



On se concentrera pour cette ultime production, sur quelques éléments pour interroger quelques « principes d'intelligibilité » de notre discipline ... Nous pouvons en effet nous désoler encore longtemps sur des programmes qui ne correspondent ni à nos aspirations, ni aux pratiques que nous souhaitons ... Si nous n'allons jusqu'aux noyaux durs qui organisent l'EPS telle qu'elle apparaît en tant que discipline aujourd'hui, nous ne traiterons que l'écume ... Condamnés à le reproduire en le perfectionnant, peu de chance pour transformer l'existant. Certes il y a le socle qui surdétermine les disciplines ... Mais ensuite il y a la matière qui s'installe dans le format obligé sans pour autant le « décliner ». Ce sont les fondements de notre matière qu'il nous faut interroger pour renouveler une discipline fortement interpellée par la transformation des pratiques sociales liées au corps et contradictoirement, par cette maladie endémique qui advient : la sédentarité !

- 1 **Conception du corps** ? Ecoutez voir ces deux sociologues Nantais (Charles Suaud, J.M. Faure) signalés par Serge dont les conceptions du corps sont dans le prolongement des travaux de M. Mauss : <http://www.alternantesfm.net/podcast/jm-faure-csuaud1.mp3>
<http://www.alternantesfm.net/podcast/jm-faurecsuaud2.mp3r>
 À écouter en podcast, l'émission de philo de France Culture : « **à qui appartient mon corps** » ? Des rappels essentiels !
https://itunes.apple.com/fr/podcast/les-nouveaux-chemins-la-connaissance/id390165399?mt=2#episodeGuid=http%3A%2F%2Fmedia.radiofrance-podcast.net%2Fpodcast09%2F10467-25.05.2016-ITEMA_20993485-1.mp3
- 2 **Conception de la culture** ? En tant que CEDREPS, comment ne pas être concernés par ce dossier : LES CULTURES ADOLESCENTES, POUR GRANDIR ET S'AFFIRMER ? Par Catherine Reverdy, Chargée d'étude et de recherche au service Veille et Analyses de l'Institut français de l'Éducation (IFÉ). Mais curieusement, la culture corporelle est minorée !
<http://ife.ens-lyon.fr/vst/DA-Veille/110-avril-2016.pdf>
- 3 **Conception de l'activité** que mobilisent les sujets pratiquants lorsqu'ils se livrent à une pratique corporelles. Peu de choses ... au sens où nous l'entendons. A titre d'exemple, le travail de Nicolas TERRET en musculation scolaire (cahier EPS de l'académie de Nantes) <http://www.educ-revues.fr/CEPS/AffichageDocument.aspx?iddoc=39846>
 Dans l'ensemble, peu d'éléments réellement novateurs ont été signalés. Votre surf s'impose ...
- 4 **Conception de « l'expérience »** ... Bien entendu, l'ouvrage cordonnée par Benoît Huet et Nathalie Gal-Petitfaux (groupe analyse des pratiques) reste incontournable (2011) : **L'expérience corporelle**, collection pour l'action, éditions EPS, 120 pages. Un extrait de M.CIZERON <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01076125/document>. Si vous avez le temps ... lors d'une émission de France culture la grande table (de Caroline BROUET) fut évoquée la question de l'intensité (de la vie, des émotions, de l'engagement) par un écrivain philosophe dialoguant avec un prof de philo. Qu'est que la vraie intensité ? Qu'est-il recherché dans ces expériences de l'extrême ? Vie intense, vie trop dense ! Édifiant pour nous :
<http://www.franceculture.fr/emissions/la-grande-table-2eme-partie/la-grande-table-2eme-partie-mercredi-25-mai-2016>
- 5 **Conception d'une discipline scolaire** Voir les cahiers du CEDREPS ou nous nous sommes exprimés à maintes reprises. C'est Chervel l'auteur de référence : *Les disciplines sont le prix que la société doit payer à sa culture pour pouvoir la transmettre dans le cadre de l'école ou du collège*. **Conception des contenus : comment ignorer ces alertes de RF Gauthier** Nouveaux savoirs, vieilles disciplines : Quel aggiornamento ?
<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2016/05/30052016Article636001891415329413.aspx>
 Et <http://tnova.fr/rapports/que-doit-on-apprendre-a-l-ecole-savoirs-scolaires-et-politique-educative>
- 6 **Conception de l'activité des enseignants** pour que cette structure de sens fonctionne : un chercheur réalise une découverte assez étonnante sinon fabuleuse <http://www.ecolebranchee.com/2016/05/02/lentraide-entre-les-enseignants-un-facteur-de-reussite-pour-les-eleves/>
 "Les meilleures conditions d'apprentissage possibles sont rencontrées lorsque les enseignants travaillent ensemble et s'entraident". L'analyse de Pasi Sahlberg, un expert finlandais, professeur à Harvard,
- 7 **Un mouvement pédagogique** comme le nôtre ne peut pas ne pas s'appuyer sur une problématique du changement des pratiques, puisque c'est ce qui le « motive » ! On consultera le dossier réalisé par Rey Olivier (2016). Le changement, c'est comment ? Dossier de veille de l'IFÉ, n°107, janvier. Lyon : ENS de Lyon. En ligne :
http://ife.ens-lyon.fr/vst/DA/detailsDossier.php?parent=accu_eil&dossier=107&lang=fr