

L'EPS et la Construction d'un Rapport au Corps Positif ...

... Un enjeu Social pour une EPS ouverte sur
la Modernité Sportive

<http://paris-idf.aeeps.org>



David Rossi pour le groupe EPIC_AEEPS

Plan de l'Intervention

1. La question du rapport au Corps en EPS : une corde sensible, une opportunité, un enjeu essentiel

2. Une construction qui ne va pas forcément de soi ... Les limites du modèle compétitif ... ou le déni du processus d'entraînement...

3. L'enseignement de la CP5 ou l'expérience du corps s'entraînant ... une clef pour la reconquête d'un soi performant ...

4. Le Corps Entraîné : plaider pour une autre épistémologie de la Culture Sportive en EPS

Recrédibiliser l'effort d'apprentissage en EPS en démocratisant les chances de réussite par une évaluation légitime en EPS

Le rapport au corps en EPS...

Une Corde Sensible ...

Développement d'une Activité Authentique de Pratiquant
enjeu de la construction d'un savoir source de compétence
via le système de contrainte inhérent à l'APSA

celle d'un **rapport à la Culture Sportive**

L'EPS...Avant tout une question d' Expériences

... et celle d'un **rapport à Soi**

la pratique de l'élève en EPS
est peut-être avant toute chose
« Engagement de Soi »

Car un certain nombre de **logiques identitaires**
Peuvent se trouver mises en jeu ...

Contexte de Pratique en EPS

Pratique
Obligatoire

Soumise aux
regards
d'autrui ...
Non Grata !

Mise en Scène de
l'activité Corporelle

APSA
Imposée



Période Sensible
Puberté



Contexte
Compétitif

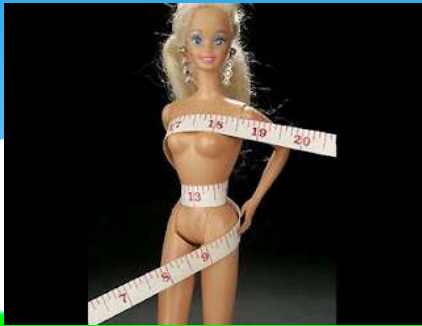
Place centrale de la
Corporéité dans la
construction Identitaire

Regard Normatif
sur
l'engagement
Corporel

Le rapport au corps en EPS... Une Opportunité...

ENJEU DES EXPÉRIENCES EN EPS

Normes Sociales



Image

Croyance

Corporéité

Confiance

C'est possible...

Intérêt /
Envie

Çà ... Je
sais faire !

Trajectoire Personnelle

Forte prédétermination socio-économique

UN RAPPORT AU CORPS CONSTRUIT SUR
CROYANCE ET CONFIANCE EN SOI

Le concept de soi Physique - Modèle hiérarchique

J.P. Famose, F. Guerrin, la connaissance de soi, 2002

l'estime de soi générale

La valeur de soi physique

confiance dans le soi physique

les différentes dimensions du soi physique

la compétence sportive

confiance de soi

dans les sports

l'apparence

du visage et du physique

confiance dans son apparence

La condition physique

confiance / situations d'exercice.

la force physique

confiance / situations de force.

Ensemble d'éléments qui permettent à quelqu'un de se définir :
Attitudes – Croyances – Sentiments
que les individus ont d'eux même.

Le concept de soi physique est souvent un médiateur dans la réalisation de buts tels l'adhésion aux activités ...
C'est un objectif Educatif Fondamental

Concept de Soi

Le concept de soi se forme à partir des expériences avec l'environnement ... et notamment de la perception que l'on a de l'évaluation de soi vis à vis des normes imposées ...

Le cadre de comparaison Sociale joue un rôle déterminant dans la construction du concept de soi. Un climat de coopération prime sur un climat compétitif.

Le rapport au corps en EPS...

Un Enjeu...

Quelques Cadres Théoriques pour Penser et conceptualiser la question du rapport au Corps en EPS

Modèle des attitudes
Claire Perrin

Fox & Corbin, 1989
(Famose & Guerrin)

Life Style & Promotion de l'AP

Modèle Transthéorique
Di Prochaska &
Clemente

PLOC
(Cury & Sarazin)

Modèle de Godin, 1982 ...

Etudes Qualitatives sur les déterminants de l'engagement

**Dans le
Rapport
aux
APSA...**

Ce que
je fais

Ce que
je peux

**En
EPS ...**

Ce que
je vau**x**

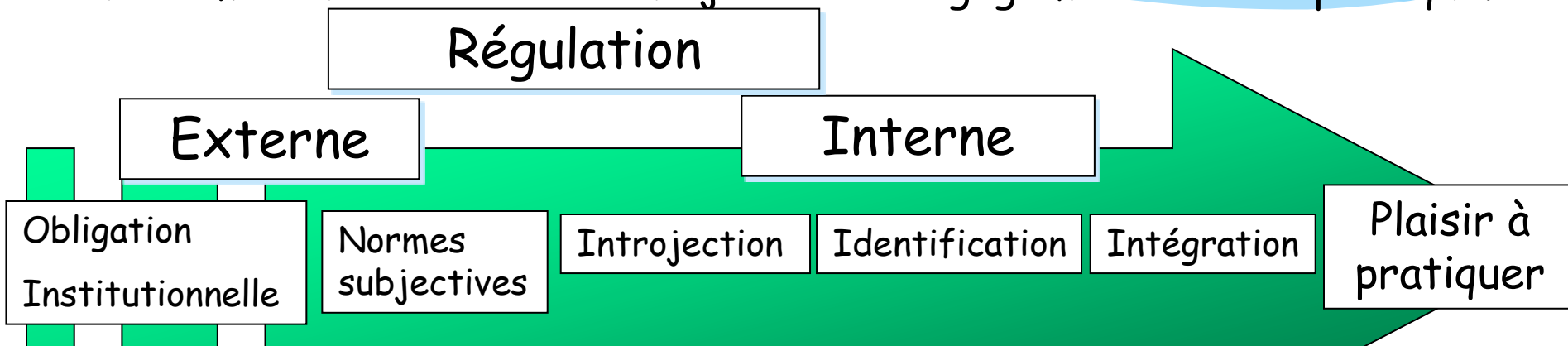
Ce que
je suis

**Au regard
de mon
Activité
Corporelle
...**



Des modalités variées d'entrée en activité ...

le PLOC est un continuum motivationnel qui schématise le degré d'autonomie ou de contrôle sous-jacent à l'engagement dans la pratique.



Enfin Chatzisarantis et al. (1997) un **PLOC interne pour l'EP** exerce des **effets positifs** sur les intentions de faire de l'EPS et **motivait la pratique physique durant le temps libre**. (voir Godin 1982).

EPS pratique
obligatoire ...

Des répercussions toutefois différentes
sur la persévérance du comportement

Faire évoluer le **ploc** des élèves un enjeu en EPS
dont le **rapport au corps** en est le médiateur ...

2. Le rapport au corps en EPS

Une construction qui ne va pas forcément de soi ...

Les limites du modèle compétitif ... ou le déni du processus d'entraînement...

Conception de la Culture Sportive en EPS ...

Modèle Sportif Compétitif Performance

Pertinence de cette Norme sur
l'activité des adolescents en EPS ?

La conception de la Culture et la « logique évaluative » associée

définissent implicitement une Norme en matière d'activité corporelle ...

base du jugement de Valeur porté par l'Ecole sur l'Engagement Corporel de l'élève

perçu et ressenti par les Adolescents ...

Le Modèle compétitif en question

Gagnant – Perdant et **Apprenant** : entre vrai semblant et faux amis ... ou le « déni » du processus d'entraînement.

↳ De l'Apprentissage à l'Activité d'Apprentissage de l'élève en EPS (CM&S) ?

Une tension **Performance / Compétence** liée à l'hétérochronie des temps d'entraînement entre le milieu sportif et l'EPS ... ou les affres d'une transposition didactique « mimétique » ...

↳ Plaidoyer pour une autre échelle de lecture de la motricité ... en 10h effectives d'apprentissage (Score 1/10/100)

Compétition &
Performance

Saison

Cycle

Entraînement

Sportive

D'EPS

Compétence

**Ainsi, au regard de la question du Rapport
au corps, L'EPS peut être considérée
comme un espace**

**de re-contextualisation et d'amplification
des Conflits Existentiels de l'Adolescent au
plan Corporel, Emotionnel et Identitaire ...**

**Cristallisés en partie par des choix de
critères d'évaluation, liés à une Conception
étroite de la Culture Sportive et une
lecture inappropriée de la Motricité en EPS**

Adolescents' Perspectives on the barriers and facilitators of Physical Activity : a systematic review of qualitative studies

João Martins, Adilson Marques, Hugo Sarmento & Francisco Carreiro da Costa
Health Education Research, vol.30, n°5, 2015, pp.742-755.

De nombreuses Etudes sociologiques mettent en avant le fait qu'un des obstacles au développement d'une pratique Physique Volontaire tient aux **mauvaises expériences vécues en EPS** ...

the main barriers for young people to being physically active were the following: **negative PA experiences at school and physical education (PE)**, ... personal factors (e.g. **motivation**, self-consciousness **about appearance**), .../...

Instead, some of the facilitators were the following : **positive PE experiences**, personal factors (e.g. fun, perceived competence) ...

Parmi les raisons qui font obstacle à une appréciation positives :

" **Competitive Physical Activity and a Performance motivational climate were not appreciated by adolescents and were considered as a barrier to PA**"

La question du rapport au corps ne nous amène-t-elle pas à faire preuve d'une plus grande vigilance épistémologique lors de la transposition didactique du modèle sportif en EPS ?

3. La CP5 et l'Expérience du Corps S'Entraînant ...

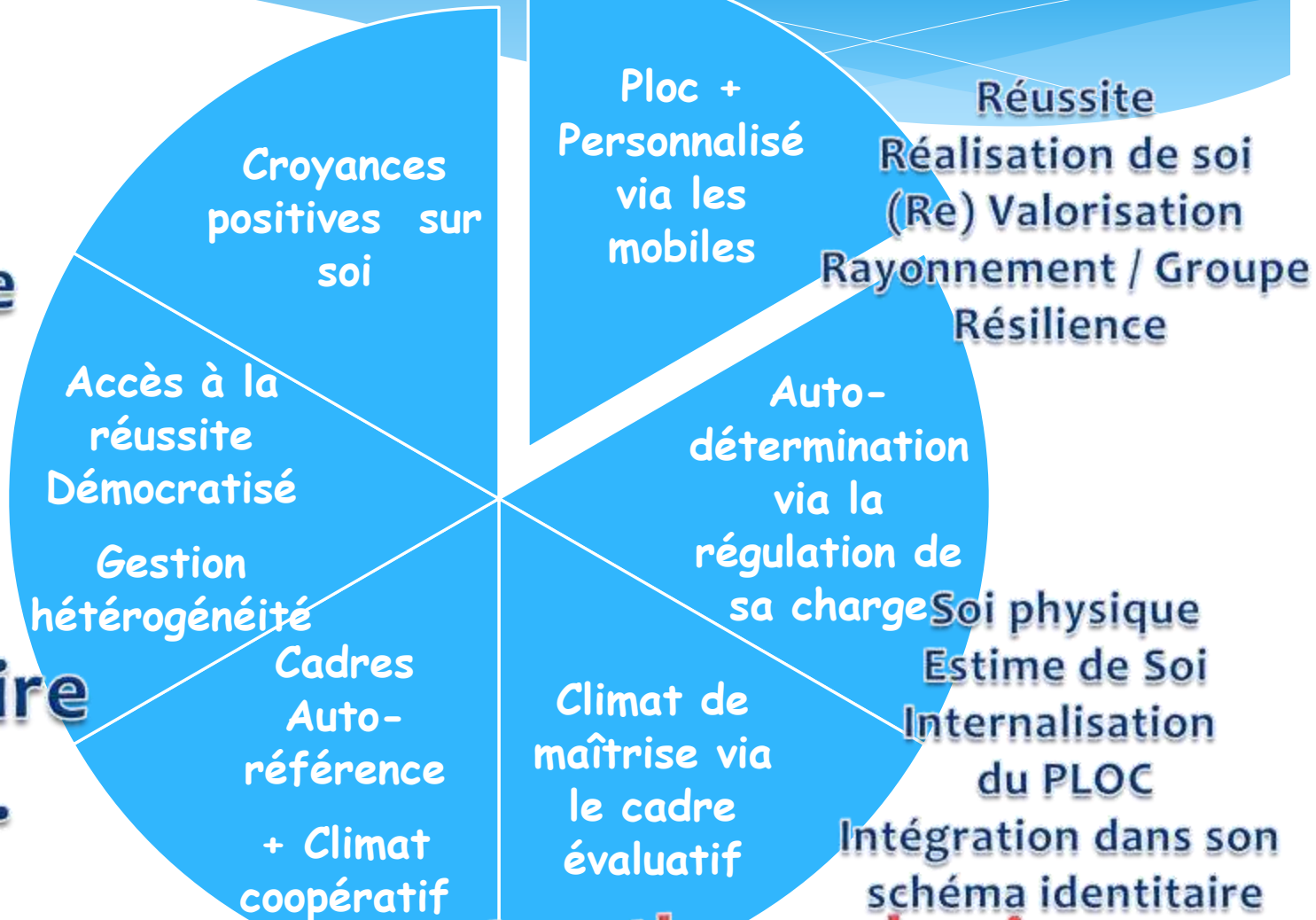
Un nouveau rapport Anthropologique à la Culture Sportive

De la culture « produit » à la culture « processus »

L'expérience à vivre en CP5

**Pratique
certes**

**Obligatoire
mais ...**



**Un nouveau rapport anthropologique
à soi et à l'activité physique en EPS**

4. Le corps entraîné ...

Vers une transposition didactique du Processus de Performance Sportive en EPS ...

Une Relecture Epistémologique de la Culture Sportive en EPS

**En quoi les propositions du Groupe
EPIC prennent-elles en compte la
problématique du rapport au corps ?**

**Réhabiliter le corps entraîné et
promouvoir la (re)conquête d'un soi
performant ... pour tous les élèves
qui s'investissent !**

**La dialectique
Performance / Compétence au cœur
des Expérimentations du Groupe**

Position du groupe dans le débat sur Le statut de la Performance en EPS

On ne mesure pas un acquis dans l'abstrait, il faut bien qu'il s'investisse dans une « performance », qui seule pourra être évaluée, d'une façon qui, peu ou prou, fera toujours appel à une « compétence », mêlée à d'autres « acquis ».

**Les acquis des élèves, pierre de touche
de l'école ?**

Rapport IG, Juin 2005

Transposer le Modèle Sportif en EPS ...

**L'EPS doit-elle bannir sa référence à la
Compétition pour favoriser la construction
d'un rapport au corps positif chez
l'adolescent ?**

**Du produit au processus « Sportif... »
Un changement de focal pour concevoir la
culture en EPS et statuer sur la formation de
l'élève en EPS**

En quoi le Score 1/10/100 est-il de nature à promouvoir ... la réalisation de soi en EPS ?

Un outil de discrimination plus fine des apprentissages en temps scolaire
Illustration en ATHLE

1. Des critères de Performance permettant une discrimination plus fine des apprentissages des élèves (Bad et Athlé ...)

la Performance à une utilisation Formative :
Score = Transparence, Permanence & Orientation des apprentissages (Natation & Acro)

EPIC - Score 1/10/100

Des Dispositifs d'Evaluation et de Révélation de la Compétence ciblant de façon explicite des CM & CS (Cohérence au regard du projet de formation en EPS)

Une autre vision du rapport à la Culture en EPS ... Vers un élève autrement Cultivé en EPS (Revaloriser le processus d'entraînement en EPS)

Pour une Evaluation Légitime en EPS

1. Performance / Compétence : vers des indicateurs cohérents et pertinents au regard du projet de formation de l'élève en EPS et du contexte de ses Apprentissages
2. De la capacité à l'attitude : les fils bleus
3. Du produit au processus « Sportif ... » : prendre en compte l'implication dans la démarche d'entraînement en EPS ... pour évaluer la Culture Sportive des élèves

Démocratiser les conditions d'accès à la réussite
pour tous les élèves en EPS

REDEFINIR LA PERFORMANCE EN MILIEU SCOLAIRE ...

Face à la problématique de l'hétérogénéité des aptitudes à l'effort

**Performance
Record**

Face à la problématique de
l'accès au patrimoine culturel

Face à la problématique du
temps contraint d'apprentissage

**Performance
Minimale**

**Performance
la plus
Fréquente**

**Essais
Nul**

Face à la problématique de l'évaluation de compétences et connaissances
à l'issue d'une période d'apprentissage

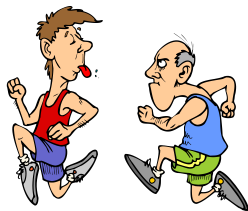
CLEF DE VOUTE A LA COHERENCE ET A LA PERTINENCE
DU PROJET DE FORMATION DE L'ELEVE EN EPS

CARACTERISATION DE LA PERFORMANCE ATHLETIQUE

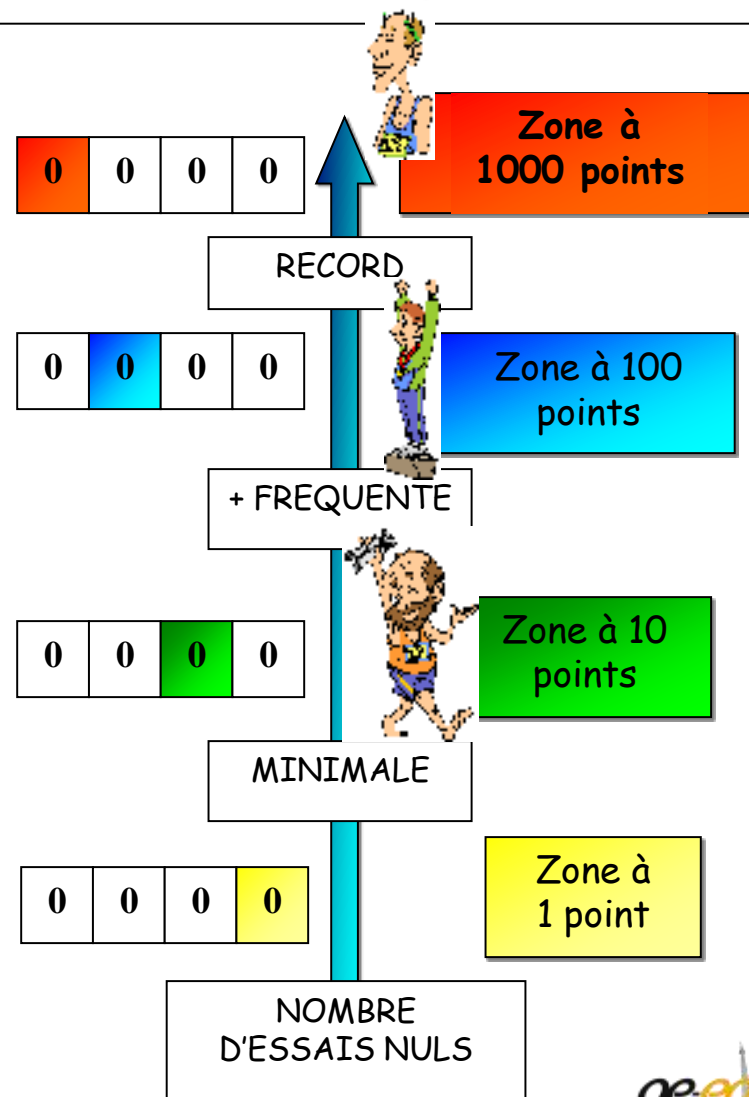
Etre recordman de la perf record de son groupe

Etre recordman de la perf la+Frqte de son groupe

Etre recordman de la meilleure perf mini



SCORE RESUMANT LA SERIE



LOGIQUES EVALUATIVES EN EPS

Réussir

Les aptitudes ?

Performeur

La performance ?

Les niveaux d'habileté ?

Apprendre

Le progrès ?

Progresser

Participation investissement ?

UNE ALTERNATIVE : L'évaluation des compétences ... ?

Cf EPS n 250, J-L Guillaumé « De l'évaluation à la notation

Pour dépasser l'illusion Gaussienne »

1. L'excellence Sportive

Quelle accessibilité et quelle légitimité du barème pour tous les élèves ?

2. Les niveaux d'habileté

Jalons d'apprentissage

MAIS risque de dénaturer l'activité (topo / morphocinèse)

En coupant l'action de ses effets ... problème vis à vis de la régulation des actions

4. Vers la vérification de la Maîtrise de Compétences référées...

Au **Projet de Formation de l'élève en EPS** :
articulation CS/CM

Au **temps d'apprentissage** restreint :
10h quelle exigence ?

Aux **sources d'Hétérogénéité** des élèves : rendre les exigences légitimes càd accessibles à tous les élèves qui s'investissent et apprennent en EPS.

A propos de quelques référents de l'évaluation en EPS

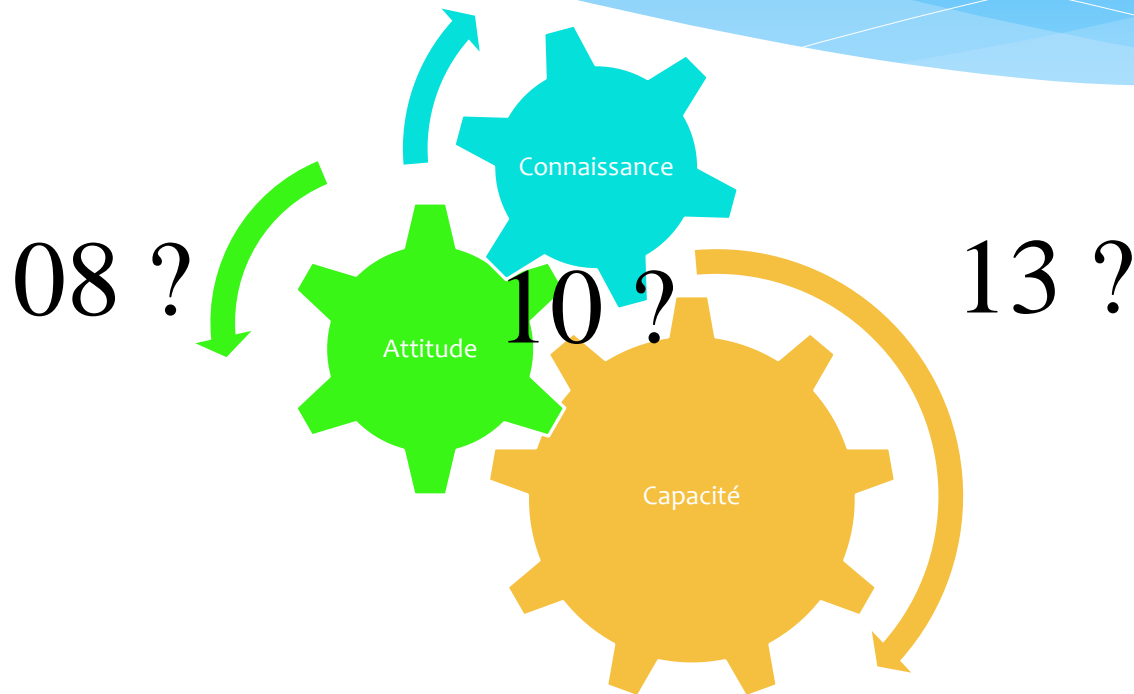
3. Les progrès réalisés au cours du cycle d'apprentissage

Comment gérer une exigence en matière de marges de progrès au regard de la diversité des niveaux initiaux des élèves ?

Problématique de l'évolution régressive ?

Comment s'assurer que le contexte de comparaison est stable entre le début et la fin du cycle ?

Qu'est-ce qu'un élève compétent en EPS ?
Qu'est-ce qu'un élève qui réussit en EPS ?
Qu'est qu'un élève qui vaut 06, 08, 10, 13, 16, 20 ?



**Du point de vue des acquisitions attendues
en EPS ?**

<http://paris-idf.aeeps.org>

