

# FICHE COLLECTIVE D'ÉVALUATION - DANSE - Classe de 1<sup>ère</sup>

1. :..... 2. :..... 3. :..... 4. :..... 5. :..... 6. :.....

**Composition exigences :**

Mode scénario : *Début développement fin*  
 3 niveaux différents dans l'espace  
 Energie en lien avec le thème : *2 qualités différentes*  
 Variation de rythme

CRITERES D'EVALUATION					NOTES / 4
<b>LE THEME: son développement chorégraphique</b>	Concerne la cohérence avec le thème, l'invention, l'originalité, la recherche d'effets de surprise, d'images fortes...				
	un peu 1	moyennement 2	bien 3	très bien 4	
<b>L'implication dans le projet</b>	Concerne les propositions l'écoute				1
	peu approprié	moyennement approprié	assez approprié	très approprié 4	2
	1	2	3		3
					4
					5
<b>LES DANSEURS: L'interprétation l'engagement</b>	Concerne l'expression, la concentration, la présence, les intentions, les prises de risque...				1
	peu	moyennement	assez	très convaincante	2
	1	2	3	4	3
					4
					5
<b>La motricité des danseurs</b>	La qualité d'exécution ( de mauvaise à très bonne )				1
	peu précise	moyenne	bonne	très bonne	2
	1	2	3	4	3
					4
					5
				6	
				1	
				2	
				3	
				4	
				5	
				note de juge/4	
1= /20	2= /20	3= /20	4= /20	5= / 20	

## FICHE COLLECTIVE de JUGEMENT - DANSE - Classe de 1<sup>ère</sup>

Les élèves jugent le thème et l'interprétation des danseurs du groupe de manière générale sur 2 chorégraphies différentes

**Barème appliqué note de groupe:** 3 points si les 2 notes sont à +/- 0.5 de la note prof  
 2 points si 1 note à +/-0.5 et la 2<sup>ème</sup> à 1 point max  
 1 point si les 2 notes sont à 1 point max de celle du prof  
 0 point si + de 1 point d'écart entre chaque note

<b>Groupe :</b>		<b>observateurs :</b>				
<b>CRITERES D'EVALUATION</b>					<b>NOTES / 4</b>	
<b>LE THEME: son développement chorégraphique</b>	Concerne la cohérence avec le thème, l'invention, l'originalité, la recherche d'effets de surprise, d'images fortes...					
	un peu 1	moyennement 2	bien 3	très bien 4		
<b>LES DANSEURS: L'interprétation l'engagement</b>	Concerne l'expression, la concentration, la présence, les intentions, les prises de risque des danseurs...					
	peu 1	moyennement 2	assez 3	très convaincante 4		
				Total sur 8		

<b>Groupe :</b>		<b>observateurs :</b>				
<b>CRITERES D'EVALUATION</b>					<b>NOTES / 4</b>	
<b>LE THEME: son développement chorégraphique</b>	Concerne la cohérence avec le thème, l'invention, l'originalité, la recherche d'effets de surprise, d'images fortes...					
	un peu 1	moyennement 2	bien 3	très bien 4		
<b>LES DANSEURS: L'interprétation l'engagement</b>	Concerne l'expression, la concentration, la présence, les intentions, les prises de risque des danseurs...					
	peu 1	moyennement 2	assez 3	très convaincante 4		
				Total sur 8		