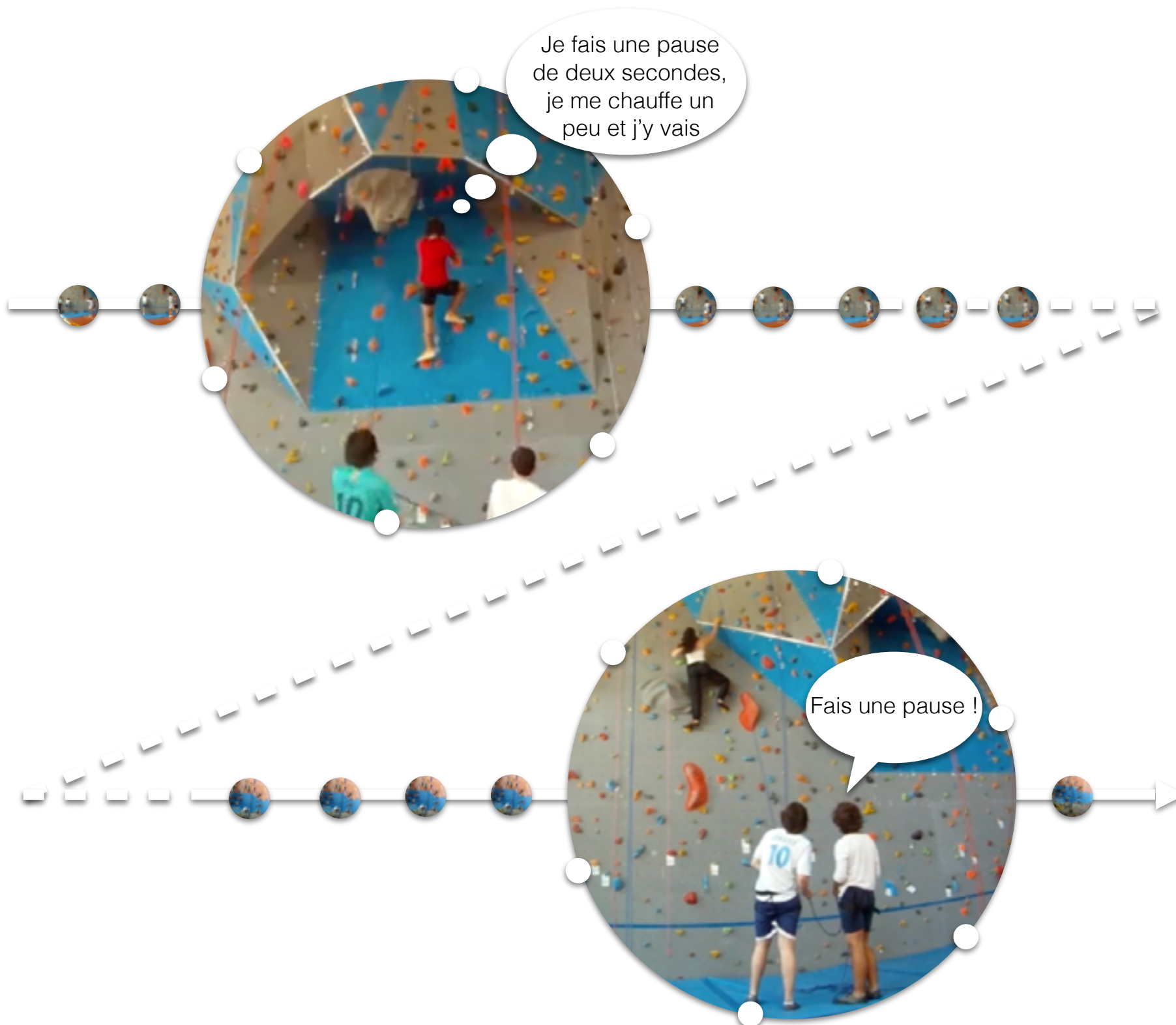




EVIDENCES ?

ENGAGEMENT ET CONNAISSANCES

LEVIERS



« Là, je lui dis de faire une pause parce que des fois, ça ne sert à rien de monter vite et de forcer sur les bras et les jambes. Il faut prendre le temps de bien se placer, de ne pas se fatiguer inutilement. Là, je repense à la [voie] orange en fait où je fais une pause de deux secondes, je me chauffe un peu et j'y vais »



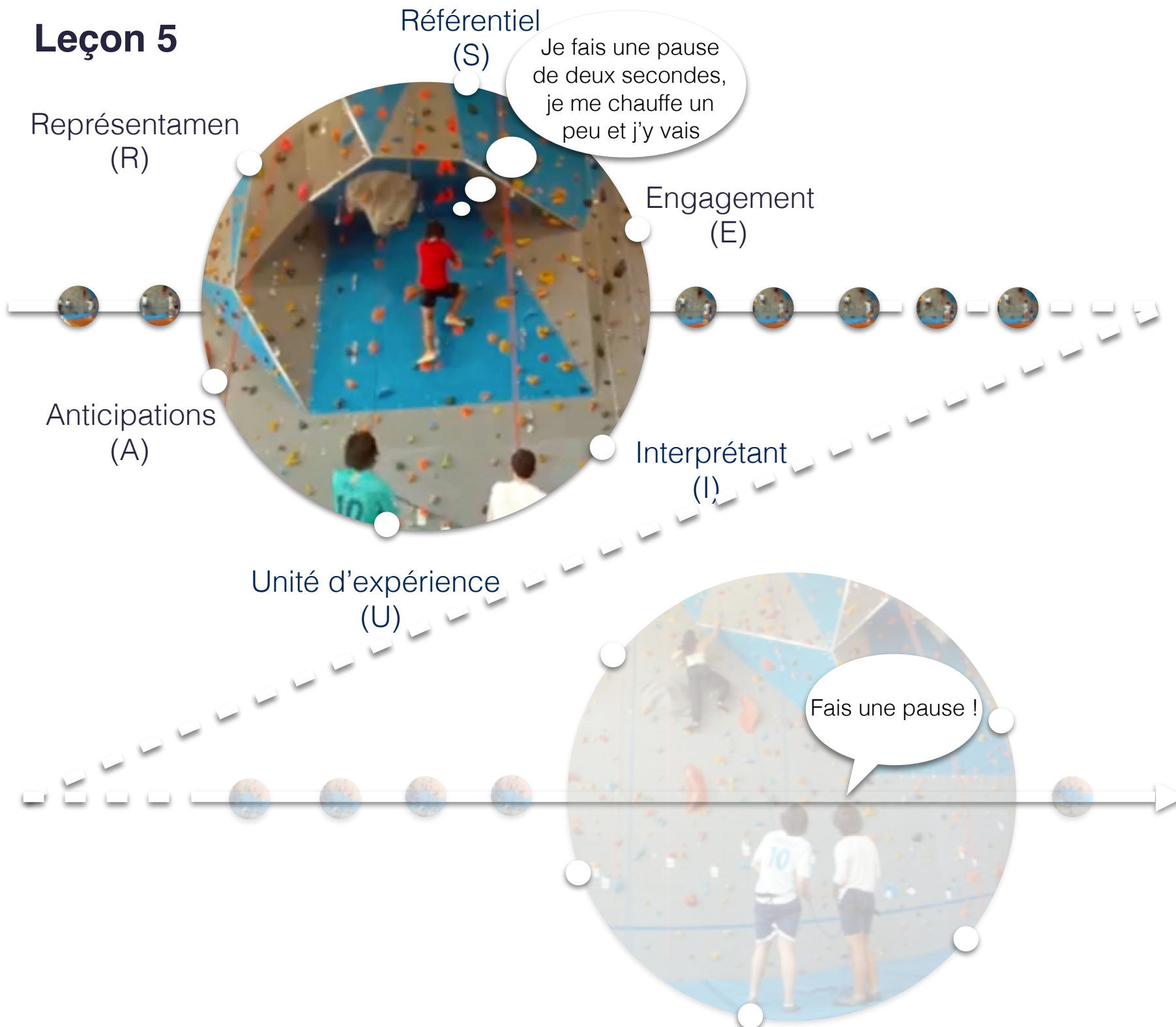


EVIDENCES ?

ENGAGEMENT ET CONNAISSANCES

LEVIERS

Leçon 5



E Qu'est-ce que tu cherches à faire ?

A A quoi t'attends-tu en faisant ça ?

S

R À quoi fais-tu attention ici ?

U Qu'est-ce que tu dis, fais, ressens, te dis... ?

I



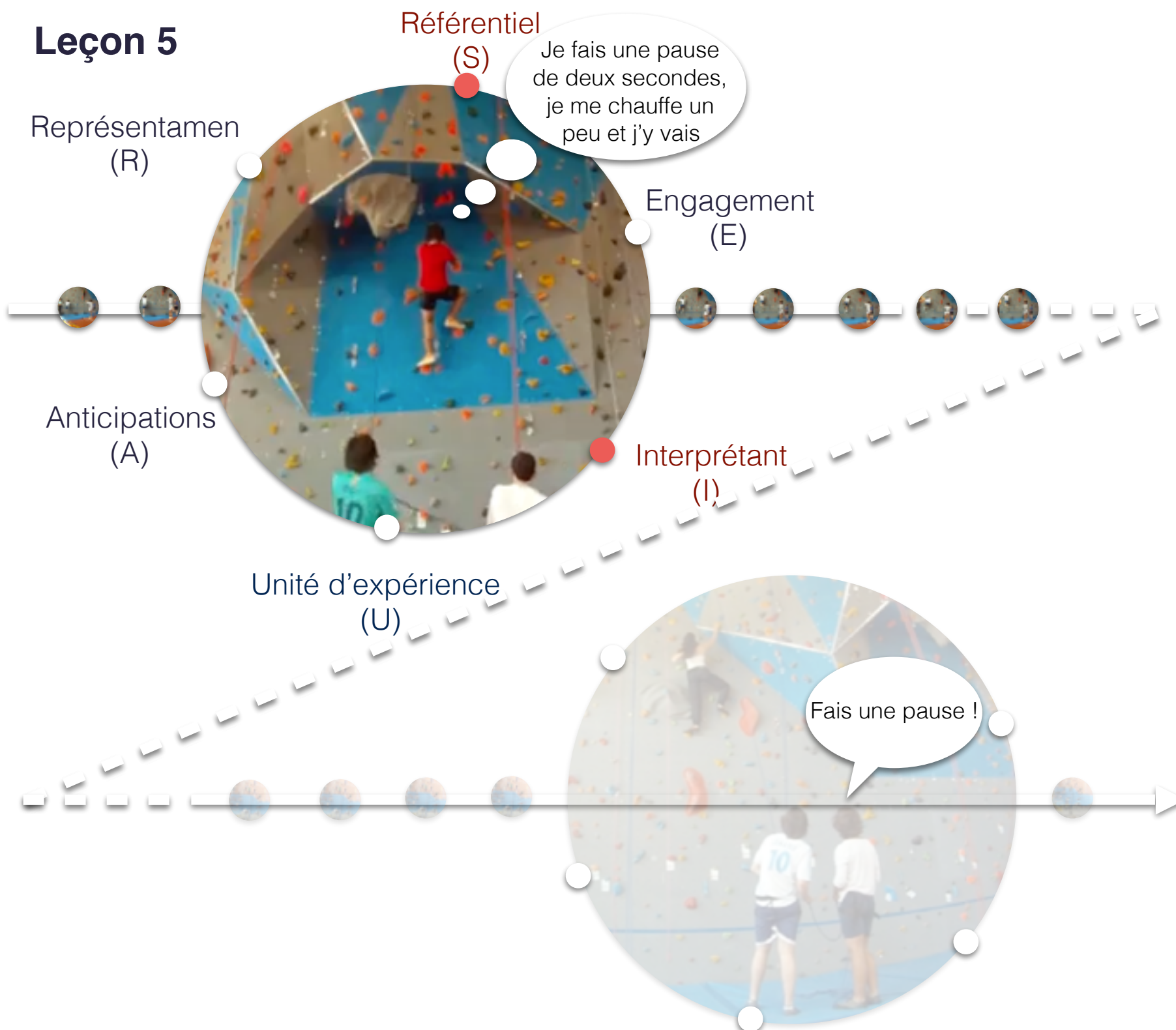


EVIDENCES ?

ENGAGEMENT ET CONNAISSANCES

LEVIERS

Leçon 5



E Qu'est-ce que tu cherches à faire ?

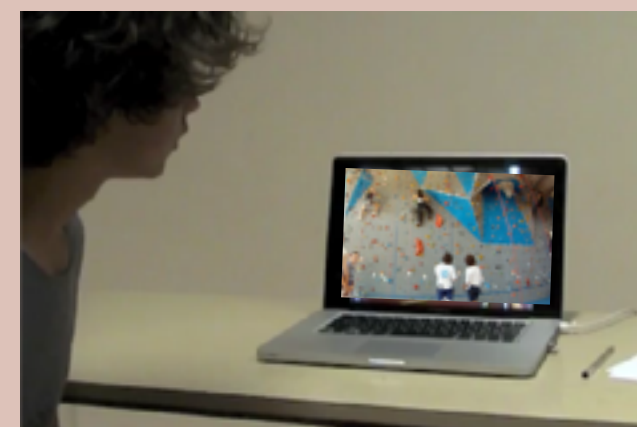
A A quoi t'attends-tu en faisant ça ?

S

R À quoi fais-tu attention ici ?

U Qu'est-ce que tu dis, fais, ressens, te dis... ?

I



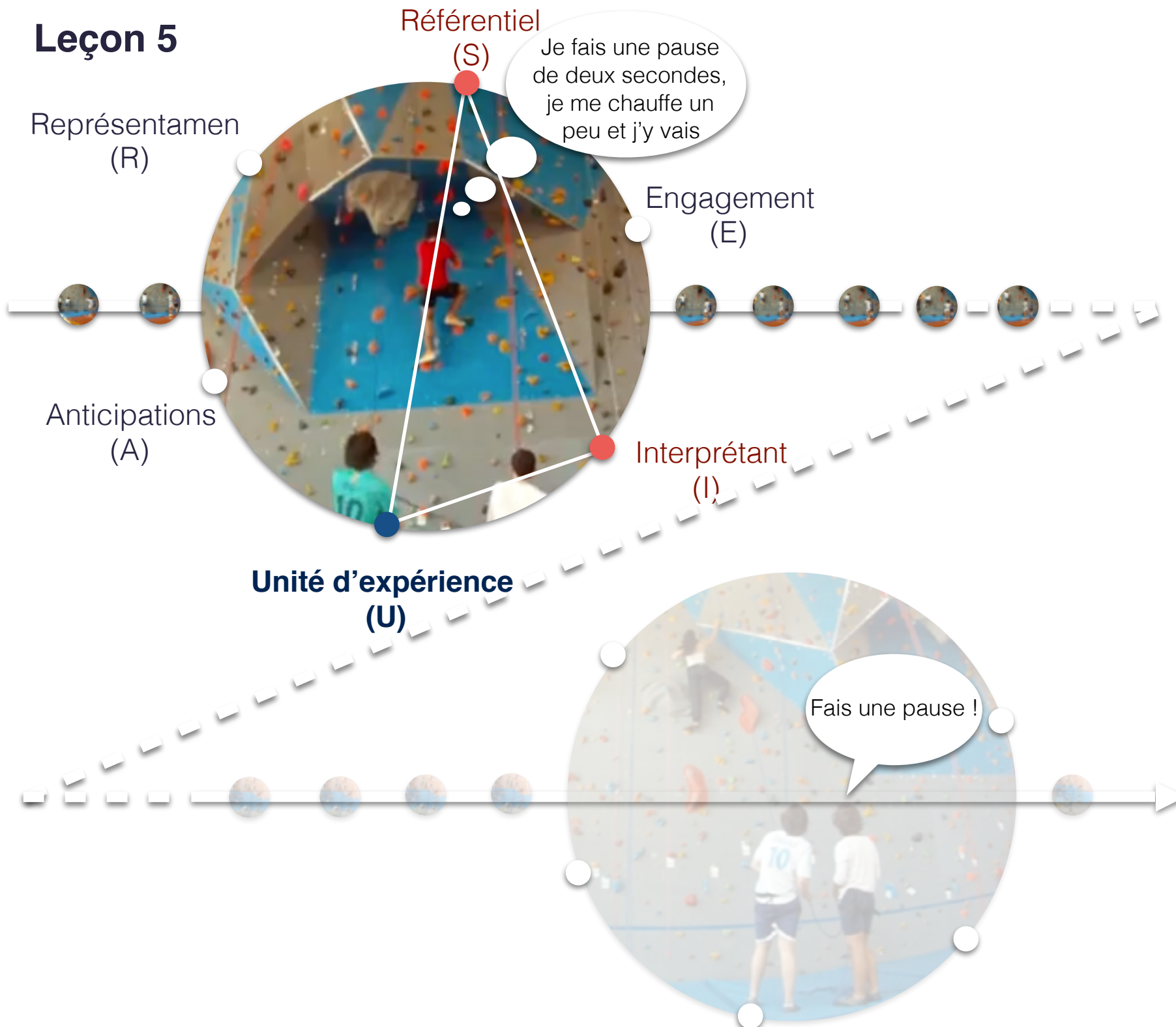


EVIDENCES ?

ENGAGEMENT ET CONNAISSANCES

LEVIERS

Leçon 5



E Qu'est-ce que tu cherches à faire ?

A A quoi t'attends-tu en faisant ça ?

S

R À quoi fais-tu attention ici ?

U Qu'est-ce que tu dis, fais, ressens, te dis... ?

I





EVIDENCES ?

ENGAGEMENT ET CONNAISSANCES

LEVIERS

Leçon 5

Représentamen
(R)

Référentiel
(S)

Je fais une pause
de deux secondes,
je me chauffe un
peu et j'y vais

Engagement
(E)

Anticipations
(A)

Interprétant
(I)

Unité d'expérience
(U)

Fais une pause !

E Qu'est-ce que tu cherches à faire ?

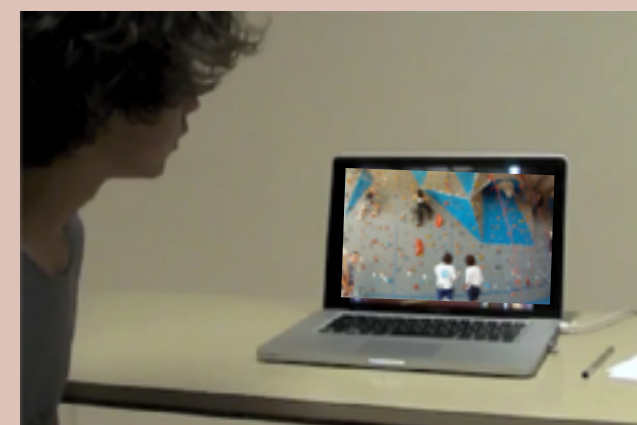
A A quoi t'attends-tu en faisant ça ?

S

R À quoi fais-tu attention ici ?

U Qu'est-ce que tu dis, fais, ressens, te dis... ?

I





Les élèves construisent et actualisent des connaissances (jugent des actions typiques) compte tenu de ce qui fait signe pour eux dans leur espace d'actions.

et de façon plus radicale...

L'espace d'actions, en tant qu'ensemble de propriétés avec lesquelles l'élève agit (Bril, 2002) n'est un contexte pour l'apprentissage, il est constitutif des apprentissages (Allal, 2001 ; Brown et al., 1989 ; Greeno et al., 1998 ; Lave, 1997 ; Resnik, 1991).



Apprendre, c'est aussi construire un espace d'actions :

- qui s'affine,
- avec lequel on coopère de plus en plus (et s'affronte de moins en moins),
- dont les éléments possèdent des qualités circonstanciées,
- qui résiste au changement autant qu'il est remis en cause,
- qui s'individualise en même temps qu'il constitue le ciment d'un collectif,
- etc.

Autres élèves
Courants
Vent
Vagues
Eau
Kayak
Enseignants
Pédagogie





EVIDENCES ?

ENGAGEMENT ET CONNAISSANCES

LEVIERS

Leçon 5

Représentamen
(R)

Référentiel
(S)

Je fais une pause
de deux secondes,
je me chauffe un
peu et j'y vais

Engagement
(E)

Anticipations
(A)

Interprétant
(I)

Unité d'expérience
(U)

Fais une pause !

E Qu'est-ce que tu cherches à faire ?

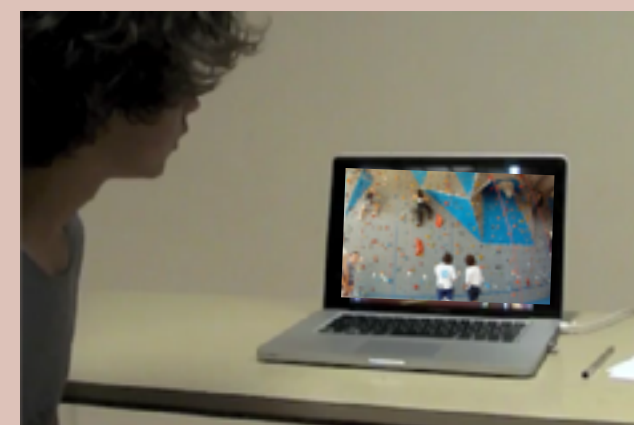
A A quoi t'attends-tu en faisant ça ?

S

R À quoi fais-tu attention ici ?

U Qu'est-ce que tu dis, fais, ressens, te dis... ?

I





EVIDENCES ?

ENGAGEMENT ET CONNAISSANCES

LEVIERS

Leçon 5

Représentamen
(R)

Référentiel

(S)

Je fais une pause
de deux secondes,
je me chauffe un
peu et j'y vais

Engagement
(E)

Anticipations
(A)

Interprétant
(I)

Unité d'expérience
(U)

Fais une pause !

E Qu'est-ce que tu cherches à faire ?

A A quoi t'attends-tu en faisant ça ?

S

R À quoi fais-tu attention ici ?

U Qu'est-ce que tu dis, fais, ressens, te dis... ?

I





EVIDENCES ?

ENGAGEMENT ET CONNAISSANCES

LEVIERS

Pratique aménagée

Pour respecter la consigne



Pratique non aménagée

Pour faire une voie libre



Pour sortir la voie jaune



Pour sortir la voie noire



Les élèves construisent et actualisent des connaissances (jugent des actions typiques dans un espace d'actions familier) compte tenu de leur engagement.

+

-

Engagement dans une pratique aménagée

Engagement dans une pratique aménagée

=

≠

Engagement dans la pratique non aménagée

Engagement dans la pratique non aménagée





EVIDENCES ?

ENGAGEMENT ET CONNAISSANCES

LEVIERS

Pratique aménagée

Pour respecter la consigne



Pratique non aménagée

Pour faire une voie libre



Pour sortir la voie jaune



Pour sortir la voie noire



Les élèves ne savent pas remobiliser ce qu'ils ont appris

L'enseignant ne les encourage pas à poursuivre le même engagement



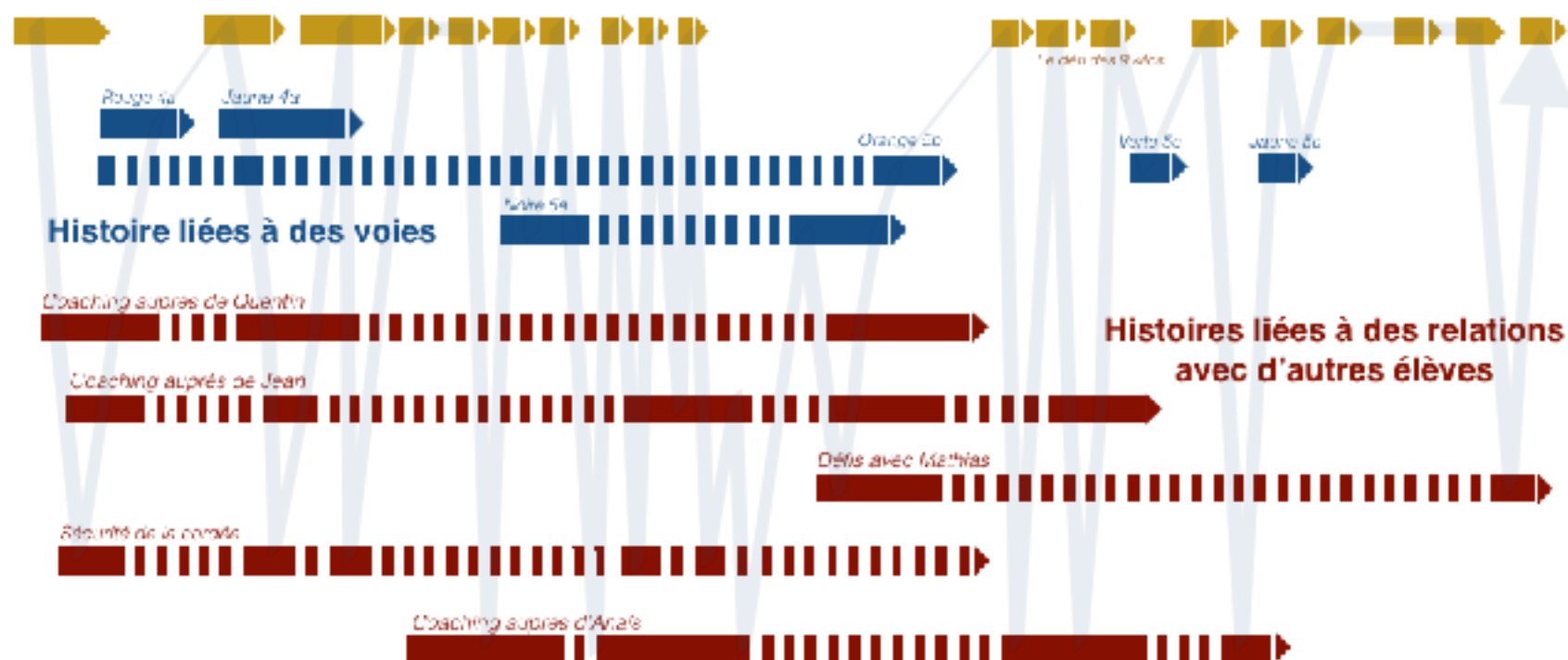




L'engagement des élèves au cours d'une séquence

Leçon 1	Leçon 2	Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5	Leçon 6	Leçon 7	Leçon 8
Grimpe à l'aveugle Voie solo	Auto-secourage Secourage à l'aveugle	Simple Vitesse Double Sanglo	Blaze 7 Pénalités Pénalités	Grimpe libre (absorption de la surprise !)	Escalade Pénalités Inégalité	Épreuves imposées Épreuves optionnelles	Épreuves Tâches aménagées Tâches

Histoires liées à des tâches



Fluctuation rapide de l'engagement
(Saury et Rossard, 2009 ; Huet et Saury, 2011)



« L'action est toujours inscrite dans une histoire. Mieux, elle est une construction d'histoires dont les épisodes peuvent avoir une signification locale et confinée dans le temps, mais dont la signification échappe à celui qui ne tient pas compte de l'intégralité de son décours. »

(M. Durand, 2001)



L'engagement des élèves au cours d'une séquence

Leçon 1	Leçon 2	Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5	Leçon 6	Leçon 7	Leçon 8
Grimpe à l'avougle Voie orange	Auto-assurance Assurance à l'avougle	Simple Vitesse	Double Sangle	Grimpe libre (absorption de la séquence)	Escalade Vitesse	Épreuves imposées	Épreuves Tâtes aménagées

*Réussir la voie orange
avant la fin de la séquence*



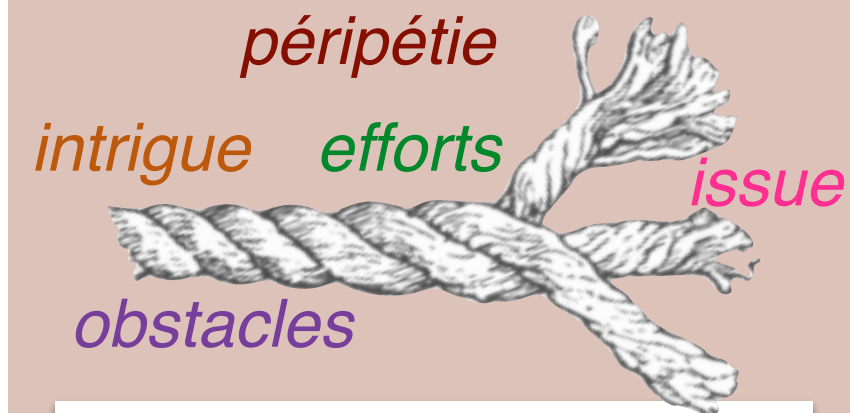
*Seuls les meilleurs
réussissent la voie
orange*

*Consigne : grimper avec
toutes les couleurs*

*La faire une deuxième
fois pour être sûr*

*Observer les autres
pour savoir comment
franchir le toit*

*Contourner la
consigne*



« L'action est toujours inscrite dans une histoire. Mieux, elle est une construction d'histoires dont les épisodes peuvent avoir une signification locale et confinée dans le temps, mais dont la signification échappe à celui qui ne tient pas compte de l'intégralité de son décours. »

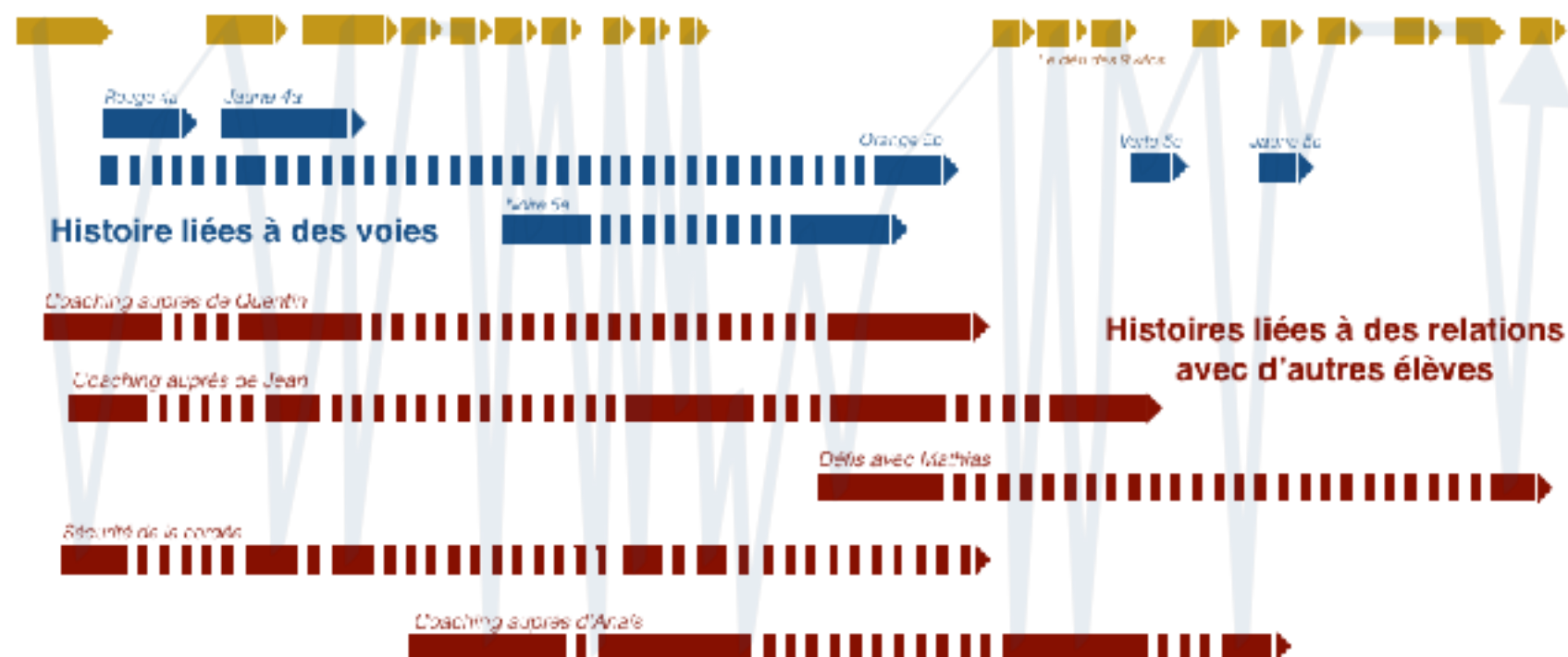
(M. Durand, 2001)



L'engagement des élèves au cours d'une séquence

Leçon 1	Leçon 2	Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5	Leçon 6	Leçon 7	Leçon 8
Grimpe à l'aveugle Voie solo	Auto-secourage Secourage à l'aveugle	Simple Vitesse Double Sanglo	Blaze 7 Pénalités Pénalités	Grimpe libre (absorption de la surprise !)	Escalade Pénalités Inégalité	Épreuves imposées Épreuves optionnelles	Épreuves Tâches aménagées Tâches

Histoires liées à des tâches



Fluctuation rapide de l'engagement
(Saury et Rossard, 2009 ; Huet et Saury, 2011)



« L'action est toujours inscrite dans une histoire. Mieux, elle est une construction d'histoires dont les épisodes peuvent avoir une signification locale et confinée dans le temps, mais dont la signification échappe à celui qui ne tient pas compte de l'intégralité de son parcours. »

(M. Durand, 2001)



Assurance : « Sur la descente je ne voulais pas que ça aille trop vite car ça peut mettre en panique ».





EVIDENCES ?

ENGAGEMENT ET CONNAISSANCES

LEVIERS

Fausse-tête

EAC : « J'avais vu que c'était marqué pour les balèzes. Je me suis dit on va voir si je réussis déjà à faire les autres situations. Le fait de devoir se débrouiller seul, c'est pas mal quand même ! »

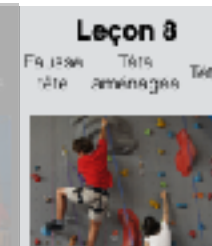
Mouli-tête

In situ : « Moi je fais la tête aménagée. Donc là, je fais la même ! Tranquille ! C'est quoi déjà le dernier ? C'est quand t'es tout seul ? »

EAC : « J'avais déjà en tête le dernier exercice. »

Tête

In situ : « Oh, il faut que je passe moi ! Allez, je fais le truc pour les balèzes. Allez passe-moi le truc là ! Eh, mon pote, si je réussis tu m'appelles Monsieur ». »



des relations
avec d'autres élèves





EVIDENCES ?

ENGAGEMENT ET CONNAISSANCES

LEVIERS



Principe 1 :
Déclencher des intrigues,
des engagements durables et fructueux

Principe 3 :
Accompagner des rebondissements
dans le sens de l'engagement réel de l'élève

Principe 4 : Clôturer des histoires
pour transformer l'engagement

Principe 2 :
Amplifier des événements
sans détourner l'engagement



Les élèves construisent des connaissances (jugent des actions typiques dans un espace d'actions familier compte tenu de leur engagement), enchâssées dans des histoires qui ouvrent ou non la possibilité de les actualiser

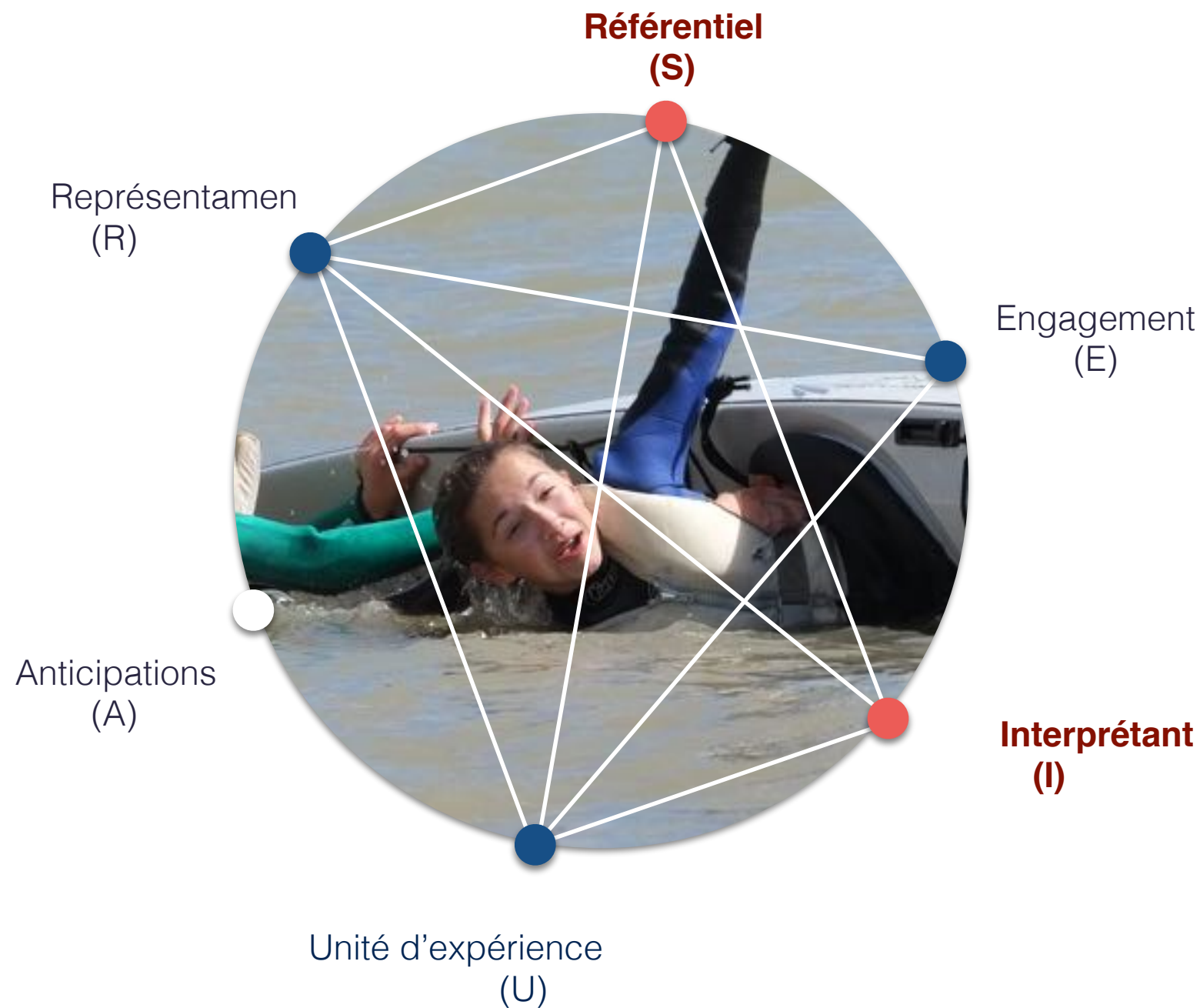




EVIDENCES ?

ENGAGEMENT ET CONNAISSANCES

LEVIERS



Penser les connaissances comme des expériences-type agrégeant un mode d'engagement (E), un espace d'actions (R), une action ou un ensemble d'actions (U) enchâssées dans des histoires.

Penser l'engagement, l'espace d'actions et les actions conjointement et non selon des relations de causalité.

*« Tout ressemble à un clou pour qui ne possède qu'un marteau. »
(Maslow, 1966)*

Penser le curriculum, le développement des compétences, dans cette complexité.





Site Internet : <http://paris-idf.aeeps.org>

Twitter : @AeepsIDF

