

Susciter et maintenir l'engagement des élèves en cours d'EPS

Assemblée Générale
Cergy pontoise – 20 juin 2009

François Lavie – (Philippe Gagnaire)

Trois axes de réflexion

1. Reconsidérer l'importance du plaisir dans l'apprentissage
2. Valoriser le plaisir immédiat pour que les élèves se mobilisent
3. Stimuler l'envie d'apprendre

Pourquoi ce thème du plaisir ?

- Le plaisir oublié (excès de didactisme)
- Le plaisir ignoré (vs effort)
- La relation plaisir/APSA ne va pas de soi
- Le plaisir : une condition du progrès !
- Le plaisir : une condition de la santé !

Des questions à élucider ...

- Comment l'enseignant peut-il mieux prendre en compte le plaisir de ses élèves ?
- Peut-on identifier une typologie des plaisirs dans la pratique des APSA ?
- Pourquoi certains milieux didactiques procurent-ils plus de plaisir que d'autres ?
- Comment passer du plaisir d'agir à l'envie d'apprendre ?

Les enseignants d'EPS et le plaisir des élèves

- Paradoxalement, en tant qu'enseignant d'EPS, s'intéresser au plaisir des élèves peut provoquer un sentiment de culpabilité et n'est donc guère avouable.
- Cependant la plupart souhaitent que leurs élèves prennent du plaisir en EPS et sont sensibles à certains indices de plaisir (pré-enquête AEEPS, 2005)

Les enseignants d'EPS et le plaisir des élèves

- Ces indices sont les suivants :
 - Plaisir - mobilisation : la vitesse, l'énergie, l'activité
 - Plaisir - manifestation : locutions, les mimiques, les comportements globaux
 - Plaisir - poursuite : continuation, projets, approfondissement
- Plus un enseignant est expert et plus il prend en compte ces indices (Cf. enquête AEEPS 2005-2007)

Les différentes sensibilités au plaisir des élèves

En EPS :

- La perception des APSA par les élèves varie selon leur âge et leur sexe. Elle ne respecte pas toujours la logique « institutionnelle » de l'activité.
- En EPS les attentes des élèves dans la pratique des APSA ne sont pas les mêmes que celles des enseignants. Ils ne recherchent pas forcément dans les APSA ce qui les caractérise le mieux habituellement : l'aspect compétitif.

Les différentes sensibilités au plaisir des élèves

Selon les sensibilités propres à chacun, on relève cinq dominantes dans le cheminement du plaisir des élèves :

- Une sensibilité à la pratique compétitive
 - Vers le plaisir et le désir de gagner
- Une sensibilité aux formes ludiques
 - Vers le plaisir et le désir de jouer
- Une sensibilité à l'approche conviviale
 - Vers le plaisir et le désir de partager sa pratique
- Une sensibilité à la maîtrise technique
 - Vers le plaisir et le désir de réussir
- Une sensibilité à des sensations corporelles
 - Vers le plaisir et le désir de ressentir

Le plaisir immédiat : un gage de mobilisation !

La mobilisation des élèves en EPS dépend du plaisir qu'ils éprouvent ou espèrent éprouver, et donc du milieu didactique et socio-affectif construit par l'enseignant (=forme scolaire de pratique)

Exemples de formes scolaires de pratique valorisant le plaisir d'agir

1. Les voleurs de pince en combat (6ème)
2. Balle au capitaine vs handball en (5ème SEGPA)
3. Les jeux chorégraphiques en danse (5ème)



Exemples de formes scolaires de pratique valorisant le plaisir d'agir

4. Le « double tacticien » en tennis de table avec (3ème)



5. Le handball avec stop-shoot (3ème-2nde) et valorisation du tir seul



Comment créer des formes de pratiques adaptées ?

- (Re)valoriser la dimension ludique des APSA (Ludiser ou reludiser)
- Privilégier d'abord les dimensions émotionnelles des activités avant de s'attacher aux problèmes fondamentaux et invariants techniques

Comment prendre en compte la dimension émotionnelle des APSA ?

En jouant simultanément sur 2 aspects

- La forme et la signification émotionnelle de l'activité : **épreuve, défi, rencontre**
- Les modalités de victoire ou de réussite : **mesure, score, conformité**

Exemples : course de durée

	L'épreuve	Le défi	La rencontre
Activités de mesure	Battre le record de France du 3000m à plusieurs	Le traditionnel 20 min en scolaire Courses de demi-fond et de fond	Relais d'endurance en équipe avec gestion d'1 ou 2 places de repos
Activités de score		Course aux points durée pendant 18 minutes	
Activités de conformité		Course en régularité	Course en peloton à une vitesse de course choisie à l'avance

Exemples : volley ball

	L'épreuve	Le défi	La rencontre
Activités de mesure		Faire durer l'échange = 1 équipe contre une autre	Le meilleur « échangeur » = échanger 15 X avec le plus de partenaires
Activités de score	Matches asymétriques = Gagner à 2 c 1, ou 2 c 1 + 1, etc.	Matches traditionnels	La mintonette = jonglages et passes illimités, garder le ballon au service, ...
Activités de conformité		Réussir plus longtemps la routine = 1 équipe contre une autre	Le meilleur « technicien » = respecter une routine avec le plus de partenaires

Attributs essentiels d'une forme scolaire de pratique

- Respect du fond culturel
- Crédibilité aux yeux des élèves
- Proximité avec la motricité usuelle (réussite immédiate) mais nécessitant de la dépasser pour réussir totalement
- Sélection d'un nombre restreint de connaissances à construire ...
- ...dissimulée dans un contexte (système de contraintes) qui leurs donne du sens
- Possibilité de jouer et d'apprendre en même temps ...
- ...grâce à des critères simples qui renseignent les élèves en direct sur leurs réussites et leurs échecs
- Rôles sociaux intégrés dont la nécessité est ressentie par les élèves

Mais tout plaisir a ses limites ...

- Le “capital” plaisir s'érode et conduit à la lassitude
- L'élève s'amuse mais ne cherche pas forcément à progresser

Alors comment dépasser cet obstacle ?

Plaisir ou envie d'apprendre ?

- Le mythe du plaisir d'apprendre !
- Apprendre est un plaisir oui ... mais différé !
- L'envie d'apprendre, elle, englobe les efforts, l'insatisfaction temporaire, la patience, etc.

Stimuler l'envie d'apprendre !

1. Distinguer les apprentissages quantitatifs et les apprentissages qualitatifs pour choisir ses contenus
2. Confronter les élèves à des expériences marquantes :
épreuves/preuve, outils amplificateurs, rencontres festives,
3. Éprouver et exprimer de l'empathie envers les élèves

Exemples d'épreuves-preuve

1. Le placeur contre le statique en tennis de table
2. Le 2 contre 1 + 1 en Volley
3. Le clonage en danse
4. Voleur de pince contre résistant en combat
5. Surnombre avec relayeur contre intercepteurs en handball



Conclusion

Mais il est bien évident pour nous que le plaisir en EPS n'est pas qu'une fin en soi !

Il doit être relié à une démarche d'apprentissage et d'éducation car il est une condition de l'apprentissage (progrès) mais aussi du goût durable de pratiquer (santé)

Le plaisir en EPS est pour nous une exigence éthique

Merci de votre attention !

Au plaisir ...