

Biennale de l'AE-EPSEPS - 17 et 18 octobre 2015 - UFRSTAPS PARIS V

L'observation et l'évaluation au service des progrès des élèves en EPS

5 conférences « savantes »

1. **Annie FEYFANT** (Institut français de l'éducation)
L'évaluation en classe : un outil pour apprendre et pour enseigner
2. **Carole SÈVE** (Inspectrice Générale de l'EPSEPS)
Conceptions de l'apprentissage et formats d'observation de l'activité des élèves
3. **Stéphane BRAU-ANTHONY** (Professeurs des Universités)
Évaluation et régulation des apprentissages en EPS
4. **Geneviève COGÉRINO** (Professeurs des Universités)
Évaluation sommative en EPS : tensions entre qualifier, rendre compte, contrôler et noter
5. **Régis DUPRÉ** (IA-IPR Académie de Lyon)
Synthèse des deux journées

9 thèmes, 40 communications professionnelles avec des vidéos d'élèves

Thème n° 1 - L'évaluation au service du progrès et de la réussite de tous

1. **LLOBET Éric** (Groupe CEDREPS de l'AE-EPSEPS)
« Devenir champion de soi-même en Natation de vitesse »
2. **HANULA Ghislain** (Groupe CEDREPS de l'AE-EPSEPS)
« Devenir champion de soi-même en course de haies »
3. **PATINET Kathy** (Groupe CEDREPS de l'AE-EPSEPS)
« Vigilance envers l'égalité dans l'évaluation des élèves en Volley-ball »
4. **PERRIN Pascal, ALEXANDRE Coralie** (Groupe CEDREPS de l'AE-EPSEPS)
« A vos bouchons ...prêts ...évaluez !»

Thème n° 2 - Observer la mobilisation de l'élève pour intervenir

5. **GAGNAIRE Philippe** (Groupe PLAISIR de l'AE-EPSEPS)
« Une forme de jeu embryonnaire en tennis de table pour observer les élèves et les faire progresser »
6. **BARBIER Denis** (Groupe PLAISIR de l'AE-EPSEPS)
« Une forme de pratique embryonnaire en escalade pour mobiliser les élèves et les faire progresser »
7. **RUIZ Brigitte** (Groupe PLAISIR de l'AE-EPSEPS)
« Indicateurs d'évolution d'une forme de jeu embryonnaire du basket-ball en 6ème »
8. **SETRUCK David** (Groupe PLAISIR de l'AE-EPSEPS)
« Inducteurs d'évolution d'une forme de pratique embryonnaire en musculation scolaire »
9. **BELHOUCHE Mehdi, DOEUFF Gwenal** (Groupe PLAISIR de l'AE-EPSEPS)

« Une forme de jeu scolaire en gymnastique acrobatique pour observer, évaluer et intervenir sur la relation mobilisation-apprentissage »

10. **PIGNOL Hélène** (Groupe PLAISIR de l'AE-EPS)

« Un jeu adapté pour mobiliser les élèves et effectuer des observations spontanées en natation avec des déficients auditifs »

11. **PIAU Amandine** (Groupe PLAISIR de l'AE-EPS)

« Le jeu des cartons à points en aérobic : de la capitalisation des réussites à l'évaluation de la compétence attendue »

12. **MOUGENOT Lucie** (Groupe PLAISIR de l'AE-EPS)

« Évaluer et observer à la maternelle : deux approches complémentaires pour réguler l'enseignement et l'apprentissage »

Thème n° 3 - Évaluer sans noter pour valider des compétences

13. **CHABAUTY Benjamin, VORS Olivier, POTDEVIN François, JOING, Isabelle** (Groupe Analyse des Pratiques de l'AE-EPS)

« Analyse de pratiques liées à une évaluation sans note »

14. **BOIZUMAULT Magali, LACOUA, David** (Groupe Analyse des Pratiques de l'AE-EPS)

« Évaluer par compétence : une démarche d'enseignement intégrative, exigeante pour les élèves »

Thème n° 4 - Évaluer des compétences à partir d'indicateurs

15. **ROSSI David** (Groupe EPIC de l'AE-EPS)

« Score tactique et compétence de l'élève en badminton, vers une évaluation équitable »

16. **AVERTY Jean-Philippe** (Groupe EPIC de l'AE-EPS)

« Le Score Temps » en Ultimate : un indicateur source de transformations, révélateur de progrès et support de parcours d'apprentissages différenciés. »

17. **FAYAUBOST Régis, BERENGUIER Marc** (Groupe EPIC de l'AE-EPS)

« Les indicateurs au service des apprentissages par compétences dans le cadre du Nager Long en EPS. »

18. **GIBON Jérémie** (Groupe EPIC de l'AE-EPS)

« L'usage d'indicateurs de compétences pour une évaluation exigeante et bienveillante »

Thème n° 5 - S'auto-évaluer et/ou co-évaluer pour identifier ce qu'il y a à apprendre

19. **RUSQUET Vincent** (Académie de Créteil)

« Évaluation de la compétence de niveau 2 en Lutte sans observation ...ou presque ! »

20. **DELARCHE Sébastien** (Académie de Dijon)

« Des repères pour l'enseignant et (surtout) pour les élèves en escalade »

21. **SCAVINO Philippe** (Académie de Nice)

« Pour une "évaluation située" en EPS »

22. **VANDEKERKHOVE Anthony, COUVERT David, DUBALLET Vincent** (Académie d'Orléans)

« La co-observation et la co-évaluation au centre de la pédagogie coopérative en EPS »

23. **RÖÖSLI Wilhelm** (Groupe EPIC de l'AE-EPS)

« Fil rouge et fil bleu : Pour cibler les "incontournables" moteurs, méthodologiques et sociaux et tisser les compétences des programmes »

24. **MARRIER Bruno** (Académie de Bordeaux)

« Enseigner par tâche complexe : un exemple en basket-ball niveau 2

25. **REYNAUD Julien** (Académie de Lyon)

« L'observation au cœur d'une situation de référence en Basket-ball »

26. **DECURE Catherine** (Académie de Reims)

« L'évaluation comme véritable outil d'intégration des élèves dans une démarche d'enseignement par compétence en tennis de table appelée « À chacun son rythme »

Thème n° 6 - Observer les pratiques enseignantes pour réguler les interventions

27. **CARLIER Ghislain, CLERX Marie** (Groupe PLAISIR de l'AE-EPS)

« Orienter l'observation et l'évaluation pour susciter, dès la formation initiale, l'envie d'enseigner avec plaisir et passion »

28. **VISIOLI Jérôme, PETIOT Oriane** (Académies de Nantes et Rennes)

« L'activité d'enseignants d'EPS non spécialistes de danse lors de leçons en collège ZEP : une étude de cas »

29. **MAGENDIE Élisabeth** (Académie de Bordeaux)

« L'activité d'étudiants -stagiaires d'EPS en situation d'observation /évaluation : conditions de développement et outils de formation »

30. **SOLER Alain** (Académie de Montpellier)

« Quoi évaluer pour intervenir et aider les élèves à progresser en athlétisme, en « CP1 » et en EPS ? »

Thème n° 7 - Utiliser les TICE pour observer et/ou évaluer

31. **HAYER Nicolas, AULARD Guillaume** (Académie de Poitiers et de Grenoble)

« L'observation et l'évaluation des élèves en course d'orientation : l'utilisation des TICE comme leviers d'apprentissages »

32. **DAUPHAS Éric, LACROIX Sébastien, TOMASZOWER Yoann** (Académie de Créteil)

« Le numérique : outil de redéfinition de l'observation et de l'évaluation en EPS ? »

33. **PERROT Fabienne, LONGLUNE Karl, ROMAN Cécile** (Académies de Toulouse et Limoges)

« L'utilisation d'un fichier numérique de suivi personnel : affordances et usages pour l'élève et l'enseignant »

34. **OBERT François, PONCET Marc** (Académie de Besançon)

« Comprendre et Apprendre en EPS- Un exemple acrosport en seconde au lycée »

Thème n° 8 - Observer et analyser pour guider et/ou réguler les apprentissages

35. **CIRILLO Viviane** (Académie d'Aix-Marseille)

« Les Arts de l'espace - Expérience In Situ »

36. **DUBOZ Sylvaine, FLIPPE Brigitte, TORRENT Françoise** (Centre EPS & société)

« Observation et évaluation en danse »

Thème n° 9 - Utiliser des repères pour observer et/ou évaluer

37. **CRÉMONÉSI Bruno** (Centre EPS & société)

« Brevet d'EPS au collège »

38. **DIETSCH Guillaume** (Académie de Créteil)

« Évaluer et observer l'efficacité collective des élèves en football. Un exemple de cycle d'enseignement en lycée professionnel »

39. **DIEU Olivier** (Académie de Lille)

« L'appropriation des indicateurs des niveaux de mobilisation en badminton: proposition d'un test interactif »

40. **SOULIER Pierre** (Académie de Clermont-Ferrand)

« Comment favoriser un apprentissage équitable chez les élèves qui ont des profils de coureurs différents à partir de l'observation de leur conduite ? »