

Soirée « Escalade de blocs » à St Etienne

Régionale de Lyon.

« *Les p'tits blocs de Pierre* ».

Pierre Croiset – Pierre Pezelier

Mardi 19 janvier, 18h30

**rendez-vous pour une soirée de découverte de
l'escalade sur bloc,**

une invitation à partager l'aventure :

- Une aventure personnelle... parfois intense : « *grimper sans corde, là-haut ? Vous êtes fous !* »
- Une aventure collective, professionnelle, didactique : « *Vous ne faites que « ça » avec vos élèves sur tout un cycle ?.. Euh bien, oui !* »

Pierre CROISSET et Pierre PEZELIER, deux collègues de la Loire, travaillent ensemble depuis 1999 sur la pratique de l'escalade en EPS. A l'occasion de la sortie d'un article dans les cahiers du CEDRE n°8, ils nous ont proposé à la fois de découvrir l'activité et d'explorer certains choix didactiques.

Il s'agissait tout à la fois de passer une soirée agréable, conviviale mais aussi d'échanger autour d'une proposition originale.

Quatorze collègues, professeurs d'EPS et étudiants étaient présents à cette soirée pendant laquelle les avant-bras ont chauffé... *Témoignage, ici d'une nouvelle technique d'étirement des avant-bras à été découverte par Cathy, Lise et Anne... Merci les filles !*



Des intervenants en forme



Des collègues à l'écoute.



Ca me rappelle une p'tite blague sur les prof d'EPS...

Il s'agissait avant tout de faire vivre, comme à des élèves, une Forme de Pratique Scolaire de l'escalade, de pratiquer et d'analyser cette pratique.

Les intervenants nous ont expliqué brièvement le chemin parcouru jusqu'à ces propositions et notamment que ces évolutions sont liées à la frustrante pratique dominante de l'escalade, « sécuritaire », « exclusivement dans l'axe et vers le haut » et « survalorisant les qualités athlétiques au détriment des qualités de lecture, d'équilibre et de souplesse ».

Après un bon échauffement qui permet de découvrir la structure sans anéantir les quelques forces disponibles dans les avant-bras, Les deux Pierre nous amènent doucement à vivre la FPS décrite plus précisément dans le cahier n°8.

La pratique du bloc est avant tout **une pratique sociale de l'escalade**, il a même sa place dans la coupe du monde d'escalade... Alors qu'est-ce qu'un bloc ?

En escalade , un bloc est une petite voie correspondant à l'enchaînement de 2 à 10 mouvements entre deux prises (une de départ et une d'arrivée qui doivent être tenues à deux mains). Cette pratique se fait, idéalement, sur des petits rochers ou dans des salles dites de « de pans » ou « de blocs » qui présentent une hauteur de structure qui est limitée (environ 4 mètres). Les murs et le plafond sont équipés de prises ; le grimpeur peut évoluer sur l'ensemble de la structure sans matériel de sécurité (absence de cordes et baudrier).

Morceaux choisis de l'article du CEDRE :

Une proposition scolaire : « L'échange de blocs ».

Il s'agit de concevoir une forme de pratique scolaire (« l'échange de blocs ») de l'escalade qui permette tout à la fois à l'élève de se découvrir, de découvrir les autres élèves de la classe et de vivre une expérience authentique *d'élève escaladeur*.

Nous souhaitons permettre à tous les élèves de vivre cette expérience particulière de *l'adaptation de ses déplacements à des environnements variés, inhabituels, incertains*.

En choisissant de faire pratiquer aux élèves de l'escalade de bloc dans une forme scolaire, nous souhaitons remettre au premier plan les conduites motrices (motricité, engagement,

Ta FPS... je m'en frotte les mains !!



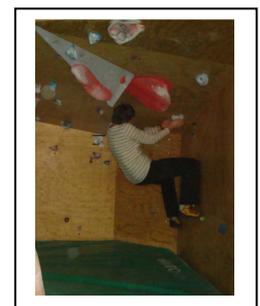
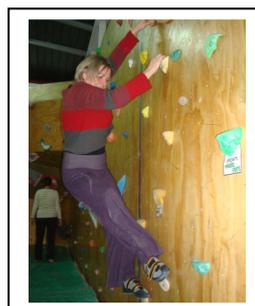
Je crois que je vais y arriver !!
(Merci Cathy pour les conseils)



J'y arrive !!



Et BOUM !!
(dernier essai !)



Et même les filles y arrivent !!
(Oh, y'avait aussi la présidente régionale!!)
Plus d'informations dans le cahier du CEDRE n°8

lecture de voie...). Nous souhaitons que cette dimension soit première et que l'aspect sécuritaire soit repoussé le plus tard possible dans le cursus (la corde n'étant qu'un moyen pour se mettre en sécurité dans la progression).

les élèves construisent par 2 des blocs dans différentes architectures.

L'objectif est de faire construire aux élèves des blocs et de les échanger selon différentes modalités avec d'autres élèves de la classe.

Le postulat : nous pensons que si l'élève est capable de poser un problème particulier en construisant un bloc, alors il sera capable plus tard de le lire et d'en reconnaître la configuration lorsqu'il le rencontrera à nouveau.

Premier niveau d'exigence pour l'élève : nous lui demandons de construire un bloc qu'il est capable de réaliser. Il « *ouvre* » ce bloc (le construit) pour le présenter à un camarade de la classe (affinitaire ou de niveau proche), choisi ou désigné par l'enseignant.

Second niveau d'exigence : l'élève doit construire ou transformer son bloc en jouant sur la nature de la difficulté (éloignement des prises...). L'élève doit être capable d'expliquer où se situe la difficulté de son bloc et pourquoi il y a difficulté. (Les meilleurs blocs sont ceux qui permettent de contraindre un mouvement ; c'est une finalité et non une exigence de niveau sixième).

(...)

Echanger ses blocs avec des élèves de la classe selon trois types de relation.

Première modalité : la rencontre.

L'enseignant organise une rencontre entre deux groupes d'élèves. L'objectif étant de faire partager à un groupe ce qui a été construit par l'autre. L'enjeu est ici dans la *balade* : faire vivre aux autres une expérience sensible, motrice, leur proposer un parcours plus ou moins original. (...)

Deuxième modalité : le défi.

Le bloc est construit pour être le plus difficile possible, l'autre élève est à considérer maintenant comme un adversaire, un concurrent. L'objectif premier est d'être capable de réaliser son défi et de mettre en difficulté son adversaire. (...)

Troisième modalité : l'entraide (obligatoire en cas d'échec, en rencontre comme en défi).

Le travail sous forme de défis se transforme ainsi en travail de coopération et d'entraide (selon quatre phases décrites ci-après) (...)