

Les stages de l'AEEPS et le rugby.

Daniel Bouthier, membre des collectifs d'animation des stages d'Arras (1977-1985) et de Marciac (1989-1994) et Mireille Avisse responsable des prises de vues et montages vidéo des stages de Marciac.

La sortie de cet ouvrage « René Deleplace : du rugby de mouvement à un projet global pour l'EPS et pour les STAPS » (2018, Lille : Eds Presses Universitaires du Septentrion) coordonné avec Marc Deleplace et Pierre Villepreux est l'occasion de rappeler que les stages rugby de l'AEEPS ont à différentes époques constitué un creuset de développement des contenus et modalités modernes d'enseignement et d'entraînement en rugby. Ce fut notamment le cas lors de périodes d'ostracisme de la Fédération Française de Rugby envers les enseignants d'EPS spécialistes et innovants dans ce sport. Ainsi le stage dit « d'Arras » lancé par René Deleplace à la fin des années 50 dans le nord, dédoublé à la fin des années 70 quelques saisons à Elne (en Roussillon) sous l'égide de Jean-Claude Baux en collaboration notamment avec André Quilis, Pierre Conquet et Jean Devaluez, s'est tenu jusqu'au début des années 80. Ce premier stage, à la prise de la Présidence de la FFR par Albert Ferrasse, et par la mise à l'écart de certains penseurs du rugby, est devenu au fil des ans un lieu prolifique de formalisation et diffusion du jeu de mouvement en rugby et de son apprentissage. René Castagnon créateur du second grand stage rugby de l'AEEPS dit de « Marciac » est lui-même passé par ce creuset lors de ses débuts professionnels dans le nord.

C'est ce second stage que nous allons plus particulièrement évoquer ici. Il fut lancé à Beaumarchés (32) en 1986 puis Marciac d'où son nom, pour approfondir dans un premier temps, lors des deux premières années, la question de la préparation physique en rugby et notamment les modalités et les effets de la préparation physique dite intégrée. Le stage, administrativement et logistiquement piloté par René Castagnon et pédagogiquement par André Quilis, s'est ensuite plus largement ouvert aux différentes composantes du jeu et types de pratiques (initiation, perfectionnement, élite).

Dans cette évolution le stage en Tunisie en 1988 marque un saut significatif :

Ouverture du thème*, présence d'un encadrement enrichi et à forte notoriété, participation nombreuse de stagiaires, qui va dynamiser les stages suivants. Presque une décennie plus tard en 1994, le stage de Marciac se déroule au Canada à l'initiative de Mike Luke (ancien entraîneur de l'équipe nationale). Ce fut à plusieurs titres un succès, notamment de par son ouverture à l'international et à d'autres sports collectifs, dans une perspective comparatiste. Pour autant cela ne fut pas suivi d'une nouvelle dynamique. Le stage s'est provisoirement éteint en 1995, pour devoir renaître en 1996 pour en fêter les 10 ans. Ce ne fut pas le cas. La « renormalisation » des relations avec la FFR et le retour progressif « en grâce » des Quilis, Herrero, Villepreux notamment, a sans doute aussi en partie désagrégé le collectif d'animation du stage.



- (1) Autour de R. Castagnon et P. Villepreux les entraîneurs et leur famille à qui l'AEEPS proposait diverses activités de loisir : tennis, danse contemporaine, natation...
- (2) *« **La formation du joueur de l'an 2000** » Nombre de stagiaires : près de 100 dont la plupart sont envoyés par leur club malgré « l'interdiction fédérale » de J. Fouroux et A. Ferrasse. Tous les cadres sont enseignants d'EPS, anciens joueurs de haut niveau, entraîneurs des grands clubs de l'époque. Coordonnés par A. Quilis, P. Villepreux, JM. Aguirre et JP Peys sur la disponibilité du joueur, D. Herrero et R. Barrière sur les phases de jeu arrêtées, P Conquet et JC Baux sur les racines du jeu de combat, P. Trouillon et R. Chanon pour la préparation physique avec présence du médecin, (sport testers et prises de lactactes) et entre autres séquences des informations sur la musculation à Toulon et la sophrologie pour la préparation mentale...

René Deleplace et Mirelle Avisse

La diffusion des idées...

Juin 88. Notre AG de Caen nous met en contact avec l'organisateur hors pair que fut René Castagnon et je lui propose de filmer les séquences d'animation de cet évènement sans précédent, en effet c'est la première fois que ces hommes, qui se connaissent en se croisant adversaires sur les stades, vont travailler et réfléchir ensemble pour l'avenir du jeu, des clubs, des joueurs, de la formation des cadres de demain. Je serai associée à la préparation des séquences de terrain de façon à anticiper les angles de prises de vue et la proximité de l'animateur puisque je ne dispose que du matériel amateur prêté par mon collègue.

Objectif : TOUT ENTREGISTRER POUR MONTER ET MONTRER ce qui se dit, ce qui se fait, soient 40h de rushes et... 150h de montage au moins ! 5 cassettes VHS ont circulé et furent écoutées avec attention puis appliquées ici et là pour faire évoluer et les clubs et le jeu. Mai 89 finale du championnat de France Toulouse-Toulon et la tête de la fédération changera en 1991.

*Photo Claude Garez

Mireille Avisse-Desbordes