

Plaisir- émotions



www.usep.org

Françoise PETIT, vice-présidente nationale
Pascale PORTENART, adjointe à la direction
Martine DUPUY, enseignante en maternelle



Carte de visite

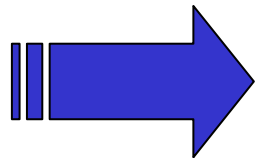


- Union Sportive de l'Enseignement du Premier degré
- Deux ministères de tutelle: MEN et MSJS



Caractéristiques

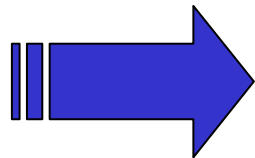
- L'association sportive d'école
- Des rencontres en temps scolaire et hors du temps scolaire
- Des enseignants volontaires bénévoles
- Des parents



Une mission de service public



- Une démarche d'éducation populaire
- Un projet citoyen ancré sur l'école publique



APS/SANTE/PLAISIR

Domaine Sportif/Associatif

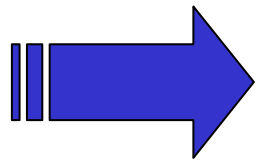
- L'enfant
- Les APS



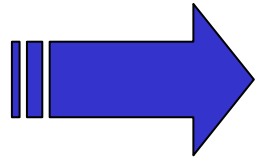


Domaine Pédagogique

- L'enfant au centre de ses apprentissages



Eprouver des sensations, du plaisir



Exprimer ses émotions



Domaine Politique

- Partir de l'existant: enquête sport/santé en 2003
- Construire et faire vivre un projet autour de la santé dans le cadre de l'école



Objectifs santé de l'USEP

- Développement du capital santé de tous
- Approche méthodologique
- Comportements réfléchis, éclairés, responsables
- Enfant acteur de son projet



Nécessités

- Interroger la nature des liens APS et éducation à la santé
- Repositionner la rencontre USEP
- Dépasser les connaissances
- S'adresser à tous les élèves
- Développer une évaluation qualitative



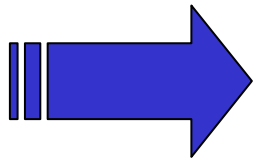
Des choix

- Une dynamique de projet
- Un cadre cohérent
- Une mutualisation
- Une aide aux acteurs
- Des actions

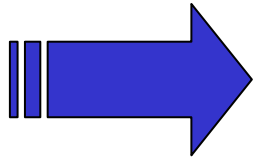


Plaisir/Emotions/Sensations

- Moteur d'apprentissage
- Objet d'apprentissage



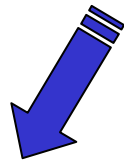
Corps sensible



Verbaliser – mettre des mots



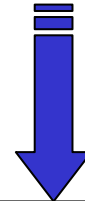
Axes d'expression du plaisir



Le plaisir de la dépense physique

Parti pris contre la
sédentarité

Avoir une pratique
régulière et équilibrée
+
Valorisation de l'effort

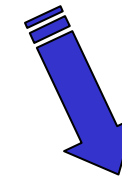


Le plaisir de la connaissance de soi

Parti pris d'une relation à
soi constructive par une
approche des APS qui
permet de :

Ecouter son corps,
comprendre son
fonctionnement

Connaître ses possibilités :
se situer.



Le plaisir dans la relation aux autres

Parti pris de
l'éducation citoyenne

Réalisation d'un projet
collectif :
appartenance au
groupe.

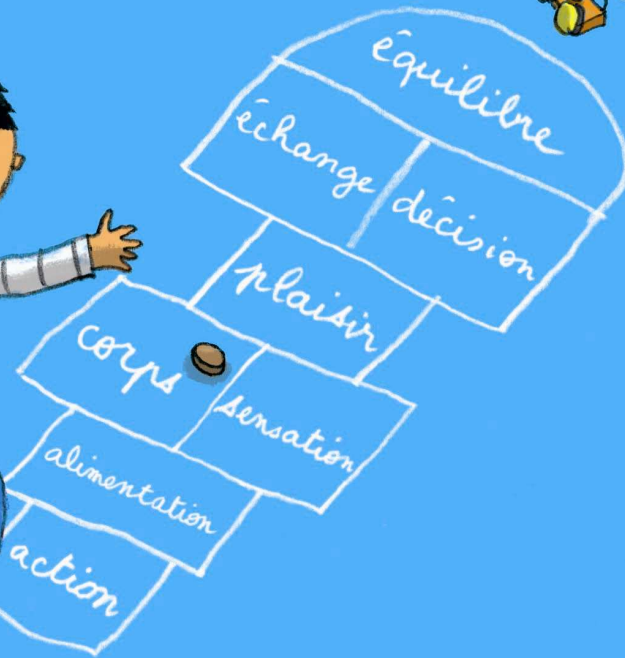


Outils

- Ma santé en jeux
 - Manifestation nationale
- Activités Innovantes « sport KIN-BALL®
 - Développement d'APS
- L'attitude santé en maternelle
 - Projets prenant en compte la santé

usep Ma santé en jeux

*Jeux d'antan,
jeux d'enfants*



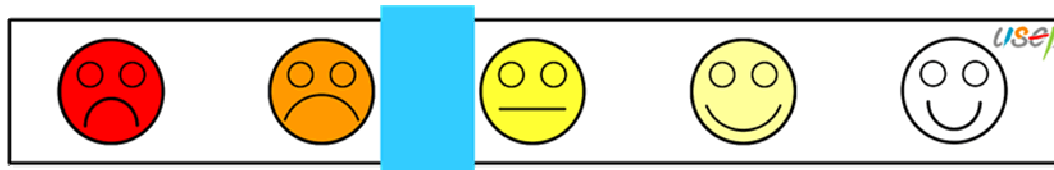
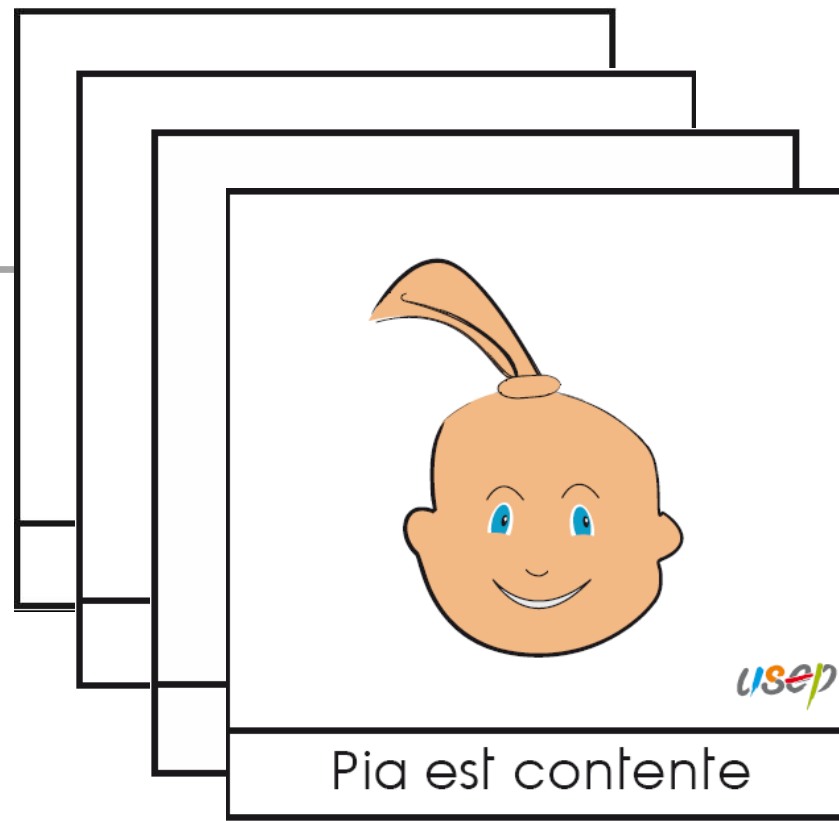
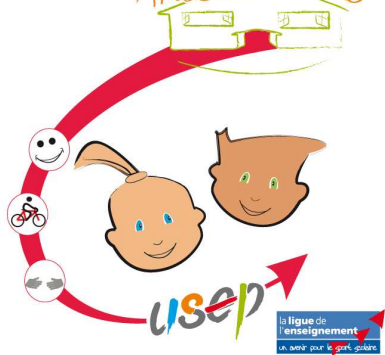
14 au 31 mars 2007

Semaine nationale du jeune citoyen sportif

- Lexique
- Equilibre moteur
- Plaisir/Peur

L'attitude santé

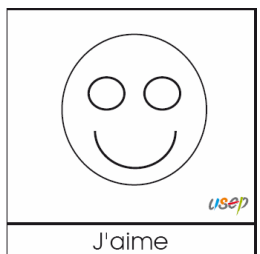
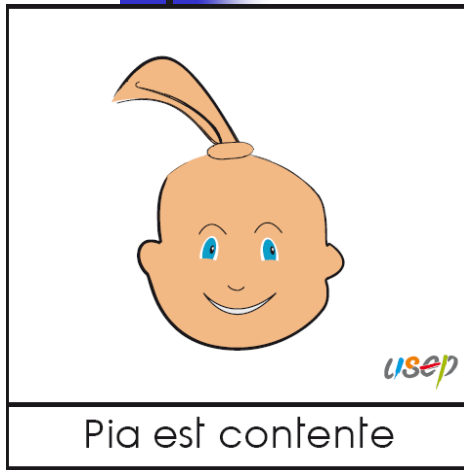
maternelle



Le contexte



Appropriation par les enfants





Activité retenue

- La natation



Utilisation de la règle

- Juste avant
- Juste après





Objectifs

- Au niveau de la communication
- Au plan moteur

Progression – étape 1

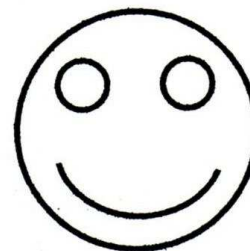
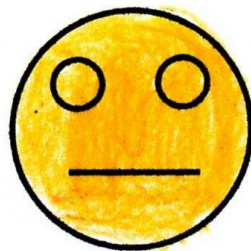
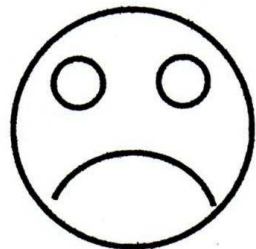
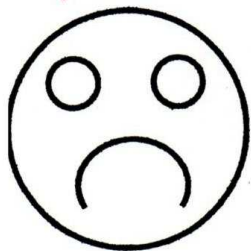
es ressentis dans l' eau

24 SEP. 2007

Manipulation de la réglette des émotions:

"j' ai eu peur" "je n' ai pas eu peur"

peur de sauter du tapis





Progression – étape 2

- J'ai aimé, je n'ai pas aimé
- « J'aimais bien sauter un petit peu du tapis
- « J'adorais glisser sur le toboggan la tête la première.... »

LEA

Les ressentis dans l'eau

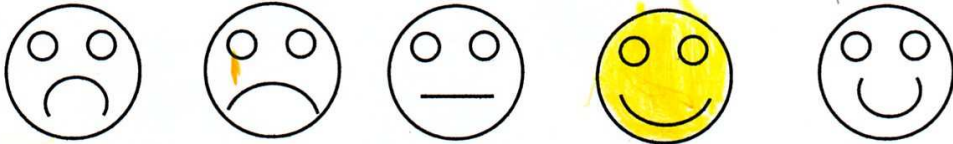
1/10/07

Manipulation de la réglette des émotions:

"j' ai aimé" "je n' ai pas aimé"

Atelier 1

*toboggan.
aller chercher les trésors et faire du*

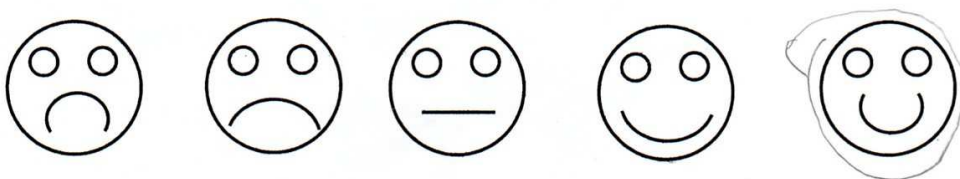


Atelier 2

*tourne à gauche et à droite
la planche parce que des fois elle*

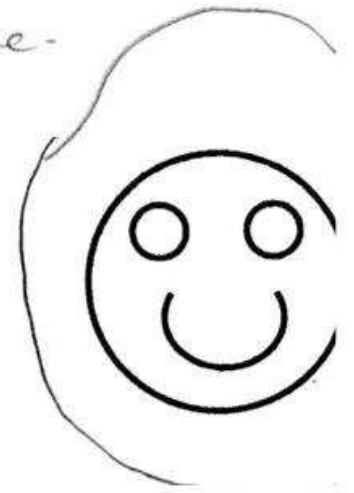
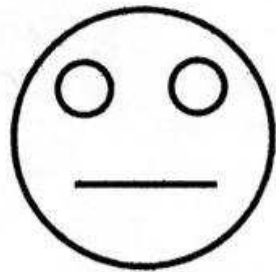


Atelier 3



Atelier 3

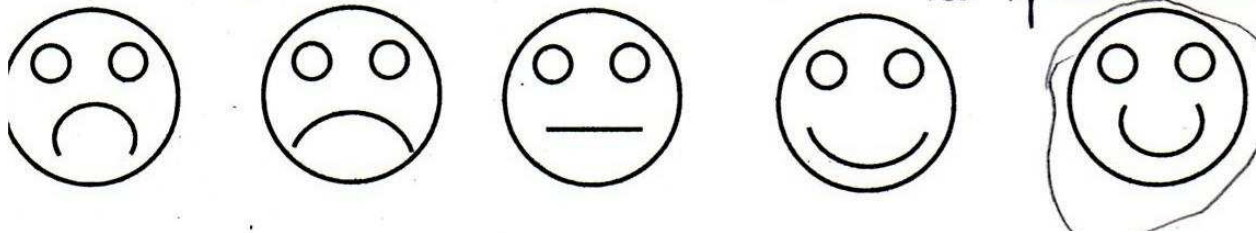
parce que l'eau était chaude.



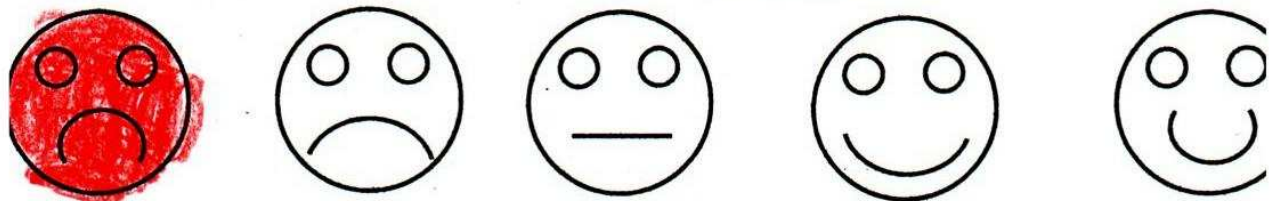
Progression – étape 3

- J'ai su faire, ie n'ai pas su faire

à la cage, j'aimais bien, je me suis amusé à passer dessus.



à la cage, j'avais peur de passer sous les barreaux.





Progression – étape 4

- J'ai envie de, je n'ai pas envie de
- J'ai aimé, je n'ai pas aimé

e. Lea

Les ressentis dans l'eau

15/10/07

Manipulation de la réglette des émotions:

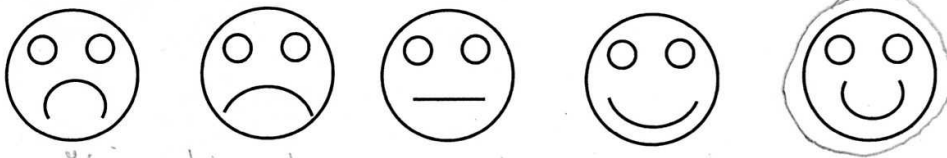
"j' ai envie" "je n' ai pas envie"

Atelier 1



Parce que j'aime bien faire du toboggan
Parce que je plonge ds l'eau

Atelier 2



J'aime bien parce que c'est une petite maison

Atelier 3

Parce que je peux sauter du tapis.



LEA

Les ressentis dans l'eau

15/10/07

Manipulation de la réglette des émotions:

"j' ai aimé" "je n' ai pas aimé"

Atelier 1

Je n'ai pas trop aimé parce que je ne voulais pas aller chercher les trésors en dessous. J'en ai attrapé



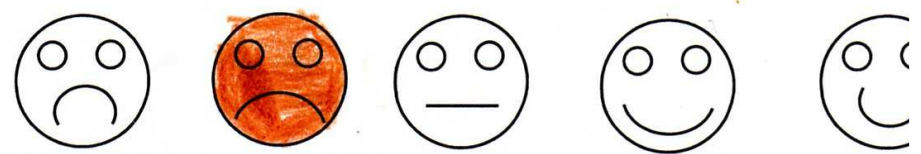
Atelier 2



J'aimais pas de plonger avec la planche. J'ai eu un seul trésor.

Atelier 3

J'ai aimé avec la suite. J'ai aimé traverser l'autre côté. J'ai pas aimé la planche.



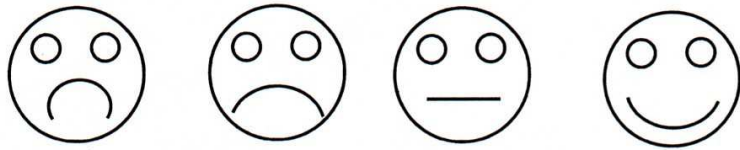
Les ressentis dans l' eau

15/10/07

Manipulation de la réglette des émotions:

"j' ai envie" "je n' ai pas envie"

Atelier 1



j' ai envie de faire du toboggan.



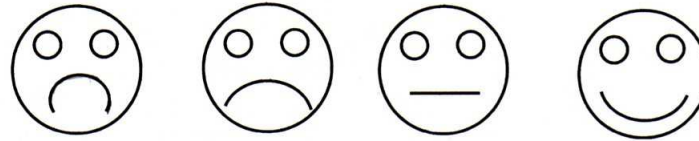
Les ressentis dans l' eau

15/10/07

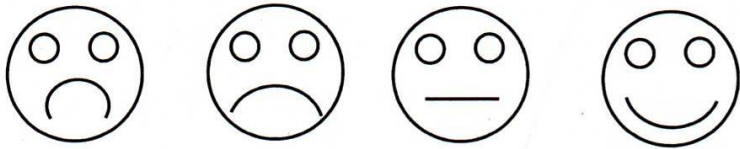
Manipulation de la réglette des émotions:

"j' ai aimé" "je n' ai pas aimé"

Atelier 1 *j' ai aimé parce que il y avait le toboggan*



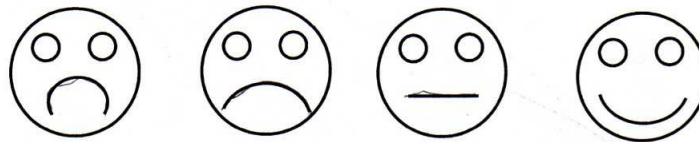
Atelier 2



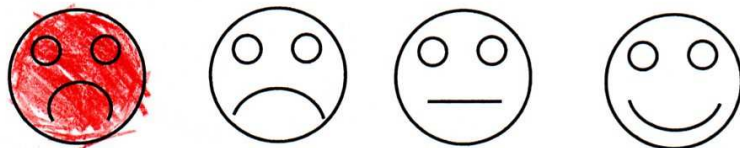
j' ai envie d' aller chercher les tresses dans la maison.



Atelier 2 *j' ai aimé parce que je pouvais faire le tour de la maison*



Atelier 3

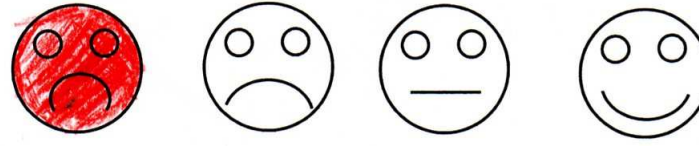


je n' ai pas envie de sauter du tapis.



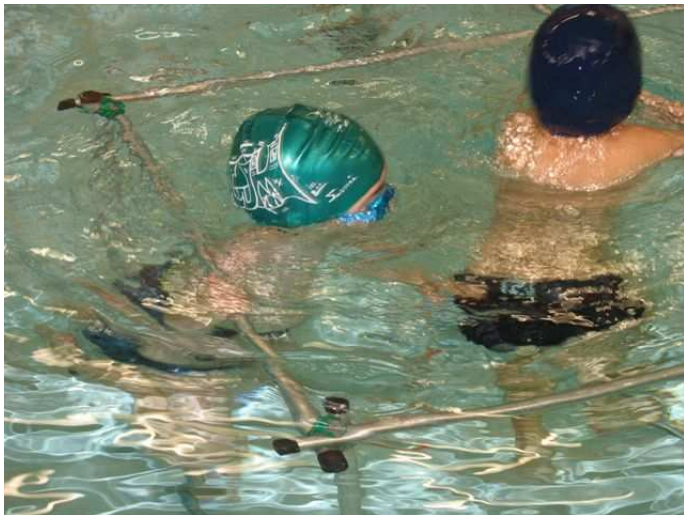
Atelier 3

je n' ai pas aimé parce que je devais me mettre en arrière sur le dos en tenant les cordes.



Progression – étape 5

- Je pense que je vais faire
- J'ai fait et j'ai aimé ou je n'ai pas aimé



EA

Les ressentis dans l'eau

22/10/07

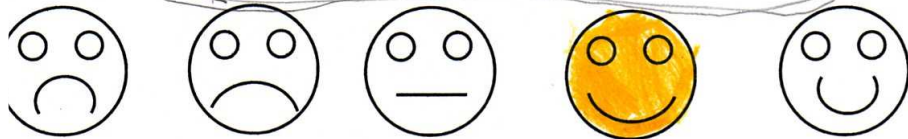
Manipulation de la réglette des émotions:

"je pense que je vais faire"

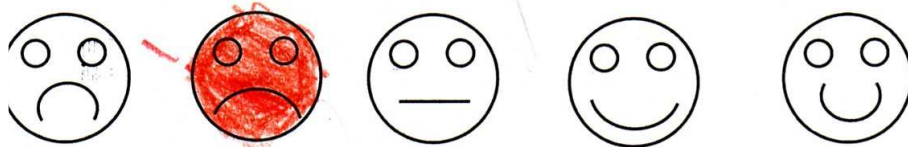
Atelier 1 : mettre la tête sous l'eau
aller chercher des trésors au fond
passer sous les ponts



Atelier 2 : glisser à plat ventre au toboggan
entrer dans la maison en passant sous
les barres
aller chercher des trésors au fond



Atelier 3 : transporter les trésors sur le ventre avec
la planche
sur le dos avec la planche
revenir en arrière dans le petit chemin



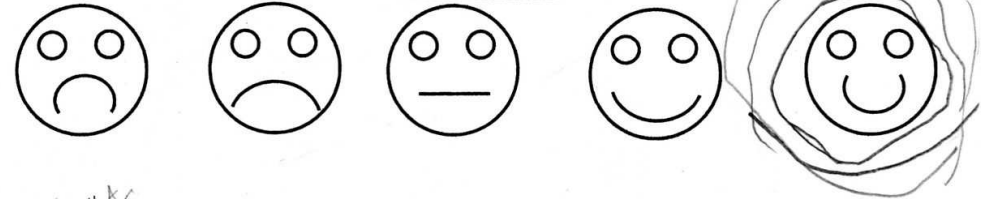
Les ressentis dans l'eau

22/10/07

Manipulation de la réglette des émotions:

"j'ai fait et j'ai aimé"

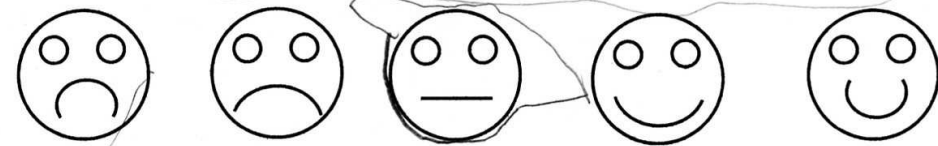
Atelier 1 : mettre la tête sous l'eau
aller chercher des trésors au fond
passer sous les ponts



Atelier 2 : glisser à plat ventre au toboggan
entrer dans la maison en passant sous
les barres
aller chercher des trésors au fond

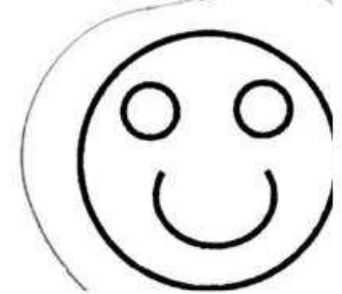
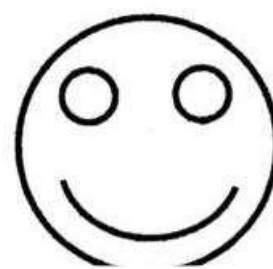


Atelier 3 : transporter les trésors sur le ventre avec
la planche
sur le dos avec la planche + maître nageur
revenir en arrière dans le petit chemin



transporter les trésors sur le ventre avec
la planche

Atelier 3 : sur le dos avec la planche et c'était ^{encore} ^{mieux} ^{de} ^{je} ^{peu} ^{sais} revenir en arrière dans le petit chemin.





Débats

- Ecoute, valorisation
 - « C'est vrai, elle a pas pleuré aujourd'hui, elle a fait beaucoup de progrès alors elle a colorié le bonhomme content »
- Entre aide
 - « Tu sais maîtresse, il veut essayer mais c'est pas gagné. Je vais l'aider »



Plaisir/Emotions/Apprentissage

- Comportement (engagement, écoute, climat)
- Langage et communication (expression de tous, affinement)
- Moteur Activités physiques (progrès par rapport aux entrées retenues: entrée dans l'eau, respiration, équilibration déplacement)

Des constats/enseignant

- Interprétation enfant/enseignant
- Le regard de l'enseignant
- Le climat de la classe
- Impact par rapport aux parents





Limites

- Public touché
- Méthodologie et évaluation
- Respect de l'intimité des enfants
- Contraintes de temps
- Pertinence du questionnement
- Identification des sources du plaisir

- Le plaisir pour quoi faire ?



Perspectives

- Proposer une progression partant du plaisir plutôt que de la peur.
- Identifier les sources du plaisir
- Utiliser avec d'autres APS et lors des rencontres USEP
- Utiliser la réglette sur d'autre temps scolaire
- Continuer de questionner



Plaisir partagé

- De la maîtresse aussi !

De la Discussion avec vous

Nous vous
remercions

5
Courir



pour rougir
de plaisir



www.usep.org