

# Déroulement de la matinée de pratique en cirque le 25/01/14

## **9h00 : Acheminement du matériel et Accueil AE-EPS (café, biscuits...)**

Puis prise en main par Bruno ARMENGOL, en cercle.

## **9h30 : Mise en disponibilité du corps**

- 1) Exploration en aveugle (contact, voix)
- 2) Circuit de passes mémorisé (avec 1 balle pour 15 en cercle, avec de + en + de balles, en déplacement dans tout le gymnase, remplacement progressif des balles par des objets de + en + volumineux, sans les mains, sans les mains ni les pieds, moment de « chat perché » où tout le monde doit se percher sur les objets manipulés et dans un 2<sup>ème</sup> temps 1 doit monter d'un étage)
- 3) Manipulation libre des objets (« chat perché » en décision collective sans alerte, avec même contrainte d'1 qui doit monter d'un étage)

## **10h30 : phase de recherche-expérimentation (6 groupes de 5 participants)**

- 1) 3 familles (équilibre, manipulation-jonglage, acrobatie)
- 2) 1 prouesse par personne
- 3) 1 type d'objet par groupe (G1 : pneus et étagères métal ; G2 : chaises ; G3 : tubes PVC ; G4 : tables et caissettes bois ; G5 : 4 escabeaux et un caddy ; G6 : 5 caissettes en bois avec fente)

## **11h30 : phase de préparation avec support papier (déroulement, ordre des Prouesses, manière de commencer et finir chaque prouesse, transitions, comment s'accorder sans se parler...)**

- 1) Fiche de composition (liste des débuts possibles (A), listes des transitions possibles (t1, t2, t3, t4 entre chaque B), ordre des prouesses (B1, B2, B3, B4, B5), fin (A'), A-B-A')
- 2) Fiche de conduite (ex. avec A et A' imposées), à renseigner à l'écrit

## **11h50 : phase de Filage**

- 1) à l'italienne « travail à la table »
- 2) puis à l'allemande « travail à la scène » en manipulant sans parler, (pas de filage en costume ici)
- 3) répétition générale (pour tous les groupes en même temps et sur la même musique)

## **12h15 : représentations**

- 1) (sans mise en scène ici/horaires impartis,)
- 2) en silence
- 3) en insistant sur le regard
- 4) ordre de passage (puisque pas de volontaires, ceux qui n'auraient pas fini passent en 1<sup>er</sup> (quand on est spectateur, on ne fait que ça), sinon tirage au sort, et adaptation aux contraintes horaires du jour)

## **13h00 : retour collectif**