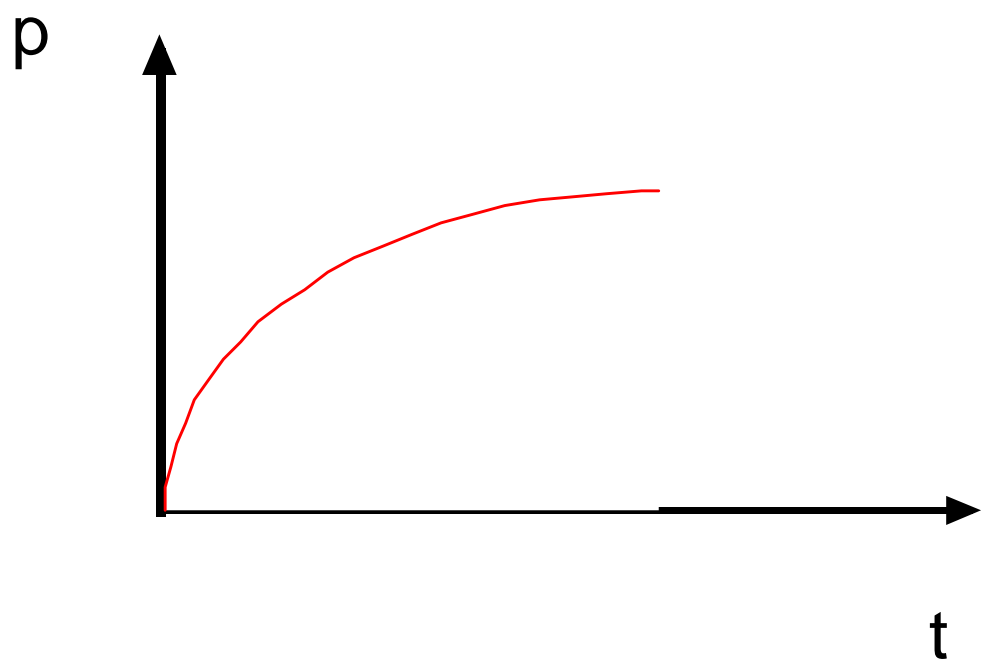



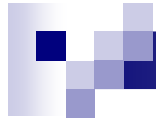
**D'un plaisir qui se prend ...
... à un plaisir qui s'apprend :
la « situation démo »**

**Jacques Fiard mcu IUFM d'Auvergne
Georges Honoré IAIPR académie Clermont**


- Les théories classiques, expérimentales, de l'apprentissage sont étrangement discrètes à propos des débuts de l'apprentissage... cette ascension le plus souvent douloureuse (de Montpelier 1968, Knapp 1968) où le plaisir est peu (jamais ?) présent !





- 
- La notion de plaisir à l'école...
 - De théories en pratiques au fil de l'histoire... au sein de la classe...
 - Part de l'éducation physique et sportive ...



- Aussi motivé soit-il (dans le cadre scolaire la question se pose), l'apprenant (au moins dans les premiers temps, au plus tout au long du cycle) produit du gauche, de l'étriqué, du maladroit, bref au mieux de l'erreur, au moins... rien.
- Quelle entrée proposer ?

- 
- L'image du faire (encore plus celle du « bien faire ») est extérieure à l'apprenant ... (démonstration, image voire représentation).
 - Elle est en tous cas, imposée, désincarnée de ses sensations, de son vécu.

- 
- Des activités physiques et sportives pour l'adulte par l'enfant, ou des activités physiques et sportives pour l'enfant par l'adulte... au programme de l'éducation physique et sportive.
 - Quel traitement « plaisant » proposons nous à l'élève ?

- 
- Beaucoup d'élèves ont d'emblée la certitude qu'ils ne réussiront jamais et les définitions que leur prof donne de l'activité (« voler » en gym, « passer l'adversaire » en foot), renforcent un sentiment diffus (« c'est nul », « je suis nul »).
 - Ce que beaucoup d'élèves apprennent...
c'est à renforcer cette double représentation :
celle qu'ils ont de leur activité
celle qu'ils ont d'eux-mêmes
« l'impuissance apprise » (Recope - Fiard).
 - Dans ces conditions, quel plaisir donnons-nous ?
 - Quel plaisir l'élève éprouve-t-il ?



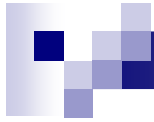
- Ce que l'on constate néanmoins...

... ce sont les abandons, moins parce que la pratique est

ardue aux yeux de l'apprenant (en gym)

ou **faussement facile** « ce n'est pas comme à la télé » (en football)

que parce que l'élève est aveugle à sa fonctionnalité.



- Un rapport à l'activité trompé par l'impact émotionnel, par le fantasme des représentations.....
- Et quelque peu dévastateur des approches didactiques...




- L'élève se dit :

Le prof m'apprend dans ces premières séances..., mais,

qu'est-ce que je peux faire ?

qu'est-ce que je peux **en** faire ?...


- 
- D'où l'intérêt de proposer des routines d'entrée....,
 - D'où le besoin de faire entrer l'élève dans des formes de pratiques donnant du sens très tôt ...
 - des pratiques réussies...
 - ...et du plaisir très vite.




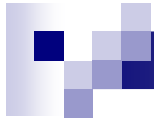
- Notre problématique :

ne pas révolutionner la pédagogie...


mais réintroduire la notion de plaisir étroitement
liée à celle de réussite.

- 
- Impliquer l'élève dans des repères, des signaux des situations proposées,
 - Lui permettre d'être comptable très vite de ses progrès...
 - Et donc de participer à une motivation collective à propos du « jeu », des effets escomptés de l'apprentissage, du plaisir partagé des acquisitions...

- 
- C'est la situation routine de l'échauffement en football,
 - C'est la situation d'entrée dans l'activité,
 - C'est le souci permanent et perpétuel de veille quant au supposé caractère autotélitique du jeu, « faux ami » de l'enseignement et surtout du plaisir invité dans l'acte d'apprentissage.



- S'il s'agissait d'emprunter un cadre théorique....


- 
- Les psychologues sociaux nous apprennent que par la technique du « pied dans la porte », un sujet à qui l'on propose une tâche peu coûteuse, est enclin à accepter par la suite une autre tâche beaucoup plus dispendieuse, d'autant plus qu'elle semble alléchante, et facile (FREEDMAN J., FRASER, S. 1966).




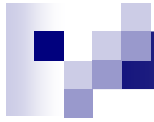
Ce sont des techniques désormais classiques

- de persuasion,
- d'amorçage, CIALDINI, R.B. (1990).
- de soumission « librement consentie »
JOULE R.V., BEAUVOIS J.L. (1987)

... Mais toujours de séduction de la part de celui
qui les propose


- 
- L'exemple le plus éclairant, c'est le logiciel « démo »:
 - d'abord facile
 - gratuit
 - « comme le vrai »,
 - sur lequel on peut jouer,
 - certes bridé, aux fonctions aveugles ...mais donnant envie d'acheter


- 
- Sur ce modèle, en e.p.s, il s'agit donc, au regard d'une tâche complexe, de proposer une tâche démo :
 - ludique (facile)
 - gratuite (avec peu d'effort)
 - « comme la vraie »,
 - peut-être loin des conditions d'action de la réalité
- ...mais donnant envie d'apprendre




Etre clair sur le principe

Si la « démo » accroche et si sa brillance attire et donne un plaisir immédiat (comme le candidat au baptême de l'air en parapente)...

- 
- L'élève ne doit pas être dupe (il s'agit d'une situation artificielle)
 - Il s'agit pour l'enseignant ne doit pas être dupe non plus (l'élève n'a rien appris)
 - La construction d'un apprentissage s'impose.

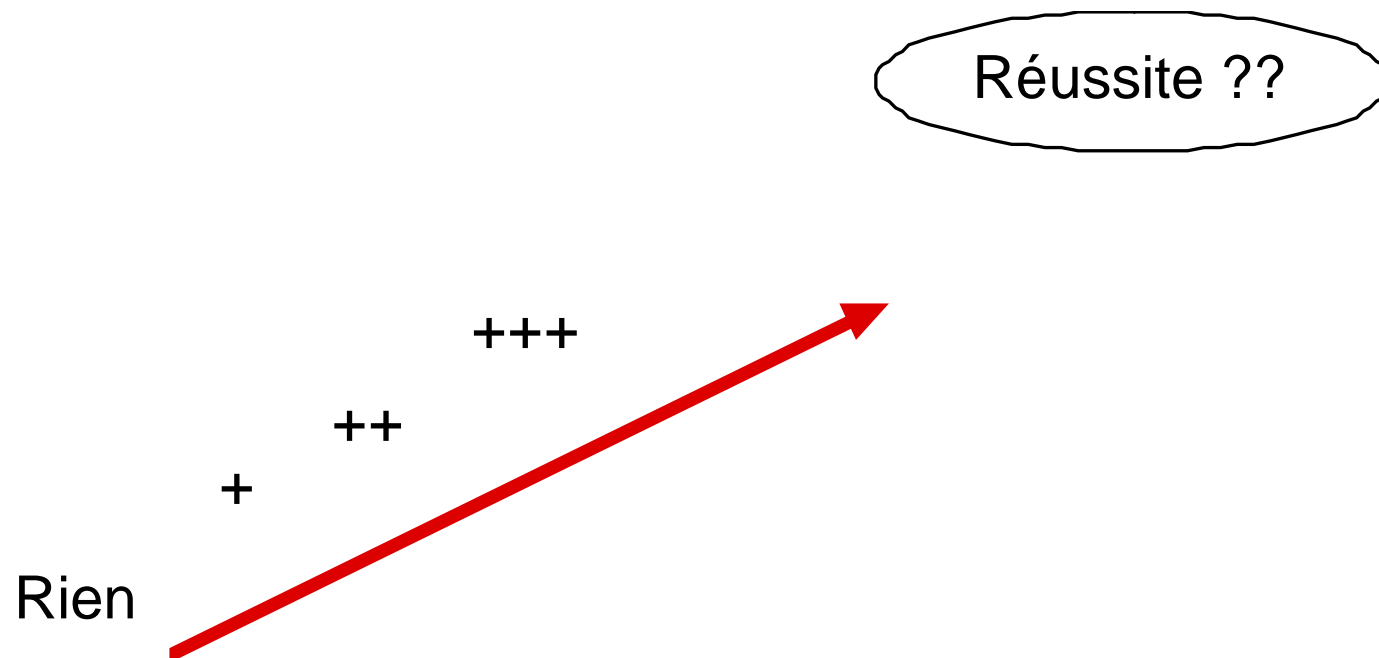
- 
- Pour cadrer avec le thème du colloque, il s'agit donc de passer **d'un plaisir qui se prend** (immédiat, à moindre coût), à un **plaisir qui s'apprend** (celui corrélatif d'un apprentissage qui émancipe l'élève et le fait réaliser peu à peu dans la difficulté de la réalité)

- 
- On bouscule en cela moins une théorie de l'apprentissage qu'une conception de l'élève apprenant

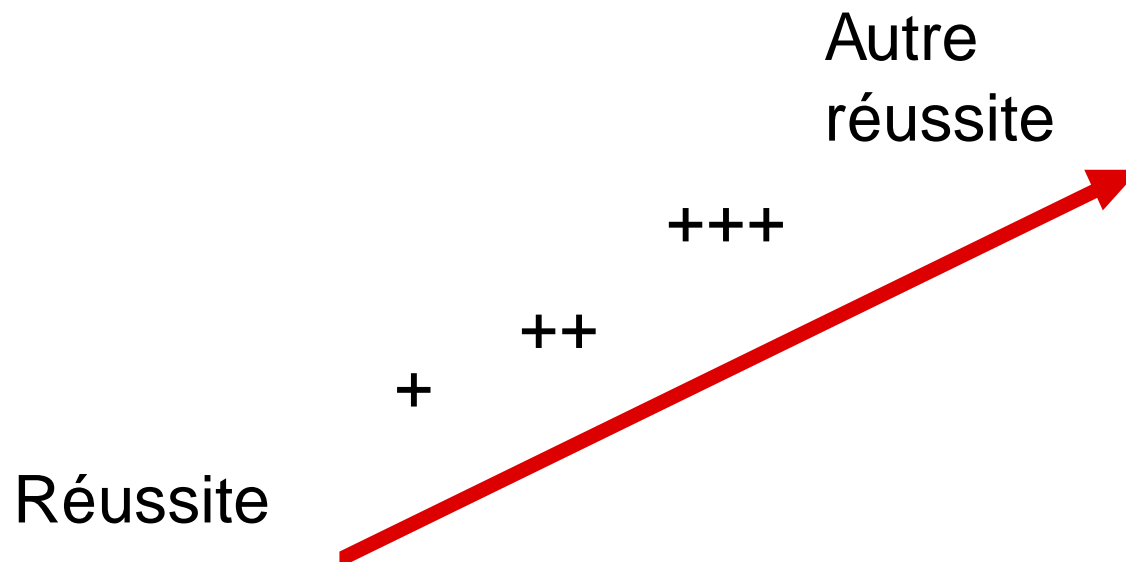
 - En rupture avec l'idée
 - de douleur
 - d'effort opiniâtre
 - d'ascèse
 - d'austérité... héritée des XVIII ème et XIX ème siècles

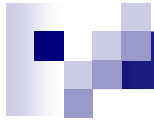
 - ... qui garantissait (garantit ?) un apprentissage réputé « sérieux »

- Ce qui est surtout changée c'est l'idée de progression. Dans une conception traditionnelle, cumulative, l'élève comble des incompétences



- Alors que dans ce cadre, l'élève change de niveau de réussites






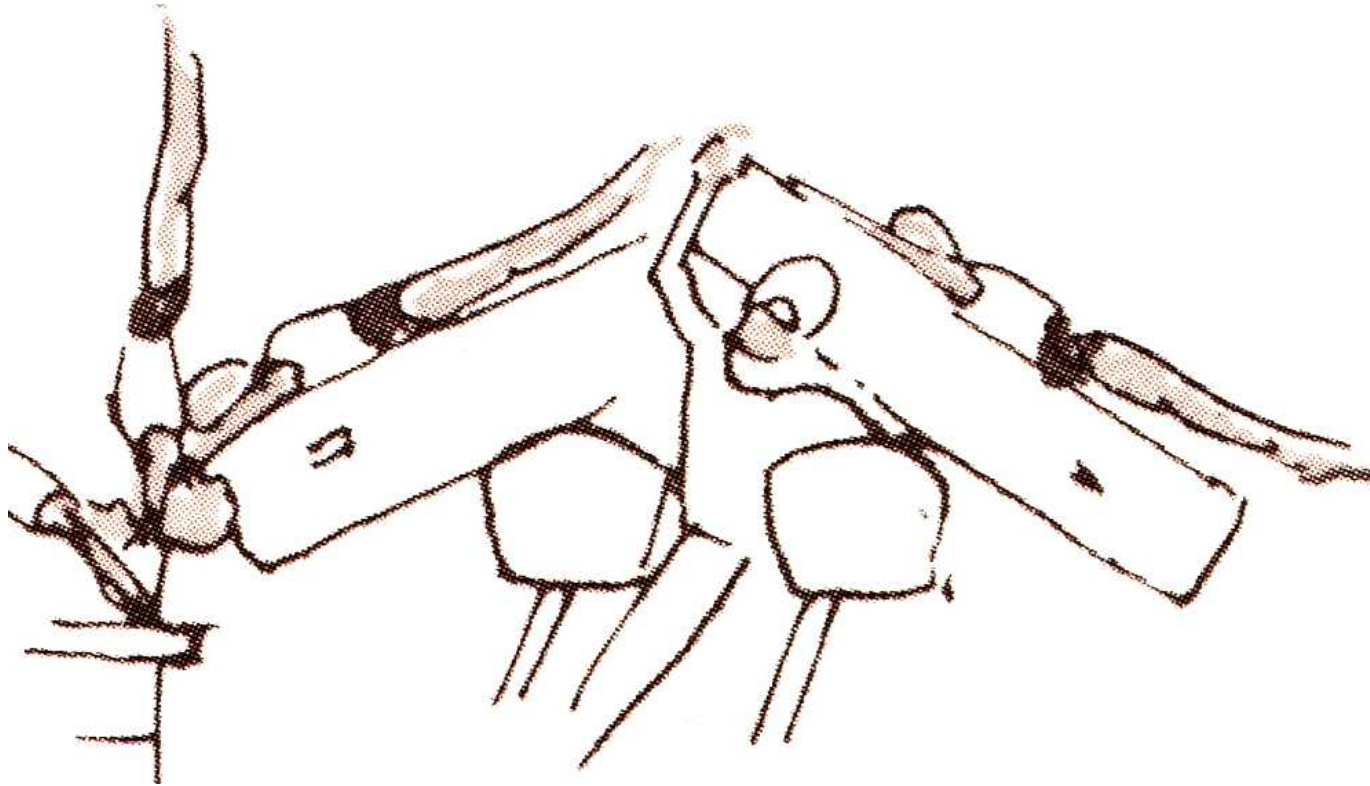
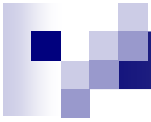
En gymnastique, l'élève peine à trouver du plaisir, en dépit d'une logique de l'activité


proposant des situations inhabituelles


« acrobatiques » où il est censé « voler »

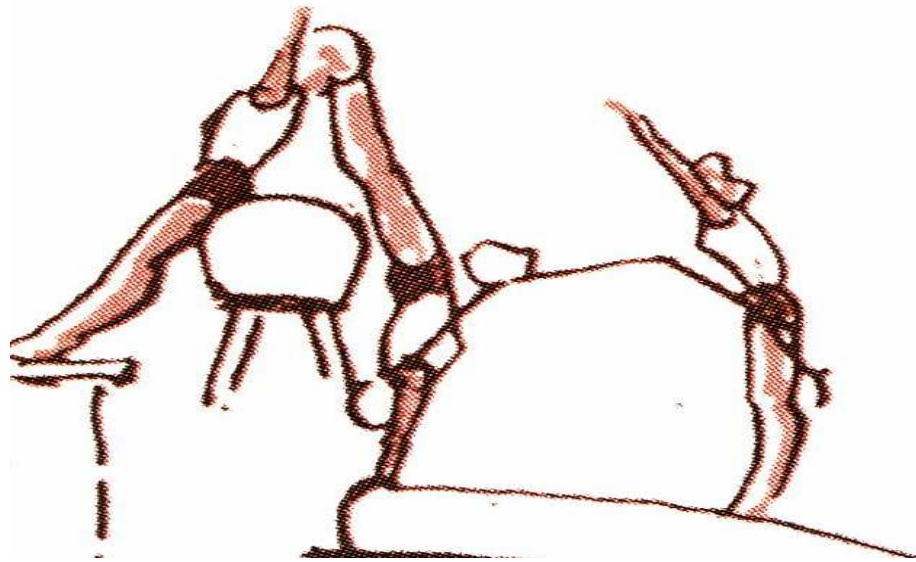
- 
- On va donc extraire des situations « démo »
 - De réussites immédiates gratifiantes
 - Dispositifs de « prise de plaisir »

Certes l'élève peu mobilisé pourra en rester là, sans garantie à venir d'un autre plaisir, plus coûteux, celui pris à être autonome, à évoluer plus haut, à enchaîner les difficultés...



- 
- En réalisant un saut de lune « démo »
l'apprenant
 - éprouve le plaisir de la réussite
 - donne du sens à son activité
 - construit un référentiel d'action

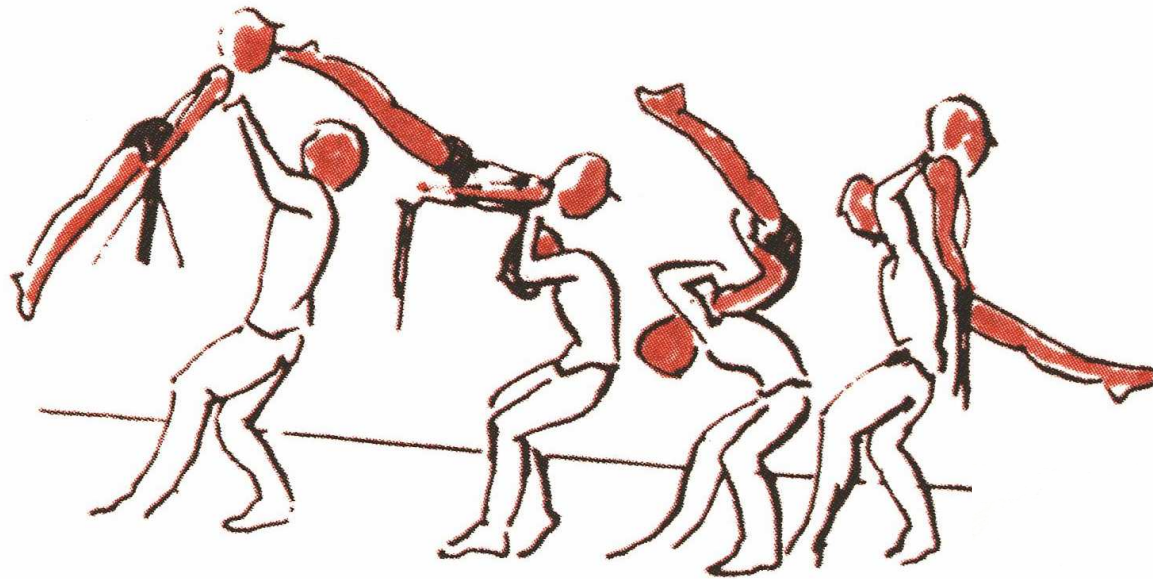
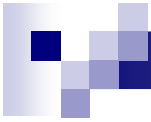
- 
- Toutes proportions gardées on peut rappeler la réflexion de G. Snyders
(Des élèves heureux 1991) :
« L'école, ce doit être aussi la rupture, le choc, l'irruption de l'admirable et qui tranche avec les habitudes, les routines »

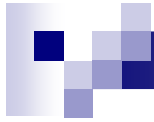


L'élève devient, d'emblée, capable de réaliser un flip-flap

Le plaisir vient de la surprise de faire, contre toute attente, contre toutes ses attentes.

« Les élèves se sentent alors un peu changés, grandis, ennoblis (idem) »





- Et en foot, ce que seraient des situations « démo »



Situation d'échauffement

- Par équipes de 4 à 5 joueurs :
 - 8 coupelles à disposition.
 - Tâche consistant en un « passe et suit ».
 - Contrat à établir par les équipes.
 - Temps de jeu 2 à 3 minutes.
 - Variables et complexification.
 - Evaluation.



Situation d'échauffement

- Situation dite du « golf-foot ».
 - par équipes de deux élèves.
 - avec petit matériel en nombre.
 - à propos de « psychomotricités spécifiques ».



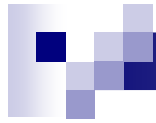
Situation d'entrée dans l'activité :

- Par équipes de 4 à 5 joueurs, plus un arbitre
- espace de jeu de 30 x 40m ou de 35 x 45m.
- pas de gardien de but.
- cages de but extérieures au terrain.
- temps de jeu 3 minutes.
- rôles multiples attribués aux élèves.
- aménagement de la règle des remises en jeu.



Situation d'apprentissage / de référence

- Utilisation des variables concernant :
 - **Cibles**
 - **Espaces**
 - **Nombres**
 - **Temps**
 - **Règles**
 - **Evaluations**



- Pour rapidement conclure...