



[www.aeeps.org](http://www.aeeps.org)

# Plaidoyer pour une histoire culturelle de l'EPS XIXe-XXe siècles

Bistrot pédagogique, AEEPS Paris-Île-de-France,  
Jeudi 15 janvier 2015



Jean SAINT-MARTIN  
PR en STAPS  
Université Strasbourg

# Histoire politique, sociale et culturelle de l'EPS

## Histoire politique et géopolitique :

Interpréter les rapports de pouvoir entre des **acteurs collectifs** (institutions, fédérations...) et/ou **acteurs individuels** pour renforcer l'identité locale et/ou nationale (G. Noiriel), l'identité française (FRENCHNESS) (J. Gosnell, 2002) des pratiques corporelles présentes sur un territoire défini.

=> Histoire des nationalismes sportifs – Apolitisme sportif

=> Diffusion des modèles étrangers d'éducation corporelle

**Histoire sociale** : reconstituer des comportements, des expressions et des silences qui traduisent des sensibilités collectives, des représentations, des mythes et qui constituent les contenus des psychologies collectives (M. Bloch).

=> Histoire des loisirs, des **acteurs** et/ou **actrices**, du GENRE...

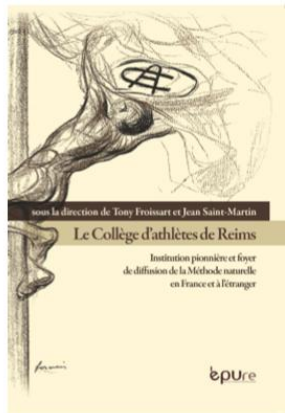
« **L'histoire culturelle** est l'histoire sociale des représentations » (P. Ory, J-P. Rioux, J-F. Sirinelli)

=> Histoire des techniques corporelles, des cultures sportives, des transferts culturels, **PASSEURS CULTURELS** (J-Y. Mollier, 2005)

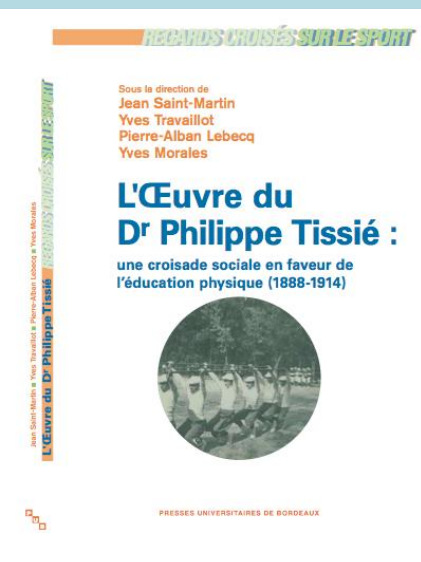
**Le Collège d'athlètes de Reims :**  
institution pionnière et foyer de diffusion de la  
Méthode naturelle en France et à l'étranger

sous la direction de Tony Froissart & Jean Saint-Martin

338 p. / ISBN : 978-2-915271-77-5 / 24 €

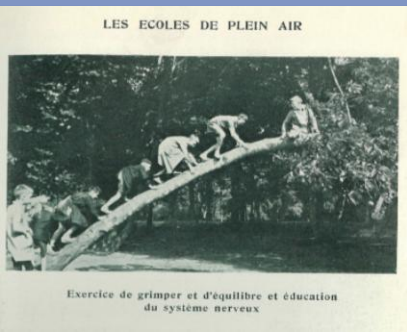


- une histoire des **PRATIQUES**
- - Au-delà des discours officiels sur et de l'EPS : approche nécessaire mais pas (plus) suffisante
- reconstituer des comportements, des expressions et des silences qui traduisent des sensibilités collectives, des représentations, des mythes et qui constituent les contenus des psychologies collectives. (M. Bloch, Apologie pour l'histoire du métier d'historien, 1941).
- Retracer l'Histoire des **pionniers** et des **pionnières** (Miss Pledge ...) à travers une approche biographique pour comprendre leur trajectoire de vie, leur trajectoire sociale...



# • Une histoire des acteurs(rices)

- - une personne (N. Elias)
- - un sujet imprégné du social (M. Mauss)
- - une institution (acteur collectif)
- => catégorisations, taxonomies (M. Spivak, 1983 : Préparatistes, traditionnalistes, modernistes...)
- => relations de pouvoir évolutives (conflits, crises, collaborations, affinités, amitiés) (P. Bourdieu)

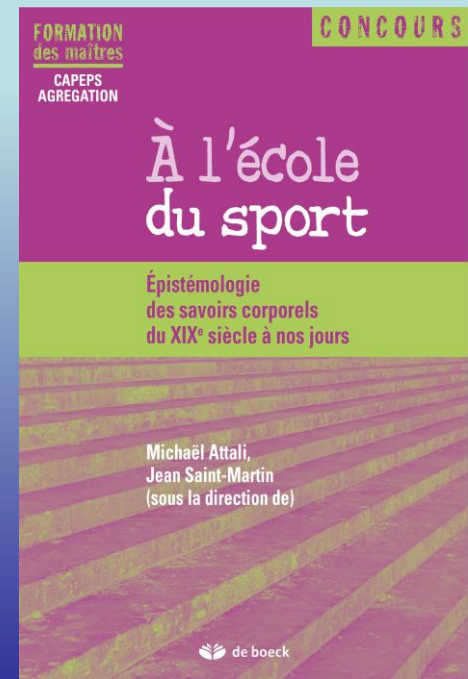


– (Théorie) Dynamique des relations entre les acteurs (il n'y a pas d'individus « hors sol ». Un acteur est le produit d'une histoire relationnelle

- Des corpus inédits...

- Dépasser les textes officiels...
- Oser l'analyse des revues professionnelles
- Enseignements dispensés en formation initiale et continue (comptes-rendus de stage, etc.)
- Histoire orale (témoignages – limites)
- Iconographies (sémiologie – R. Barthes) et filmographies...

- 3 concepts clefs :
- - ACCULTURATION
- - TRANSFORMATION
- - DIFFUSION
  
- => comprendre et expliquer les « contextes d'action » (Friedberg, 1993) des acteurs de l'EPS



- **Acculturation**: « ensemble des phénomènes et des changements subséquents qui résultent du contact continu et direct entre des groupes d'individus de cultures différentes » (Redfield, 1936)

=> rapports de pouvoir, d'influence directe et/ou indirecte

=> quelle culture dominante ?

Enculturation (enfant Vs adulte)

(intégration - socialisation)

- **Transformation** : « les transformations de l'offre s'engendrent dans les luttes de concurrence (...) et pour la conquête de la clientèle des pratiquants ordinaires (...), luttes entre les différentes catégories d'agents engagés dans cette concurrence» (Bourdieu, 1992)

=> rôle des pionniers (enjeux, stratégies, réseaux...)

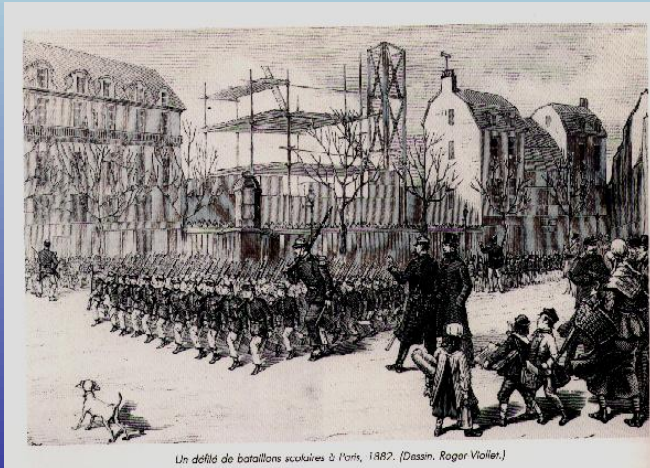
=> quel poids des croyances, des valeurs?

=> Quels impacts des représentations sociales (Jodelet, 1989)

Conflits (d'intérêts), guerre des méthodes...



- **Diffusion** : (Hagerstrand, 1953)
  - Contagion (augm. Praticquants)
  - Expansion (dimension géographique=> Foyer culturel)
  - Migration (rôle des inventeurs)
    - => Quelle importance des vecteurs de diffusion ?
    - => Quels obstacles et/ou difficultés rencontrées ?
  - Innovations sociales, pédagogiques
  - Massification, démocratisation qualitative



Un défilé de bataillons scolaires à Paris, 1887. (Dessin: Rogar Viollet.)

# PREMIER exemple

## Eduquer et/ou instruire par l'exercice corporel (fin XIXe-entre deux guerres mondiales)

Quelle légitimité de la culture corporelle (extrascolaire) dans la culture scolaire ?

:

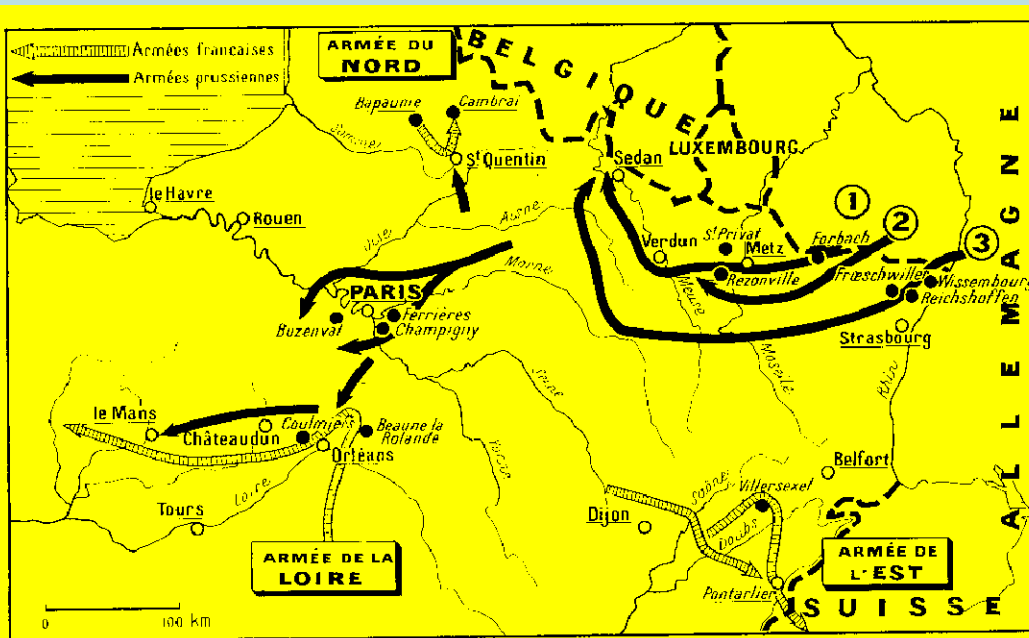
- Au-delà des réponses institutionnelles (Dehors Vs Dedans)
  - Quelles réponses pédagogiques ?
  - **QUELS PASSEURS CULTURELS ?**
- (J-M. Zakhartchouk, 1999)

# Une acculturation ambiguë ?

## I.1. Pangermanisme et EP patriotarde

Sadowa (3 juillet 1866)  
Sedan (2 septembre 1870)

Identité française et idéal masculin ?



# GYMNASTIQUE PATRIOTARDE et CONSCIENCE NATIONALE



- CIVILITE
  - CIVISME (altruisme)
    - (responsabilité, jugement)
    - DEVOIRS COLLECTIFS supérieurs aux droits individuels.
  - **CITOYEN SOLDAT**  
(discipline, autorité, hiérarchie)
- FRANCISATION Vs GERMANISATION

« Vrais Français »

(T. Zeldin, *Les Français*, 1983, p. 13)

# Bataillons scolaires : « avatar du national patriotisme »

## Un nationalisme émotif (1882-1892)



USGF- sociétés conscriptives  
Gal Chanzy : « **Faites nous  
des hommes**, nous en ferons  
des soldats » (Reims, 1882)

Les 2 soeurs jumelles de la  
IIIe République

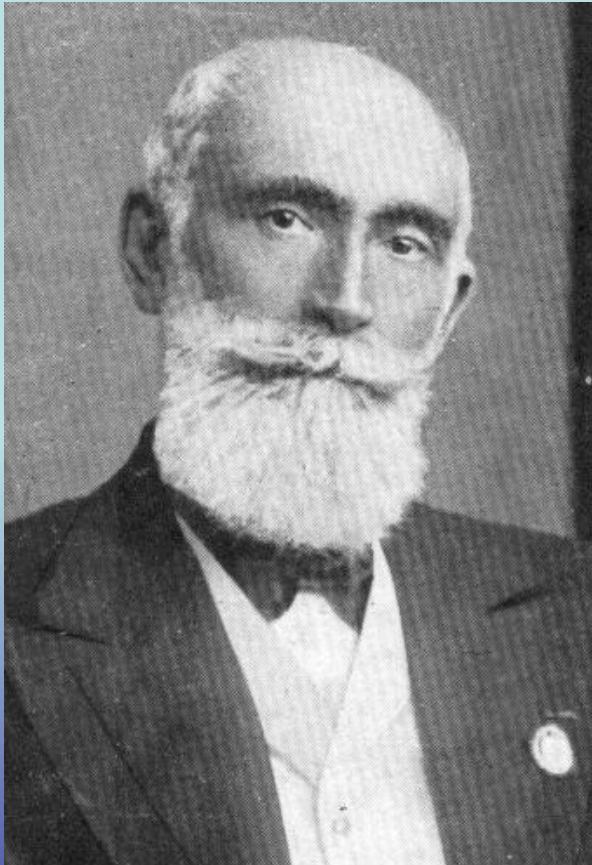
# Une masculinité obéissante

« Il ne s'agit pas seulement de la santé, de la vigueur corporelle de l'éducation physique de la jeunesse française, il s'agit aussi du bon fonctionnement de nos lois militaires, de la composition et de la force de notre armée. Tous les enfants qui fréquentent nos écoles sont appelés à servir un jour leur pays comme **soldat**. C'est une œuvre patriotique que nous poursuivons et nous rendons un vrai service à nos élèves eux-mêmes en cherchant à leur donner des **habitudes viriles**, à les familiariser, dès l'enfance, avec le **rôle qu'ils auront plus tard à remplir**, à les **initier aux devoirs** qui les attendent au régiment. Si, dans toutes les écoles, l'instruction militaire était donnée comme nous le désirons et comme nous le demandons instamment, les jeunes gens, en arrivant sous les drapeaux, n'auraient plus qu'à compléter leur éducation militaire et ainsi se trouverait résolu le problème de la réduction du service militaire ».

J. Ferry, *Bulletin Administratif de l'Instruction Publique* du 29 mars 1881.

# I.2. Eugénisme et reconstruction nationale

## Philippe Tissié (1852-1935)



- « Le docteur Tissié concrétise admirablement l'esprit si généreux et si large de la grande France faite d'harmonie, de rythme et de beauté ». (Henri De Genst, 1923)

• Quand le Ling français modernise la pensée de son maître :

« Pour nous Français, nous devons prendre à la Suède sa méthode de gymnastique pédagogique et médicale telle qu'elle est, sans l'adultérer. **Nous devons cependant y adjoindre toute la partie psychophysologique qui lui fait défaut** et que nos maîtres de la science française ont éclairé d'un jour si nouveau ! Ainsi l'union sera féconde, car le **système de gymnastique franco-suédois** répondra à tous les desiderata de la thérapeutique par le mouvement physique ».

(P. Tissié, 1901)

# Un nationalisme défensif



- « Le souci de la Ligue Girondine est de fortifier des volontés, des intelligences et des caractères, d'élargir l'idéal de la jeunesse scolaire, d'éduquer le sentiment de la responsabilité individuelle par les exercices physiques et les jeux sportifs dans l'action collective au grand air ».



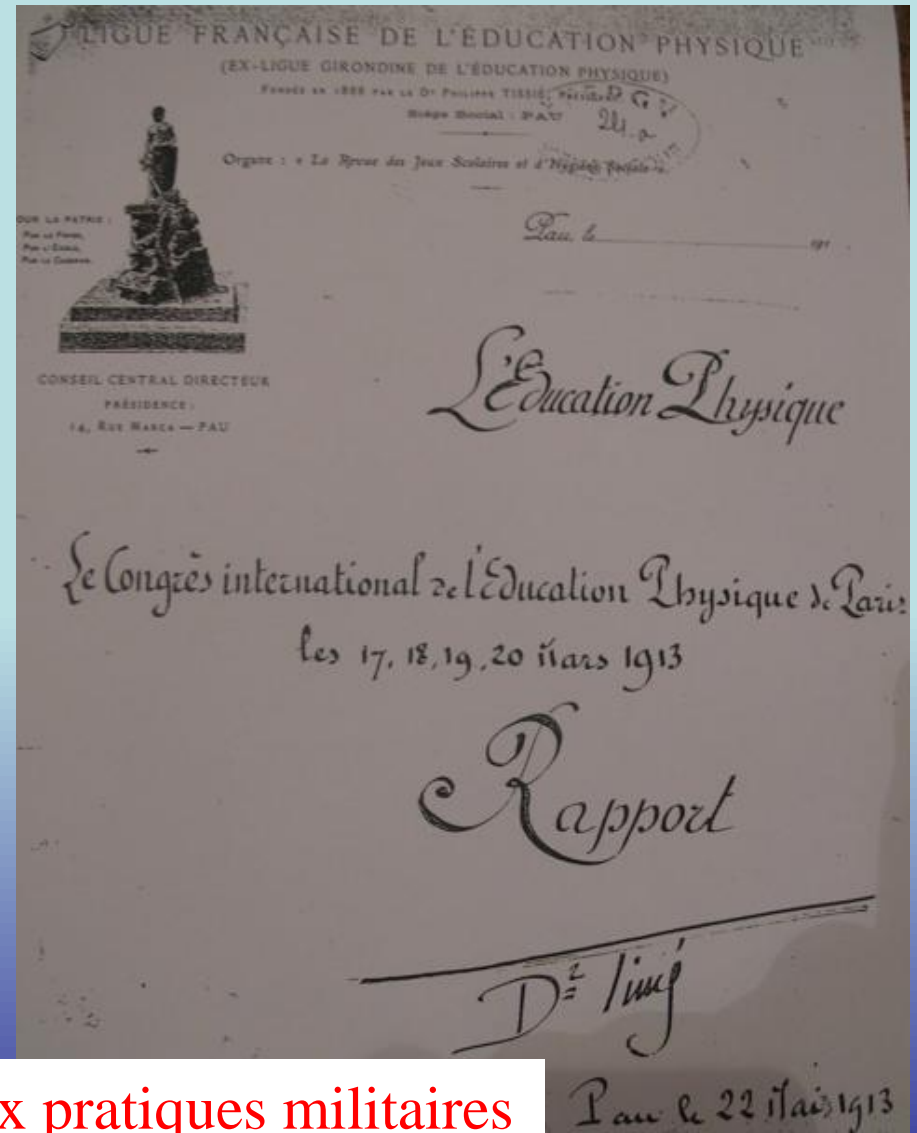
# En attendant Paris (1913)...

- La Ligue : « une semeuse d'idées ».
- Comité International Olympique : Jeux Olympiques de Stockholm (1912)
- La gymnastique suédoise « en face de la gymnastique acrobatique, naturiste, éclectique et culturiste » (1912)

**CONCURRENCE**

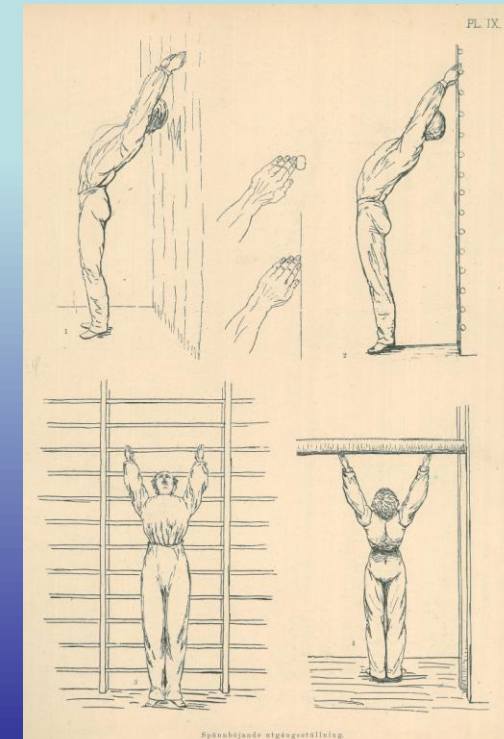
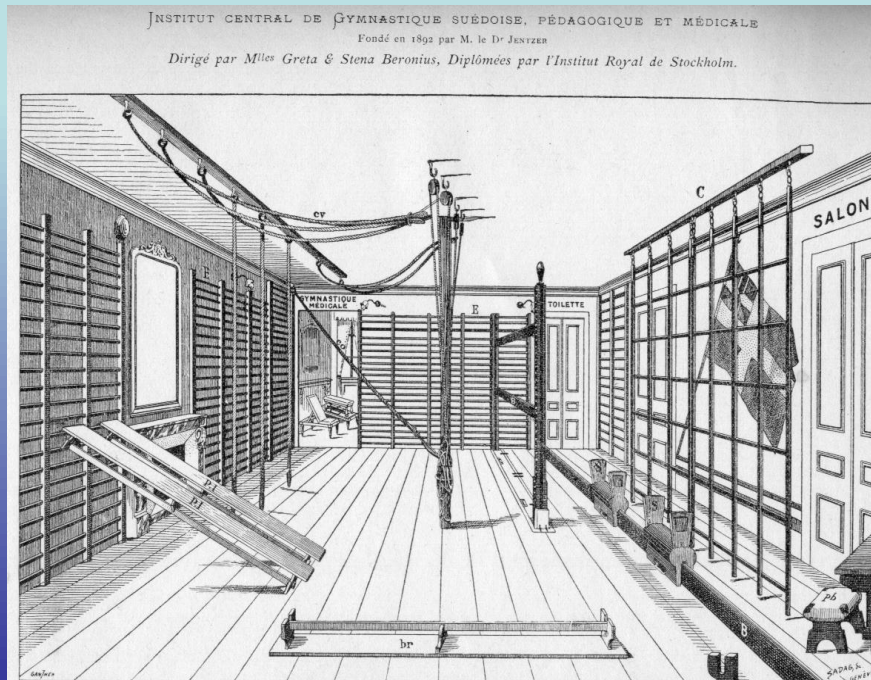
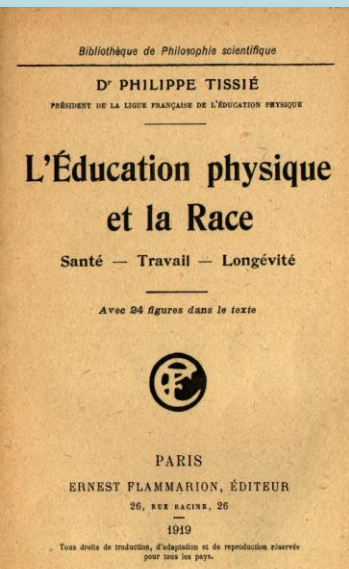


**Une ALTERNATIVE au sport et aux pratiques militaires**



# Collaboration médico-pédagogique

- Médecin scolaire, « contrôleur scientifique des exercices corporels » (Langlois, 1922)
- Normes médicales et livret de santé
- L'IREP et le modèle du Médecin-Gymnaste (Arrêté du 31 juillet 1920)



## 2.3. Un autodidacte de l'EP française Georges Hébert (1875-1957)



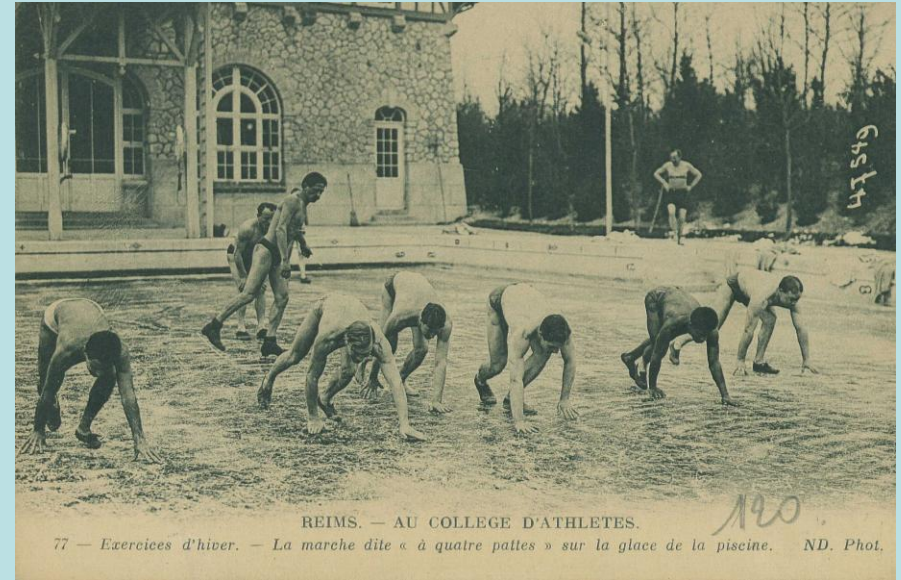
- Capitaine de Corvette puis moniteur Ecole de Lorient
- 1907 : *L'éducation physique raisonnée*
- 1911 : *Le code de la force*
- 1913: Directeur du Collège d'athlètes de Reims
- 1922 : rédacteur en chef de la revue *l'Education physique*
- 1925 : *Une institution originale – les palestres d'hiver et d'été du collège gymnique.*
- 1936 : *L'éducation physique, virile et morale par la Méthode Naturelle. Tome 1 : Exposé doctrinal et principes directeurs de travail.*



M. G. DEMENY.  
Phot. Nadar.

EP française et guerre des méthodes

« Etre fort pour être utile » : viser l'endurcissement face et par la vie naturelle



Une dimension didactique (la méthode naturelle)  
et  
une dimension philosophique (L'Hébertisme).

« L'éducation morale ou virile est inséparable de l'éducation purement physique. L'école des exercices physiques doit être en même temps l'école de l'énergie, de la volonté, du courage, du sang-froid et de l'audace ». G. Hébert, *Guide pratique d'éducation physique*, Paris, Vuibert, 3<sup>ème</sup> Ed., 1920, p. 2.

# Hygiène physique, morale et psychologique

## L'exemple des **écoles de plein air**

- rôle principal de l'héliothérapie: Les enfants ne vont à l'école que quand ils sont complètement entraînés à la cure de soleil: « l'insolation est totale, les enfants sont nus, en caleçon de bain, avec un chapeau de paille qui les protège au plus fort de l'été. En outre au lieu d'être fixes, les classes sont mobiles: l'école se fait sur un emplacement qui peut varier chaque jour, suivant les conditions atmosphériques». (Drs Armand-Delille, Wapler, 1920)



Exercice de grimper et d'équilibre et éducation du système nerveux



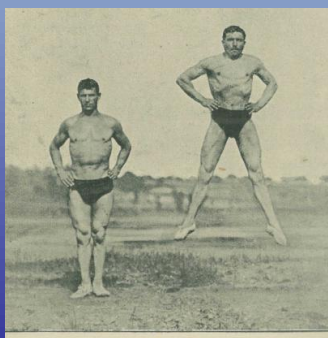
Une classe en plein air à Lille

(Photos communiquées par le Comité français des Ecoles de Plein Air)

- Priorité à la santé (de l'écolier), la lutte contre le surmenage (rapport Lesage, 1929)
- Nouvelles approches pédagogiques : méthodes actives, *Les compagnons de l'Université nouvelle*
- Une « hygiène en actes ».
- Age d'or des EPA (1930-1935) (Comité national des EPA, 1922 et Comité international des EPA, 1925)

# Une véritable alternative pédagogique

- ACQUERIR un développement physique complet et intégral (proscrire toute spécialisation)
- Viser un développement individuel au service des autres
- Audience grandissante à l'ENEP (Ernest Loisel, Raymond Dessendier)
- Prise en compte de l'INDIVIDU
  - Promotion de la différenciation pédagogique (âge, sexe, groupes de niveaux, travail en vagues);
  - prise en compte de la motivation et promotion du CHEF
  - Influence du scoutisme, du végétarisme, de l'éducation nouvelle
  - GESTALTHERIE : statut positif accordé à l'erreur (méthode des essais-erreurs)
  - Société de pédagogie de l'EP: Alternative à la pédagogie traditionnelle



**DEBROUILLARD ALTRUISTE**  
VS  
Soldat citoyen  
**Palestienne**

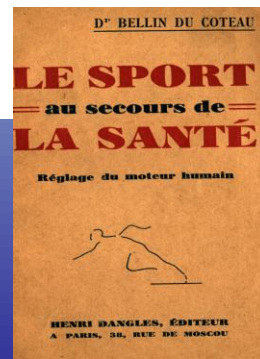


## 2.4. Promouvoir des « Struggle for Lifers » ?

- Pierre de Coubertin
- (Du Débrouillard au pentathlète)
- « Mens fervida in corpore lacertoso »
- Abnégation, adaptabilité, libre initiative, persévérance, recherche de perfectionnement...

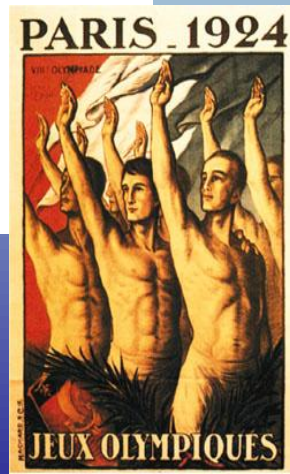


« Enseignons les sports avec modération et sans trop de passion, et n'oublions pas que le but de la culture physique est de développer harmonieusement tout le corps, de réaliser le maximum de santé et de force pour tous les muscles, c'est-à-dire de faire des athlètes et non des élèves-champions ».



IA. Drôme, 1924.

Marc Bellin du Coteau



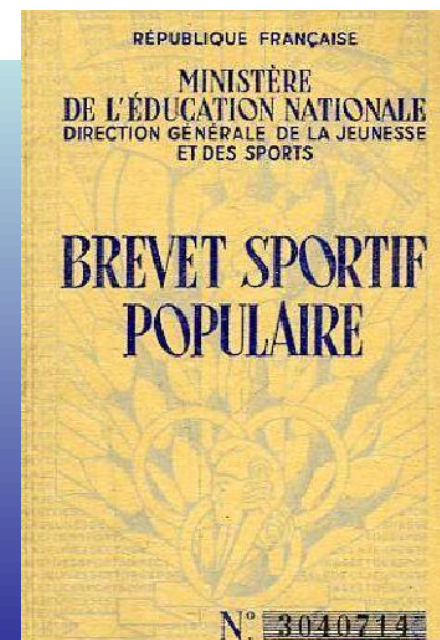


# 1937( 10 mars)-1946 – Un brevet d'hygiène

« Nous estimons indispensable d'amener la masse des Français et des Françaises à prendre souci de leur santé et de leur développement physique en préparant puis en subissant des épreuves dont les conditions, pour éloignées qu'elles soient des records, sont suffisantes pour témoigner d'un **bon état physique** » (Rapport Lagrange et Sellier, 9 mars 1937).

- Principe de la **performance plancher**

BREVET MASCULIN							
Échelon	Âge	Hauteur	Poids	Vitesse	Grimper	Résistance	Natation
ECH 1	12-14 ans	0.80m	Balle – 10m 2 bras	40m – 9''	B+J 3m	-	10m NL
ECH 2	15-17 ans	1.10m	5kg – 4m	60m – 10''	Bras 2.50m	600m 2'20	10m NL
ECH 3	18-34 ans	1.20m	7kg – 6m	100m – 15''	Bras 3m	1.000m 4'	25m NL
ECH 4	+34 ans	1.10m	7kg – 6m	-	Bras 3m	1.000m 4'20	25m NL
BREVET FEMININ							
ECH 1	12-14 ans	0.70m	Balle – 8m 2 bras	40m – 9''	B+J 2.50m	-	10m NL
ECH 2	15-17 ans	0.80m	Balle – 10m 2 bras	50m – 10''	B+J 3m	-	10m NL
ECH 3	18-34 ans	1m	4kg – 5.50m	60m – 11''	B+J 3m	-	25m NL



# DEUXIEME exemple

## EPS et genre (1959-1989)



TRANSFORMATION  
Croyances, valeurs  
POIDS des  
représentations sociales



PANORAMA  
SUR LES PLANS  
DE FÉMINISATION  
DES FÉDÉRATIONS  
SPORTIVES 2014



# Une démocratisation laborieuse du(es) sport(s) féminin(s) ??

- Progression de la pratique sportive féminine :
  - 22% en 1967
  - 32% en 1983
  - 64% en 1994 (72% chez les hommes) - 4 millions de licenciés en 1992
- La fin des interdictions (cyclisme, 1959 ; FB, 1970 ; haltérophilie, 1984 ; rugby, 1989 ; boxe, 1997)
- épreuves (perche, triple-saut, marteau...)

- **Genre**
- à la fois le développement des identités sexuelles et la construction et l'organisation sociale des différences de sexe (J. Scott, 1988).
- C'est l'ensemble des formes d'expressions sociales de la féminité et de la masculinité, et l'ensemble des signes, pratiques et symboles dénotant une appartenance identitaire et fondant un type de relation (pouvoir, hiérarchie...) entre les sexes ou au sein de chacun des sexes.
- Le genre est donc l'ensemble des normes construites socialement et culturellement qui définissent l'identité sexuée des individus : le masculin et le féminin. **Le genre structure les comportements, les rôles, les fonctions des individus en imposant des normes sociales** mais aussi des rapports de force entre les identités en profit de la domination du masculin sur le féminin. Le genre structure le monde et implique une division sexuée du monde du travail, du sport ou de l'école. Cependant comme toute construction sociale, le genre évolue dans le temps et dans les sociétés.

**La sexuation de l'EPS au carrefour de la sexuation de  
l'école  
ET  
de la sexuation du sport**

# G. Simmel, *Philosophie de la modernité*, 1989

Homme (masculinité hégémonique)	Femme (féminité hégémonique)
PUBLIC	PRIVE
Réussite sociale	Réussite familiale (mère, épouse)
Travail productif	Entretien, réparation
Monde économique et politique	Monde social (services)
Action, FORCE	Sensation, séduction, GRACE
Efficacité	Esthétique
Exploit, RISQUE	Forme, élégance
Débauche d'énergie (transpiration)	Euphémisation ; intériorisation de l'effort
SPORT	Danse
Goût du risque	Sens du rythme

# II.1. Les limites de la co-éducation (1959-1975)

- **2.1. Les années 60** : une pression scolaire et sociale favorable aux rapprochements des corps ?

Les effets contrastés d'une réforme structurelle et la progressive mise en place de la mixité dans les nouveaux établissements scolaires.

- L'EP : un effet de loupe des résistances de l'école (Attali, Ottogalli, Saint Martin, 2008)
- Le décalage théorie-pratique :
  - « *de larges secteurs de la société française ne sont pas prêts au cours de la période de « reconstruction » à militer pour ces transformations qui impliquent une modification profonde des représentations de la différenciation sexuelle et du statut des femmes* » (Clément, 96)
- **2.2. La sportivisation de l'EPS ou l'impossible rencontre des corps ?**
- Une sportivisation sociale limitant les prérogatives des filles : sports de compétition : danger pour la féminité
- Une sportivisation difficile et critiquée mais favorable à l'émancipation contrôlée de certaines filles (P. Arnaud, 1996)
  - « *Cette sportivisation bénéficie probablement davantage aux filles qu'aux garçons, à un moment où le sport demeure une affaire masculine* » (Terret, 2006).

- Dans les IO de 59 : rien ne change
  - « *Des proportions variables dictées par l'âge, le sexe, le niveau physique et psycho et les conditions matérielles* » (IO de 59)
  - « *Dans l'enseignement féminin (...), la gymnastique rythmique doit demeurer une préoccupation permanente de l'éducation physique de la jeune fille ; aussi admet-on désormais la réalisation, chaque semaine, d'une leçon faisant une part dominante à cette activité* » (IO de 59).
- Dans l'évaluation de 1959 :
  - Épreuve de gym (coefficient 1 pour les G, coefficient 2 pour les F)
  - Grimper de corde (6m pour les G, 3m pour les F)
  - Une épreuve d'athlétisme (lancer interdit aux filles)
  - Une épreuve au choix entre natation et athlé : moins de choix pour les filles

« Notre souci demeure de **ne pas déformer des personnalités** encore indécises, ni par la nôtre, ni les unes par les autres. Mieux vaut par exemple **ne pas trop laisser les filles emprunter aux garçons des jeux, des habitudes scolaires, qui ne leurs conviennent pas toujours**. Il n'est pas mauvais de viriliser un peu tous les enfants, et la sentimentalité est aussi nuisible que sottise : elle est d'ailleurs en régression. Mais que **certaines fillettes supportent mal l'atmosphère de classes de garçons où rien n'est tenté pour les acclimater**, ce n'est pas forcément caprices ou pusillanimité. Il est permis aux futures femmes de souhaiter calme et douceur...tout comme **Chrysale !** » (Brunschwig, *L'éducation nationale*, 1961)

## La réussite en EPS (1961-1966) (sources INSEE)

Année	Première partie du baccalauréat					
	Sexe masculin			Sexe féminin		
	Candidats ayant subi les épreuves	Candidats dispensés	Candidats ayant obtenu la moyenne et plus	Candidates ayant subi les épreuves	Candidates dispensées	Candidates ayant obtenu la moyenne et plus
1961	56.097	9.667 15,5%	42.634 76%	49.866	10.946 16,5%	39.893 80%
1966	87.012	14.977 13,4%	79.849 91,7%	68.406	24.210 23,8%	58.350 85,3%



## II.2. Un nouveau départ ? (1975-1989)

- L'égalité : un objectif politique de René Haby ?
  - Quel(s) mouvement(s) de libération des femmes ?
  - Vers une banalisation de la mixité à l'école (années 1980) ?
- L'avant-garde des courants alternatifs
  - Pour C. Pujade Renaud, « *La pratique d'activités physiques en situation de mixité devant pouvoir susciter des analyses sur les rôles masculins et féminins, ce que l'on peut considérer comme partie intégrante d'une conception élargie de l'éducation corporelle et de l'éducation sexuelle* » (Pujade Renaud, 77).
- Une mixité non participative et au « coup par coup »  
(M. Volondati, 1986, p. 255)
  - La réforme du baccalauréat de 1983 (de la danse aux APEX...)
  - Les IO de 85-86 : « *l'EPS doit aller vers une véritable coéducation physique et sportive qui enrichirait chacun des différences de l'autre. Les enseignants qui font le choix de la non mixité ... perdent la possibilité d'agir sur une partie de la dimension psychosociale de l'éducation sexuelle, ils perdent la possibilité de transformer certaines représentations culturelles et sexuelles* »
  - Les pratiques d'EPS : un processus à rebours : 1983 : 1<sup>ères</sup> pratiques réellement mixtes
  - **L'illusion d'une EP universelle** : Une uniformisation sur le modèle masculin favorable à certaines mais pas à toutes.

# TROISIEME exemple

## Histoire de l'EPS et épistémologie des APPN (1970 à nos jours)

- Définition : Activités physiques de déplacement finalisé
    - Ne faisant appel qu'à l'énergie humaine et naturelle
    - Avec sous sans engin
    - Seul ou à plusieurs
    - Dans un milieu naturel
      - complexe (non standardisé)
      - Varié (différents éléments naturels)
      - Variable
- Tout en préservant son intégrité physique et une économie de trajet.

DIFFUSION - IMPLANTATION et  
DYNAMIQUES TERRITORIALES  
(foyer)

Innovation sociale et culturelle

Création-**invention**  
-Produits (Schumpeter)  
-- Inventeur-es (identités sociales et  
professionnelles)

# III.1. L'APN ou l'étrangère dans la maison école des années 1970 ?

- Dans les années 1970, 1 Français sur 2 part en vacances d'été mais seulement 1 Français sur 10 part aux sports d'hiver (A. Rauch, Les vacances, 1993).
- Esprit plein air et montée de l'intime. CORPS PLAISIR => APN = activités corporelles (et non plus seulement sportives) où l'on vit son corps, où le besoin de jouer s'exprime avec force et permanence comme un besoin naturel.
- Développement des pratiques inorganisées et occasionnelles (25% de la population française en 1975; plus de 41,4%. en 1980)

Circulaire du 9 janvier 1973: Campagne nationale de la jeunesse en plein air (retour à une nature domestiquée et/ou standardisée, logique économique et sécuritaire)

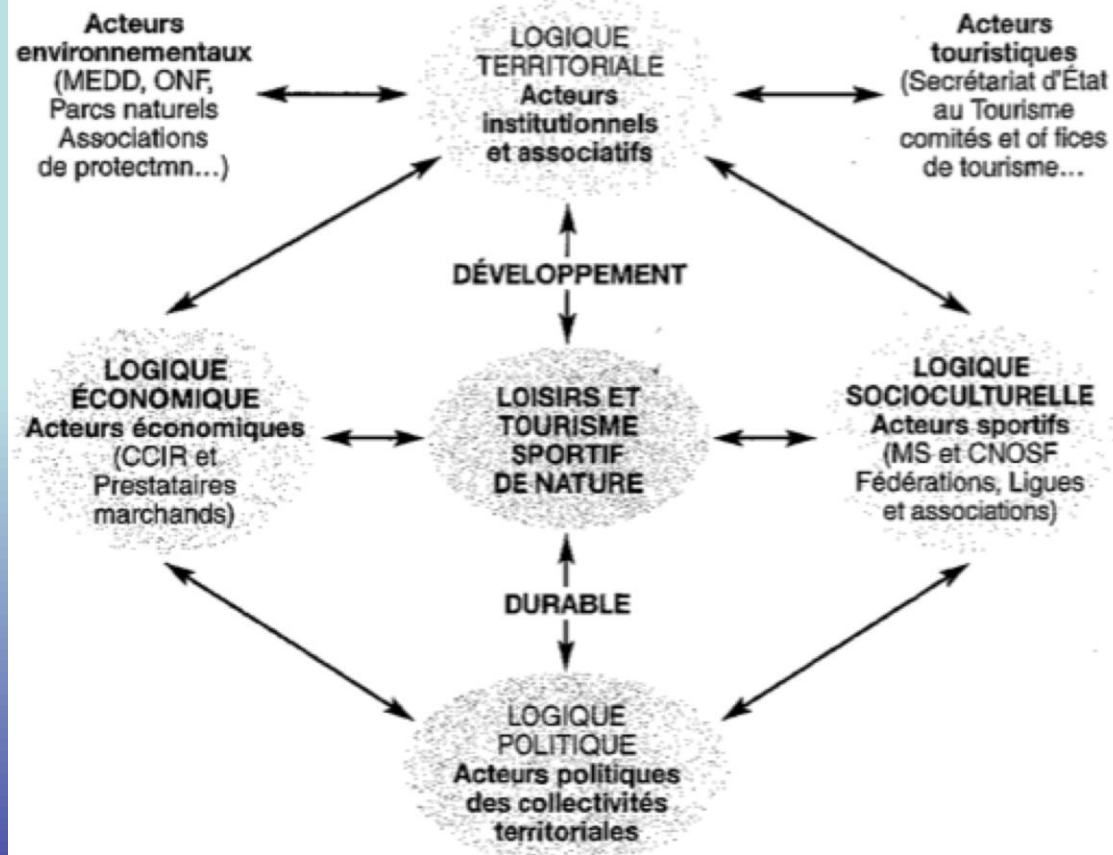
# P. Parlebas

- « Les pratiques physiques de pleine nature sont considérées comme de la futilité, du passe-temps, du divertissement » (Séminaire Comité histoire du M. Jeun&Sports, 2006)
- Influence des CEMEA et éloge de la pédagogie de l'environnement (incertitude-maîtrise-risque)
- APN au CAPEPS à partir de 1970

# Le (nouveau) système du tourisme sportif de nature : entre dynamique spatiale et enjeux territoriaux

- « Le développement des APPN symbolise donc le passage d'une nature passive qui agit sur la personne à une nature vivante que le pratiquant cherche à explorer en tous sens. Elle est assimilée à un **terrain de jeu et d'aventure** que chacun modèle à sa convenance » (O. Bessy, 2004, pp. 68-69)

Schéma 2. Le positionnement des différents acteurs



L'ENSEIGNEMENT DES ACTIVITÉS PHYSIQUES DE PLEINE NATURE  
EN ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE  
DANS L'ACADÉMIE DE LA RÉUNION  
(Second degré)



MAI 2013

# III.2. Vers une didactique scolaire des A(P)PN ?

## L'enseignement des APPN



Escalade, Course d'orientation, Kayak,  
Ski de fond, VTT :  
sécurité, réglementation et assistance à la mise  
en oeuvre dans l'enseignement Secondaire



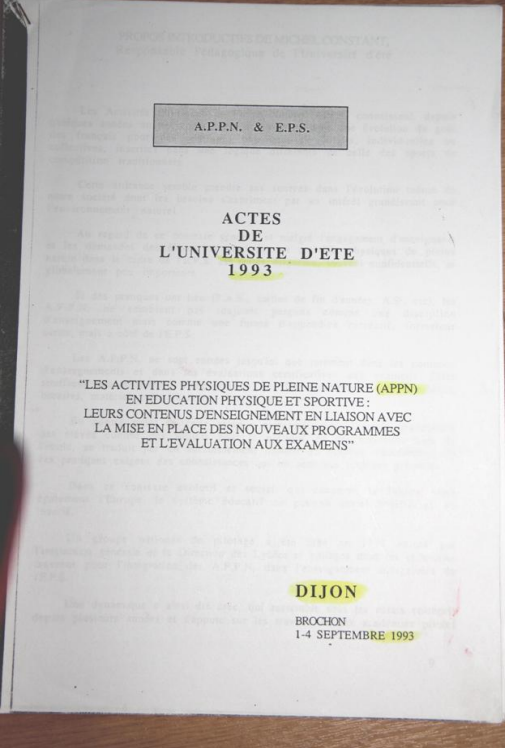
Bernard ANGELIN, Professeur d' EPS, BEES Escalade et VTT  
Laurent ARDITO, Professeur d' EPS, BEES VTT et Kayak  
Georges LAGORCE, Professeur d' EPS, BEES CO



Septembre 2008

# La face cachée d'une discipline authentiquement scolaire...

- IO de 1985, 1986 puis les différents programmes des années 1990 mettent en évidence une meilleure intégration des APN en EP. Constituant une famille parmi les 7 en 1985, 1 des cinq domaines en 1995, les A(P)PN semblent reconnues à l'école (Pgmes 1996).
- APPN = reflet imparfait des APN ? Les pratiques ludo-sportives à sensations en milieu naturel semblent avoir été recontextualisées au regard des contraintes scolaires.



# Université d'été des A(P)PN

Seulement 1,87 % des APS programmées dans l'enseignement secondaire sont des APPN

Hébrard 1986 : annexe n°19, p. 264 : 92% des élèves veulent pratiquer des APN, et 60% veulent les pratiquer au cours de séances de quelques jours organisés par l'établissement (24% par des séances d'une journée à l'extérieur de l'établissement).

Approche sécuritaire



# APPN = ersatz d'APN ?

- « les sports de nature seraient des **pratiques marginales** au sein de l'institution scolaire et leur **légitimité** bien souvent **contestée**, au-delà des bonnes intentions affichées aujourd'hui par l'intermédiaire des directives ministérielles ».

## Les pratiques scolaires sportives de nature : état des lieux et perspectives

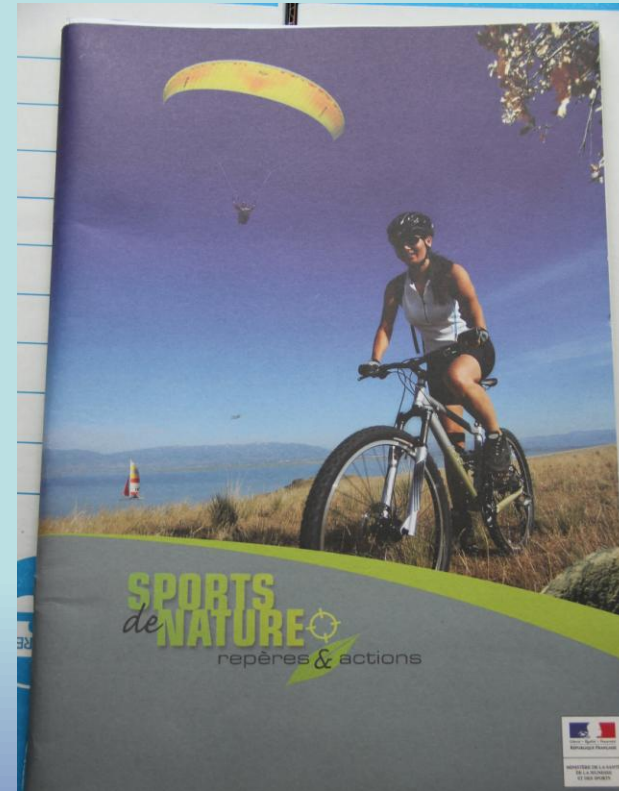
3<sup>e</sup> rencontres du Pradel, 14 septembre 2007 Mirabel (Ardèche)  
organisées par sportsnature.org et le CERMOSEM  
sous la direction de J. Corneloup et JP. Ranc



# Revue EPS : un intérêt stratégique...

- 1980-2000: Pourcentage moyen = 9,08% (13,2%).
- Place relative des articles APPN dans la revue EPS, Prédominance des articles scolaires.
- Activités diverses, engouement pour l'escalade (SAE). Contenu pédagogique axé sur les contenus d'enseignement, l'évaluation (intellectualisation de la pratique).
- Les APPN permettent un développement à la fois sur le plan moteur, cognitif et affectif, une éducation à la sécurité, et rendent l'élève autonome.

# Des APPN à la CP2...



(Baltinzer, 2012)

	Acad. Créteil	Acad. Nancy-Metz	Acad. Caen	Acad. Grenoble	Acad. Strasbourg
Représentativité CP2 (collège)	7,30%	5,56%	9%	11,52%	8%

# EPS et matrice disciplinaire



D'une motricité façonnée par la peur à une motricité acceptant une prise de risque subjective

## LES 10 REGLES DE BONNE CONDUITE DU SKIEUR ET DU SNOWBOARDER

### 1-RESPECT D'AUTRUI

Tout skieur et snowboarder doit se comporter de telle manière qu'il ne puisse mettre autrui en danger ou lui porter préjudice.

### 2-MAITRISE DE LA VITESSE ET DU COMPORTEMENT

Tout skieur et snowboarder doit skier à vue. Il doit adapter sa vitesse et son comportement à ses capacités personnelles ainsi qu'aux conditions générales du terrain, de la neige, du temps et de la densité de la circulation des pistes.

### 3-MAITRISE DE LA DIRECTION

Le skieur et snowboarder amont, dont la position dominante permet le choix d'une trajectoire, doit prévoir une direction qui assure la sécurité du skieur et snowboarder aval.

### 4-DEPASSEMENT

Le dépassement peut s'effectuer, par amont ou par aval, par la droite ou par la gauche, mais toujours de manière assez large pour prévenir les évolutions du skieur et snowboarder dépassé.

### 5-PÉNÉTRER ET S'ENGAGER SUR LA PISTE AINSI QUE VIRER VERS L'AMONT

Tout skieur et snowboarder, qui, pénètre sur une piste de descente, s'engage après un stationnement ou exécute un virage vers l'amont, doit s'assurer, par un examen de l'amont et de l'aval, qu'il peut le faire sans danger pour lui et pour autrui.

### 6-STATIONNEMENT

Tout skieur et snowboarder doit éviter de stationner sans nécessité sur les pistes dans les passages étroits ou sans visibilité. En cas de chute, le skieur et snowboarder doit dégager la piste le plus vite possible.

### 7-MONTÉE ET DESCENTE À PIED

Le skieur et snowboarder qui monte ne peut utiliser que le bord de la piste. Il en est de même du skieur et snowboarder qui descend à pied.

### 8-RESPECT DU BALISAGE ET DE LA SIGNALISATION

Tout skieur et snowboarder doit respecter le balisage et la signalisation.

### 9-ASSISTANCE

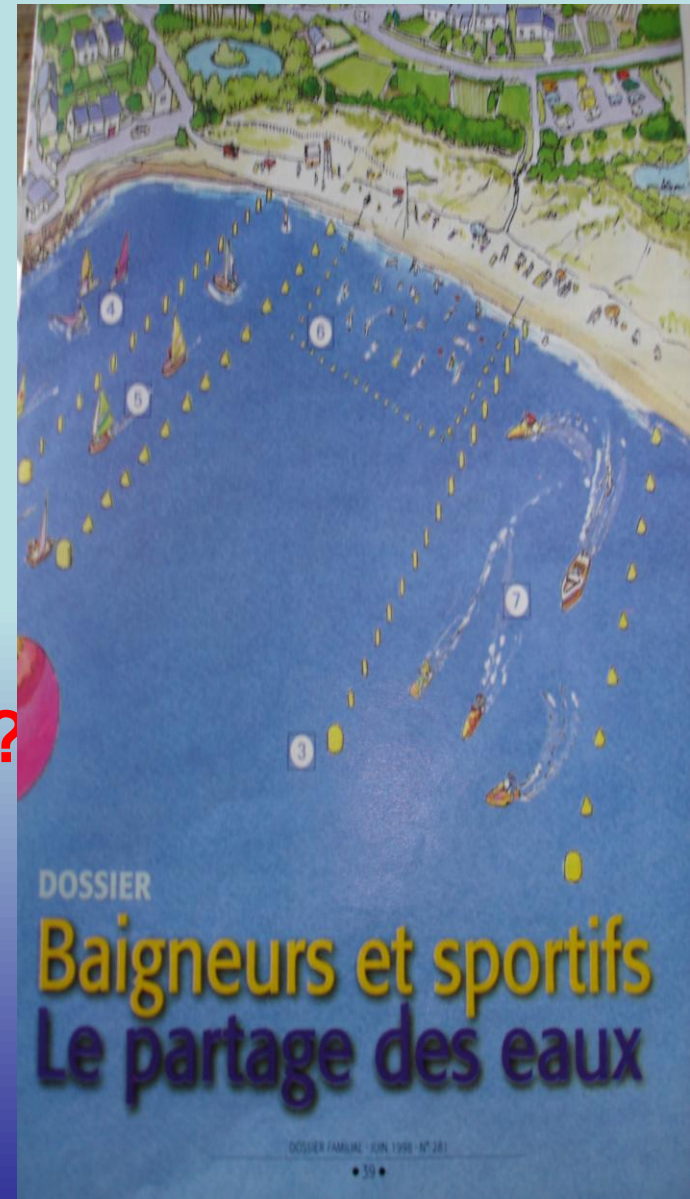
En cas d'accident, tout skieur et snowboarder doit prêter secours.

### 10-IDENTIFICATION

Tout skieur et snowboarder, témoin ou partie responsable ou non d'un accident, est tenue de faire connaître son identité.

Source : Fédération Internationale de Ski, Congrès 2002, [www.fisaki.com](http://www.fisaki.com)

Vers  
« une  
société  
du  
risque » ?



DOSSIER

Baigneurs et sportifs  
Le partage des eaux

# Décret du 11 juillet 2006

## Socle commun de connaissances et de compétences

### **6ème compétence** (compétences sociales et civiques) :

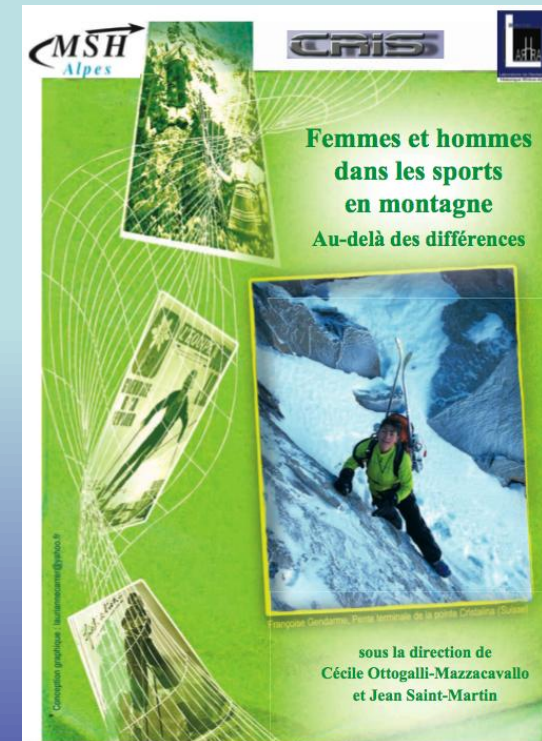
- Les élèves, à l'issue de leur scolarité, doivent « **être éduqués** à la sexualité, à la santé et **à la sécurité** » (p. 11)
- Les élèves « doivent **s'engager et prendre des risques en conséquence** » (p. 14).

# Ordalies sportives et didactique de la sécurité ?

- G. Durand (L'insécurité, 1971), la sécurité est belle et bien devenue un « archétype structural et imaginaire qui finalement obscurcit tout raisonnement de bon sens ».
- PREOCCUPATION PERMANENTE
  - Sécurité par l'EPS
  - Sécurité en EPS



De la Note de service du 9 mars 1994 (**Bon père de famille**) à la circulaire du 13 juillet 2004



# EPS et éthique



RDV manqué ?,  
Ersatz culturel ?  
Une greffe  
imparfaite en raison  
de multiples  
obstacles...

## Du Jeu au Je...

- Goût des pratiquants : pratique personnelle. Goût de la découverte, de l'aventure, (s'éclater : FUN).
- Goût de la Liberté avec aucune contrainte de temps, de standardisation, GALAXIE (autonomie et affranchissement : FREE).
- Goût de l'authenticité et du pittoresque (naturel vs artificiel) : la nature est source de calme, de beauté, de ressourcement. Recherche personnelle, individuelle (épanouissement, ressourcement physique et moral)
- Goût de l'effort gratuit (ascétisme originel des APN) et de la conquête de l'inutile  
(Slogan : Do it yourself)
- Goût du jeu avec les éléments naturels pour éprouver des sensations, du plaisir  
(bien-être : WELLNESS).



# CONCLUSION

**METTRE LA RECHERCHE AU SERVICE DE LA FORMATION**

**« profondeur historique »**

**HISTOIRES** politique, sociale et culturelle  
de l'éducation physique et sportive



**ACTEURS/ACTRICES= PASSEURS-SEUSES CULTUREL-LES**

## **INNOVATION DIFFUSION**

EDUCATION  
INTEGRATION  
SOCIALISATION

DYNAMIQUES  
Professionnelles et/ou territoriales



[www.aeeps.org](http://www.aeeps.org)