



Pour que tous les élèves apprennent en EPS ! Quels repères et quels parcours de formation ?

Samedi 21 et dimanche 22 octobre 2017
Facultés de Sciences et du Sport de Nancy



C'est avec beaucoup de plaisir que j'ouvre cette 2ème biennale de l'AE-EPs. Tout le Conseil national de l'AE-EPs ainsi que le comité d'organisation de la Régionale de Nancy-Metz s'associe à moi pour vous remercier d'avoir répondu présent à ce 2ème évènement de notre association. L'esprit de ces Biennales est de bien pérenniser un rendez-vous national pour faire partager des réflexions professionnelles autour d'une thématique en lien avec l'enseignement de l'EPS.

Ensemble, partageons une EPS de qualité



Conformément à nos statuts, notre association a pour objet de :

- ▶ concourir au développement des échanges et de la réflexion entre professionnels de l'EPS de la maternelle à l'université
- ▶ favoriser la diffusion des connaissances relatives à cette discipline et à son enseignement

Ensemble, partageons une EPS de qualité



- ▶ assurer une représentativité de l'EPS à l'échelle régionale et nationale
- ▶ promouvoir une pratique cohérente et régulière des activités physiques, sportives et artistiques (APSA) et contribuer ainsi à la mission de santé publique.

Les membres de l'association œuvrent à ces différents buts dans un climat d'amitié et d'entraide.

Ensemble, partageons une EPS de qualité



L'esprit de ces Biennales...

- ▶ ... pérenniser un rendez-vous national
- ▶ ... faire partager des réflexions professionnelles autour d'une thématique
- ▶ ... décentraliser des actions nationales et créer des événements forts dans les régionales de l'AE-EPS

Ensemble, partageons une EPS de qualité



- ▶ Une thématique centrée sur le parcours de formation de l'élève et l'apprentissage de tous
- ▶ Une thématique d'actualité (socle 4 C et programmes)
- ▶ Le nouveau socle 4 C met le curriculum au centre de la réflexion
- ▶ Distance entre le curriculum prescrit et le curriculum réel

Ensemble, partageons une EPS de qualité



- ▶ *Pour que tous les élèves apprennent en EPS ! Une formule à questionner !*
- ▶ Car souhaiter que tous les élèves apprennent en EPS, c'est reconnaître qu'un certain nombre n'apprennent pas ou peu !
- ▶ Alors comment faire apprendre, c'est-à-dire comment engager l'élève dans un processus de transformation ?
- ▶ Et comment amener l'ensemble des élèves d'une classe à y parvenir ?

Ensemble, partageons une EPS de qualité



- ▶ En 1987, Meirieu publiait : « *Apprendre oui... mais comment ?* »
- ▶ Si cette question est toujours d'actualité, il en est deux autres toutes aussi importantes :
 - Apprendre oui... mais tous !
 - Apprendre oui... mais pourquoi ?
 - Apprendre oui... mais pour quoi ?

Ensemble, partageons une EPS de qualité



- ▶ Des questions débattues au cours des 4 conférences plénières
 - Bernard Rey
 - Valérie Debuchy
 - Laurent Grün
 - Nicolas Terré

- ▶ ... et des 28 communications qui font toutes l'objet d'illustrations vidéo pour donner du crédit aux propositions et s'ancrer dans la réalité de la pratique quotidienne de l'EPS

Ensemble, partageons une EPS de qualité



Programme de la biennale

- ▶ 6 thèmes
- 1. Des contenus ciblés en lien avec le socle commun de connaissances, de compétences et de culture ;
- 2. Parcours de formation, progressivité des apprentissages et finalités de la discipline ;
- 3. Le « faire ensemble » pour favoriser apprentissage et éducation ;
- 4. Des repères et des indicateurs au service du progrès de tous les élèves en EPS ;
- 5. Des formes de pratique et des démarches d'enseignement pour mobiliser les élèves et favoriser le progrès de chacun ;
- 6. Expériences vécues par les élèves et optimisation du processus enseignement – apprentissage.

Ensemble, partageons une EPS de qualité



Programme de la biennale

- ❑ 11 communications « extérieures »
- ❑ 17 communications « AE-EPS » provenant de nos groupes « ressource » :
 - Le CEDREPS
 - Le groupe PLAISIR & EPS
 - Le groupe Analyse de Pratiques
 - Le groupe EPIC (Évaluation par Indicateur de compétences)

Ensemble, partageons une EPS de qualité



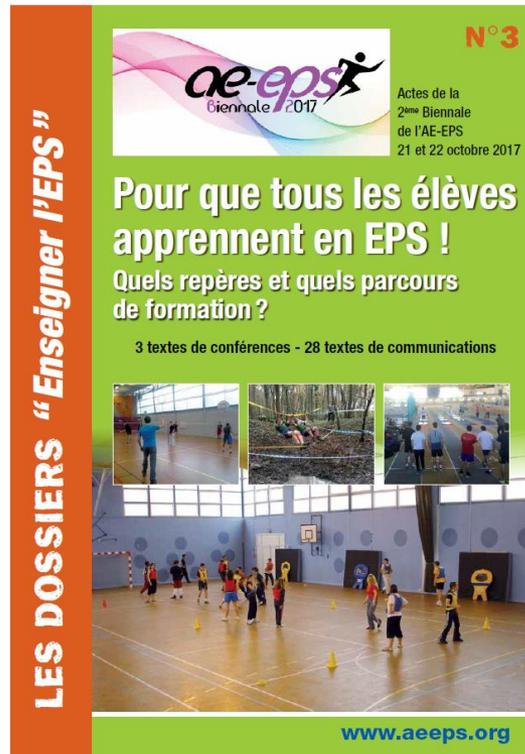
Mode d'emploi

- ▶ 6 communications en parallèle dans 6 salles différentes.
- ▶ Chaque communication dure 30 minutes et est suivie de 10 minutes d'échanges avec les participants.
- ▶ Après chaque communication, vous avez 5 minutes pour changer de salle.
- ▶ Les sessions de communications auront lieu 2 fois.

Ensemble, partageons une EPS de qualité



Les Actes de la Biennale dans le Dossier n°3

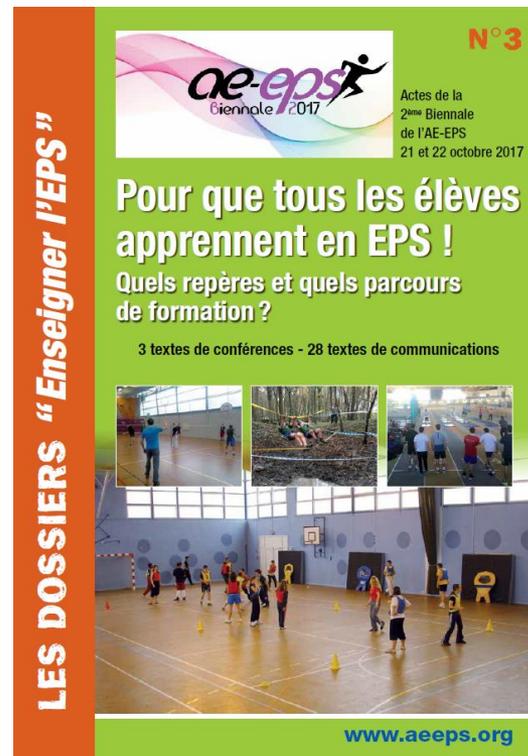
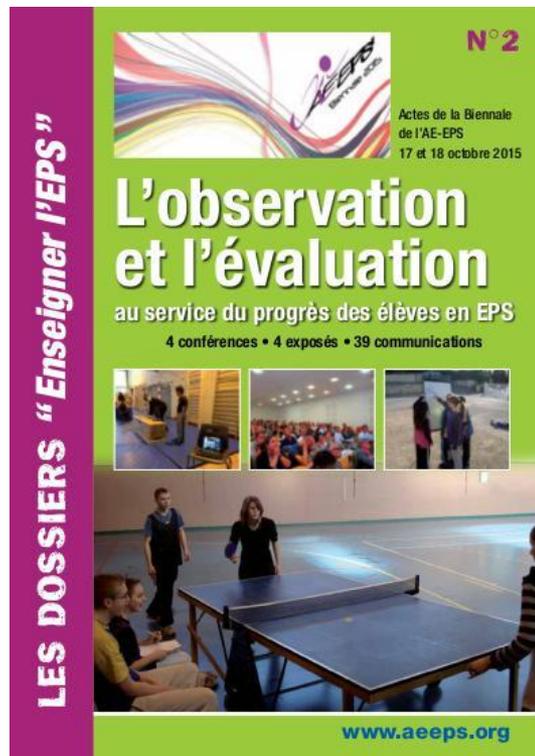


Ensemble, partageons une EPS de qualité



Prix spécial Biennale

20,00 € l'un ou 35,00 € les 2 dossiers



Ensemble, partageons une EPS de qualité



Bon colloque à tous

Ensemble, partageons une EPS de qualité