



L'observation et l'évaluation au service des progrès de l'élève en EPS

Le regard du CEDREPS

Positionnement par rapport aux notions clés du CEDREPS

COMPETENCE

articulée aux valeurs de l'école
permettant d'accéder à
un domaine de culture

L'observation et l'évaluation
sont intégrées aux
organismes de la réflexion
CEDREPS

FPS

Permanence dans le cycle
Pan de culture
Organisation sociale
Diversité des élèves

OE

un PAS en AVANT
Motricité non usuelle,
ancrée culturellement

Le point de départ et d'arrivée de l'observation et de l'évaluation, **la conduite adaptative de l'élève** dans une FPS

Selon Dehaene, l'élève apprend mieux s'il :

- Focalise son Attention : Sensibilité / Observation / OE
- A des Feed-back : Ressentir / Apprécier / Fils rouge
- S'engage Activement : Compétence / Projet / Social / Régulation PB-GB
- Consolide ses apprentissages : Répétition /FPS

Pour l'enseignant la FPS et l'OE lui permettent de fixer les repères, lui donne un « confort » pour réguler et de mettre en avant certaines valeurs de l'école.

Mais attention à l'observable ... le visible n'a de sens qu'en relation avec l'invisible

- « Prendre, apprendre, comprendre »... le « bon » ordre pour apprendre, surtout en EPS
- Le corps et tout (majeure partie) de l'activité se déroule de manière inconsciente ...et il y a de l'intelligence
- L'émotion, l'espace...il y a du symbolique, de l'imaginaire.....c'est l'accès à une culture en vivant et apprenant de l'expérience « intime » et partagée.